

ہر ایک کے لئے ایک کلمہ
ہر ایک کے لئے ایک کلمہ

عشق

iqbalkalmati.blogspot.com



قیمت مجلد
چار روپیہ پچاس پیسے

نیم کٹی پور - لاٹوش روڈ - کھنوا
ٹیلیفون ۲۲۵۵۹

پہلا باب

فصل اول

۱۷ (ادیان دین) ۲۳۹۷ء قبل محمدؐ سے ۲۲۷۸ء قبل محمدؐ تک،

فصل دوم

۲۲ ملک مصر ۲۲۷۸ء قبل محمدؐ سے ۲۰۶۲ء قبل محمدؐ تک،

فصل سوم

۲۷ فنیقین ۲۰۲۲ء قبل محمدؐ سے ۱۶۶۷ء قبل محمدؐ تک،

فصل چہارم

۳۰ سلطنت بنی اسرائیل ۱۶۶۷ء قبل محمدؐ سے ۱۳۹۳ء قبل محمدؐ تک،

دوسرا باب

(۲۸۷۹ء قبل محمدؐ سے ۱۱۳۲ء قبل محمدؐ تک)

فصل اول

۳۸ سینوا ۲۸۷۹ء قبل محمدؐ سے ۱۱۷۵ء قبل محمدؐ تک،

فصل دوم

۳۸ بابی ۱۳۱۸ء قبل محمدؐ سے ۱۱۳۲ء قبل محمدؐ تک،

تیسرا باب

شہنشاہی فارس ۱۱۳۰ء قبل محمدؐ سے ۱۰۹۲ء قبل محمدؐ تک

فصل اول

۴۲ کرتے ہوس کی تباہی (۲۸۱ قبل محمد سے ۱۹۱ قبل محمد تک)

فصل دوم

۴۵ زوالِ بابل (۹۰۹ قبل محمد سے ۱۰۱۰ قبل محمد تک)

فصل سوم

۴۹ سائرس کے جانشین (۱۰۱۰ قبل محمد سے ۱۰۰۰ قبل محمد تک)

پوتھاباب

۵۴ مملکتِ یونان (۱۹۰۱ قبل محمد سے ۱۰۰۰ قبل محمد تک)

فصل اول

ان کا مذہب اور ان کے دیوتا

فصل دوم

۵۸ شہرِ ٹرائے کا محاصرہ (۴۵۳ قبل محمد)

فصل سوم

۶۲ اہلِ یونان کے عادات و اطوار

فصل چہارم

۶۶ اسپارٹا (۱۶۵۳ قبل محمد سے ۱۰۰۰ قبل محمد تک)

فصل پنجم

۶۲ آئینہ (۱۶۵۵ قبل محمد سے ۱۰۰۰ قبل محمد تک)

فصل ششم

۷۶ یونان کی اور ریاستیں اور نوآبادیاں (۱۰۰۰ قبل محمد سے ۱۶۵۵ قبل محمد تک)

پانچواں باب

۸۰۔ یونان پر ایرانیوں کی چڑھائی (۱۰۶۱ء قبل محمد سے ۱۰۳۶ء قبل محمد تک) فصل اول

محرکہ ماراٹھون (۱۰۶۱ء قبل محمد)

فصل دوم

۸۴۔ محرکہ مقررہ پونے لے (۱۰۵۶ء قبل محمد سے ۱۰۵۱ء قبل محمد تک)

فصل سوم

۸۸۔ کینخرو کی شکست (۱۰۵۶ء قبل محمد سے ۱۰۶۶ء قبل محمد تک)

چھٹا باب

۹۴۔ ریاست ہائے یونان (۱۰۳۳ء قبل محمد سے ۹۳۲ء قبل محمد تک) فصل اول

فصل اول

پے (پون) نے شیعہ طوں کی لڑائی (۱۰۰۶ء قبل محمد سے ۹۴۵ء قبل محمد تک)

فصل دوم

۱۰۱۔ سقراط اور فلسفہ یونان (۹۶۳ء قبل محمد)

فصل سوم

۱۰۶۔ دس ہزار آدمیوں کی واپسی (۹۶۲ء قبل محمد سے ۹۶۱ء قبل محمد تک)

فصل چہارم

۱۱۰۔ تھے زیادوں کی عظمت (۹۶۵ء قبل محمد سے ۹۳۳ء قبل محمد تک)

ساتواں باب

۱۱۴ شاہنشاہی مقدونیہ (۹۲۰ قبل محمد سے ۹۰۵ قبل محمد تک)

فصل اول

مقدونیہ کا فیلقوس (۹۲۰ قبل محمد سے ۹۰۴ قبل محمد تک)

فصل دوم

۱۱۵ سکندر اعظم ایشیائے کوچک میں (۹۰۵ قبل محمد سے ۹۰۴ قبل محمد تک)

فصل سوم

۱۲۳ فلسطین اور مصر کی فتح (۹۰۵ قبل محمد سے ۹۰۲ قبل محمد تک)

فصل چہارم

۱۲۴ فتح ایران (۹۰۲ قبل محمد سے ۸۹۸ قبل محمد تک)

فصل پنجم

۱۳۱ ہنڈنان کی ٹہم اور سکندر کی وفات (۹۰۱ قبل محمد سے ۸۹۶ قبل محمد تک)

آٹھواں باب

چار تہاخیں (۸۹۴ قبل محمد سے ۸۶۲ قبل محمد تک)

فصل اول

۱۳۸ سلطنت کی تقسیم (۸۹۴ قبل محمد سے ۸۶۲ قبل محمد تک)

فصل دوم

۱۴۴ سلطنتِ مصر (۸۶۲ قبل محمد سے ۸۴۶ قبل محمد تک)

فصل سوم
۱۴۷ سلطنت شام ۸۸۳ء قبل محمدؐ سے ۸۷۶ء قبل محمدؐ تک،

فصل چہارم
۱۴۸ لے پیاد اولیٰ کی لیگ ۸۳۹ء قبل محمدؐ سے ۸۶۴ء قبل محمدؐ تک،

نواں باب

۱۵۵ رومیوں کی فتح ایتالیامیں ۱۳۲۶ء قبل محمدؐ سے ۸۶۶ء قبل محمدؐ تک،

فصل اولیٰ

رومیوں کا زلیخا

فصل دوم
۱۵۹ شہر روم کی بنیاد ۱۲۴۶ء قبل محمدؐ سے ۱۲۱۳ء قبل محمدؐ تک،

فصل سوم
۱۶۳ تارکوئیس لوگ ۱۲۱۳ء قبل محمدؐ سے ۸۸۳ء قبل محمدؐ تک،

فصل چہارم

۱۶۹ جمہوریت

فصل پنجم
۱۷۵ روم کی اگلی لڑائیاں ۸۸۳ء قبل محمدؐ سے ۸۶۴ء قبل محمدؐ تک،

فصل ششم
۱۸۰ گالیاردالے ایتالیہ میں ۸۶۴ء قبل محمدؐ سے ۹۶۴ء قبل محمدؐ تک،

فصل ہفتم
۱۸۷ پروس کی چڑھائی ۸۹۸ء قبل محمدؐ سے ۸۶۴ء قبل محمدؐ تک،

سوال باب

قرطاجنہ کی لڑائیوں کا زمانہ ۸۳۵ء قبل محمد سے ۹۲۳ء قبل محمد تک، ۱۹۴

فصل اول

قرطاجنہ اور سراقوس ۱۳۴۹ء قبل محمد سے ۹۲۴ء قبل محمد تک،

فصل دوم

قرطاجنہ والوں کی پہلی لڑائی ۸۳۴ء قبل محمد سے ۱۱۱۱ء قبل محمد تک، ۱۹۸

فصل سوم

ہتھی بال ایتالیہ میں ۹۰۰ء قبل محمد سے ۷۷۲ء قبل محمد تک، ۲۰۲

فصل چہارم

قرطاجنہ کی دوسری لڑائی کا نتیجہ ۸۵۵ء قبل محمد سے ۷۷۲ء قبل محمد تک، ۲۰۴

گیارہواں باب

دولت دوم کا عروج و اقبال ۷۲۵ء قبل محمد سے ۷۱۴ء قبل محمد تک، ۲۱۱

فصل اول

دولت و عظمت کی شاندار باریاں ۷۲۵ء قبل محمد سے ۷۱۴ء قبل محمد تک،

فصل دوم

اہل تقد و نبیہ سے لڑائی ۸۸۶ء قبل محمد سے ۸۱۴ء قبل محمد تک، ۲۲۱

فصل سوم

یہودیہ پر جو رستم ۳۸۰ء قبل محمد سے ۶۶۸ء قبل محمد تک، ۲۲۵

فصل چہارم

۲۳۱ یونان کا کلیئہ مفتوح ہو جانا (۶۱۷ء قبل محمد سے ۱۶۷ء قبل محمد تک)

فصل پنجم

۲۳۵ قرطاجہ کی تیسری لڑائی (۲۰۱ء قبل محمد سے ۱۷۷ء قبل محمد تک)

بارعہواں باب

ردیوں کی پولٹیکل پارٹیاں (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۶۷ء قبل محمد تک)

فصل اول

۲۴۰ گراتھ جی (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۶۷ء قبل محمد تک)

فصل دوم

۲۴۲ مارٹین (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۷۷ء قبل محمد تک)

فصل سوم

۲۴۹ سلا (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۷۷ء قبل محمد تک)

فصل چہارم

۲۵۲ پومپے ای (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۷۷ء قبل محمد تک)

فصل پنجم

۲۵۶ پہلا اتحاد ثلاثہ (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۷۷ء قبل محمد تک)

فصل ششم

۲۶۱ یولیوس قیصر (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۷۷ء قبل محمد تک)

فصل ہفتم

۲۶۶ دوسرا اتحاد ثلاثہ (۱۷۷ء قبل محمد سے ۱۷۷ء قبل محمد تک)

فصل ہشتم

۲۷۰ انطونی اور تلو بیڑہ (۶۱۳ قبل محمدؐ سے ۶۰۲ قبل محمدؐ تک)

فصل نہم

۲۷۸ اذ غمطوس قیصر (۶۰۱ قبل محمدؐ سے ۵۴۵ قبل محمدؐ تک)



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

آپ کے شہر کے کسی حصہ میں کوئی واقعہ رونما ہوتا ہو تو مختلف زبانوں پر رد و
واقعہ مختلف ہی ہوتی ہے اور واقعہ آپ کے شہر کا ہونے کے باوجود حتمی ہی
سے آپ کسی بات کا صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں اس لئے اگر آپ تصدیق
کرنا چاہتے ہیں تو جائے واقعہ پر پہنچ کر حالات معلوم کرتے ہیں یا کر سکتے ہیں۔
اور اسی طرح آپ کو صحیح بات معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن اگر آپ کسی ایسی بات
کی تصدیق کرنا چاہیں جو آپ کے شہر ہی کی ہے اور نہ ملک کی، بلکہ کسی دوسری
ولایت کی ہے تو جائے واردات پر جا کر آپ کے لئے جانچ پڑتال کرنا
آسان نہ ہوگا۔ ایسی صورت میں آپ اخبارات کے بیانات ہی سے اس
بات کے متعلق قیاس کر سکیں گے۔ یہاں پر دشواری یہ پیدا ہوگی کہ مختلف
اخبارات واقعہ کو مختلف رنگ دے کر لکھیں گے، اس لئے کہ اخبارات
کی اپنی ایک مخصوص پالیسی ہوتی ہے اور وہ کسی خبر کو شائع کرتے وقت اپنی
پالیسی کے تحت ہی اظہار خیال کرتے ہیں مثال کے طور پر یوں سمجھ لیجئے کہ
ہمارے ہندوستان میں کہیں ہندو مسلم فساد ہو جاتا ہے تو اخبارات میں خبریں
تفصلاً آتی ہیں۔ ہما سبھائی اخبار لکھتے ہیں کہ مسلمانوں نے شرارت کی اور
ہندوؤں پر مظالم کے پہاڑ توڑ دئے۔ مسلم اخبارات لکھتے ہیں کہ انگریزوں نے
اقلیت کا قلع قمع کر دیا۔ ہندو مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے۔ ان کی جائیدادیں جلا
دی۔ عورتوں اور بچوں پر بھی رحم نہ کیا۔ سنا کر ایسی اخبار لکھتے ہیں کہ وہ فرقہ
کے درمیان آزادانہ جنگ ہوئی۔ اسی طرح مختلف اخبارات خبروں کو

اپنے مقاصد کے تحت توڈمرورڈ کرنا شروع کرتے ہیں۔ واقعات کی حقیقت کیا ہوتی ہے اس کا صحیح علم دور رہنے والوں کو مشکل ہی ہو پاتا ہے۔ بہر حال غبروں کی بنیاد پر ہم کسی نہ کسی فیصلہ پر پہنچ ہی جاتے ہیں اس لئے کہ ہمیں اخبارات کی پالیسی کا علم ہوتا ہے۔ جاوہر قمر پرکاش کی کہنی آبادی ہے، یہ بھی معلوم ہوتا ہے اور ان سب باتوں سے ہم اندازہ کر لیتے ہیں، لیکن اگر یہ اخبارات نہ ہوں تو ہم آج کے واقعات کے متعلق بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ چھ جائیکہ سو، دو برس پہلے کے واقعات کو تاریخ کی شکل میں منضبط کرنا ظاہر بخیر کہ ایک دشوار کام ہوتا ہے اور اس کے لئے توڈمرورڈ کو بڑی جدوجہد کرنا پڑتی ہے۔ اس دور کی کتابوں کا مطالعہ کرنا پڑتا ہے مختلف تواریخ کی چھان بین کرنا ہوتی ہے اور ان کے حوالوں کے ساتھ وہ اپنی کوئی رائے بھی دیتا جاتا ہے، لیکن سو، دو سو یا ہزار پندرہ سو برس کے واقعات لکھنا چننا مشکل نہیں اس لئے کہ اس دور میں کسی نہ کسی طرح واقعات کو قلمبند کر لیا گیا سلسلہ جاری ہو گیا تھا اور بہت سے توڈمرورڈوں نے اپنی عمر عزیز صرف کر کے بڑی بڑی تاریخیں مرتب کر ڈالی ہیں، جن سے ہمیں اپنے اسلاف کے کارناموں کا علم ہوتا ہے اور ہم ان توڈمرورڈ کے نمونہ احسان ہوتے ہیں جنکی کوششوں سے کسی زمانے کی تاریخ ہمارے سامنے آ جاتی ہے۔ اگر توڈمرورڈ ایسا نہ کرتے تو ہم گزرے ہوئے زمانہ کے واقعات سے لاعلم ہوتے۔ ہمیں نہ معلوم ہو سکتا کہ قوموں کا عروج و زوال کیسے ہوا، اور کس کس دور میں کیا کیا واقعات رونما ہوئے، کیسی کیسی ترقیاں ہوئیں، کیسے کیسے قانون بنے اور کس طرح بڑی بڑی لڑائیاں لڑی گئیں۔

در اصل توڈمرورڈ کا دنیا والوں پر بہت بڑا احسان ہوتا ہے اور رہتی

دُنیا تک اسے یاد کیا جاتا ہے۔ واقعات کے سلسلہ میں فاضل اور دیانتدار
مُرخین کا ذکر آتا رہتا ہے۔ صد ہکتا ہیں ان کے حوالوں کے ساتھ شائع
ہوتی ہیں جنہیں پڑھ کر ہم صد ہا سال قبل کے واقعات کو اس طرح محسوس
کرنے لگتے ہیں، جیسے کہ ہم اسی زمانے میں پہنچ گئے ہوں۔

عصر قدیم کی تاریخ جو آپ اس دیباچہ کے بعد ملاحظہ فرمائیں گے
مشہور مُرخ جناب عبدالحمید شہر لکھنؤی کا ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر
رہتی دُنیا تک کم سے کم اُردو تو ناز کرتی ہی رہے گی، اس لئے کہ اُردو
میں زمانہ قدیم کے حالات پر کوئی مستند تاریخ موجود نہیں۔ یہ ۱۳۸۳ھ
ہے۔ ظاہر ہے کہ طلوع اسلام کے بعد ہماری دُنیا کا فی متدن ہو گئی تھی۔
اور واقعات چمڑے کے پتروں اور پتھروں وغیرہ پر لکھے جانے لگے تھے
قرآن پاک کو جس احتیاط اور صحت کے ساتھ مُرتب کیا گیا اس سے کون
واقف نہیں۔ اس کے بعد تاریخ اسلام بڑے بڑے مُرخوں نے مُرتب
کی، لیکن اس دور کی تاریخ ایسی اہمیت انہیں تھی، البتہ عصر قدیم کی
تاریخ لکھنا ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر مؤرخ بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔
تاریخ ۲۲۹۴ء قبل محمد سے شروع ہوتی ہے یعنی آج سے ۳۸۸۰ سال
قبل سے۔ جب دُنیا اتنی متدن نہ تھی کہ تاریخ کے واقعات باقاعدہ ضبط
تحریر میں لائے جاسکتے، لیکن قدیم کتب اور کتبوں وغیرہ سے زمانہ قدیم کے
حالات کا بھی علم ہوتا رہا ہے اور کھوج گمانے والوں نے قدیم سے قدیم
زمانہ کے حالات معلوم کرنے اور انہیں تحریر میں لانے کی کوشش
کی ہے۔

شہرہ صاحب مرحوم عرصہ تک حیدر آباد میں رہے اور وہاں کی سرکاری

لائبریری سے فیض حاصل کرتے رہے اس لئے کہ مؤرخ کے لئے ایک بہت بڑے کتب خانے کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ جس میں... کتا میں بھی ہوں اور خطوطات بھی۔ اور کترای ایسے علم دوست ہوتے ہیں جنہیں مستمت سے ایسے عظیم کتب خانے مل جائیں۔ شرر صاحب مرحوم نے حیدرآباد کے کتب خانے سے بہت کچھ حاصل کیا بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ اسی کے طفیل وہ ایسے عظیم مؤرخ بن گئے۔ لیکن صرف کتابوں کے انبار سے ہی کوئی شخص مؤرخ نہیں بن سکتا۔ مؤرخ بننے کے لئے علمی قابلیت کے ساتھ ہی وسیع مطالعہ خداداد ذہانت اور یادداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ شرر صاحب مرحوم کو یہ سب کچھ حاصل تھا اور یہی وجہ ہے کہ موصوف نے تاریخ پر بہت سی تحسوس کتیا ہیں ہی نہیں لکھیں بلکہ بہت سے نادل بھی تصنیف کئے جو تاریخ کی پس منظر رکھتے تھے اور ان کی وجہ سے تاریخ کے مختلف واقعات ایسے لوگوں نے بھی پڑھ ڈالے جو محض تاریخ سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے۔

عصر قدیم ایسی تاریخ نہیں جس میں تفصیل کے ساتھ کسی دور کے حکمرانوں کے حالات اور سماجی زندگی کی تفصیلات ہمیں مل سکیں۔ اس میں بہت ہی اختصار کے ساتھ تاریخی واقعات کو یکجا کیا گیا ہے۔ پھر بھی یہ اس قدر دلچسپ اور جامع ہے کہ پڑھنے والا اکتا نہیں سکتا، بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ یہ تاریخ ہمیں ترقی یافتہ دور کی تاریخ سے زیادہ دلچسپ محسوس ہوتی ہے۔ صرف اس لئے کہ یہ اُس دور سے تعلق رکھتی ہے جس کے حکمرانوں سے ہمیں بہت کم واقفیت ہے اور ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص ۵ ہزار سال قبل کی دنیا کے واقعات تاریخ کی شکل میں پیش

کو سکے تو لوگ اسے غیر معمولی دلچسپی کے ساتھ پڑھیں گے اس لئے کہ ہم
اس سے قطعی ناواقف ہیں اور انسانی فطرت کے تحت یہ معلوم کرنے کے
لئے بے چین رہتے ہیں کہ دنیا کے ابتدائی دور میں انسان کس طرح
انفرادی یا اجتماعی زندگی گزارتا تھا۔

آج کے ترقی یافتہ دور میں، جبکہ سائنس نے عظیم قوتوں کو انسانی
مھیوں میں بند کر دیا ہے، بڑے سے بڑے اہم کارنامے بھی ہمیں کسی
تجربے میں مبتلا نہیں کرتے، لیکن جب ہم زمانہ قدیم کی کسی عظیم تعمیر کا ذکر
سنتے ہیں تو حیران رہ جاتے ہیں اور سمجھ میں نہیں آتا کہ سائنسی طاقتوں
کے بغیر انسان کس طرح انھیں بنایا کرتا تھا، مثال کے طور پر اہرام
مصر ہی ایسے عجیب و غریب ہیں کہ انسانی عقل انھیں دیکھ کر حیران
رہ جاتی ہے۔ کس طرح ہزار ہا من وزنی پتھروں کو اتنی بلندیوں پر
پہنچا کر فٹ کیا جاتا رہا ہوگا۔ کتنے انسان، کس طرح اسے اتنی بلندیوں
تک لے جاتے ہوں گے، سوچ کر ہم ششدر رہ جاتے ہیں عصر قدیم
میں ۲۴۹۷ قبل مسیح سے ۲۲۷۸ قبل مسیح تک ہادیان دین کے تذکرے
ہیں۔ اس کے بعد عہد بنی اسرائیل کی تاریخ سے اصل کتاب شروع ہوتی
ہے۔ مصر، نینوا، بابل، فارس، زوالی بابل۔ مملکت یونان اور یونانیوں
کی ترقی کے بعد اس کی نوآبادیات کا ذکر ہے۔ یونانیوں کے بعد ایرانیوں
کے عروج کی تاریخ شروع ہوتی ہے جنھوں نے یونان پر دھاوا بول
دیا تھا۔ مگر مارا اٹھوں، مگر مقرر ہوئی لے، میں کھجور کی شکست کے واقعات
تاریخ کے حیرت انگیز اور عجیب و غریب افسانے ہیں۔ کھجور کے بعد یونانی
بادشاہ اور فاتح اعظم سکندر کا دور آتا ہے۔ اس کی فتوحات اور محاربات

کے واقعات انسانی اولوالعزمی کی ایسی داستانیں ہیں جن کی مثالیں تاریخ میں کمتر ہی ملتی ہیں۔ لیکن ہر کمالی وازوال کے مصداق یونان کو بھی جو تہذیب و تمدن کے اعتبار سے اس دور میں ساری دنیا سے بڑھ چڑھ کر سمجھا جاتا تھا زوال کا منہ دیکھنا پڑا۔ روم کی سلطنت یونان کی تباہی کا باعث بنی۔ قیصر روم نے ایسی عظمت و شان حاصل کی کہ تاریخ اس دور کے عجیب و غریب واقعات پر انگشت بدنداں نظر آتی ہے۔ روم کی تاریخ اپنی ذہنیت کے اعتبار سے عجیب و غریب ہے، لیکن اس دنیا میں کسی کا بھی عروج ہمیشہ قائم نہیں رہتا، روم کی سلطنت عالم شباب پر تھی کہ اوغسطوس کے عہد حکومت میں حضرت مسیحؑ پیدا ہوئے، جن کی ولادت نے دنیا کی تاریخ میں نیا انقلاب پیدا کر دیا۔

تاریخ عصر قدیم اوغسطوس ہی کے حالات پر ختم ہو جاتی ہے اس لئے کہ اسکے بعد سنہ عیسوی شروع ہو جاتا ہے اور اس دور کو عصر قدیم سے متعلق نہیں سمجھا جاتا۔

شمیم انہونی

بِاسْمِ الرَّسْمِ حَيْثُ
تَحْتَهُ لَا وَتَقِيلُ عَلَى رَسُولِهِ لَكُنْ

پہلا باب فصل اوّل

ادیان دین (۳۹۷ء قبل محمد سے ۲۴۸ء قبل محمد تک) طوفان فوج آیا اور ساری دنیا کو غرق کر کے تھا۔ اس کے بعد پانی اترتے اترتے اتر گیا۔ کشتی فوج کوہ چوہی پر آ کے ٹکی۔ اور نسل آدم جسے اب اولاد فوج کہنا چاہیے دریا مے دجلہ و فرات کے کنارے کنارے جو اسی قرب و جوار سے نکلے ہیں بڑھنا پھیلنا اور آباد ہونا شروع ہوئی۔ پھر جب ان میں جہالت بڑھی اور خدا شناسی کا نور دھندلا پڑا تو انھیں شوق ہوا کہ کسی تدبیر سے آسمان کے اس رواق نیلگوں تک پہنچ جائیں جہاں سے روز شام کو روشن تارے ہمیں اپنا جمال جہاں آ۔ دکھایا کرتے ہیں چنانچہ ہمیں دریا مے فرات کے کنارے واسے میدان میں انھوں نے ایک رتنا اونچا برج بنا لیا چاہا جس کی چوٹی آسمان سے جا ملے۔ اور اُس عالم بالا کی کیفیت معلوم کر سکیں۔ مگر خیال کی کند لوکنگرہ ایک تک پہنچتی نہیں انھیں بھلا کیا کامیابی ہوئی؟

سے۔ یہ سلسلہ کوہ جو ایران و روم کے درمیان میں جنوب سے شمال کو چلا گیا جو اُس کے شمالی سرے پر جہاں ایران و روم اور روم کی سرحد تھی ہے ایک تار کہ ہے جسے عربی میں "جودی" اور انگریزی میں "ارارات" کہتے ہیں۔ اسی پہاڑ پر کہتے ہیں کہ حضرت فوج کی کشتی طوفان کے بعد اُس کے بلبل مئی۔

عصر قدیم

لوگ اسی سرزمین میں تھے کہ حسب بیان تو رآۃ خدا نے اُن کی بولیوں میں تفرقہ ڈالا اور مختلف زبانیں پیدا ہوئیں۔ پھر اس کے بعد سے ایک مدت دراز تک کے حالات ہمیں بالکل نہیں معلوم تھے۔ یہاں تک کہ ولادت سرزدیگائیاں صلعم سے تقریباً دو ہزار چھ سو برس پہلے خدا نے خاص اُس خاندان کو امتیاز دینا شروع کیا جن سے خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہونے والے تھے۔

یہی تمام تھے جن میں کے چند لوگ دریائے فرات کے شمال جانب ذرا فاصلہ پر رہتے تھے۔ اور جو سچی توحید اُن کو حضرت نوح سے پہنچی تھی اُس کی بعض تعلیموں کی ادب و تعظیم کے ساتھ حفاظت کرتے تھے اور ان پر کار بند تھے۔ یہ لوگ حبشہ و عبرانی کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ اور دنیا میں اکیلے وہی ایک دارثِ روز و حدت اور حاملِ تعلیمات نبوت تھے۔

انہیں لوگوں میں ایک حضرت ابراہیمؑ تھے جن کو اللہ جل شانہ نے حضرت محمد صلعم سے تقریباً چوبیس سو نوے سال پیشتر ہدایت کی۔ کو اکب کے عظمت و جلال اور اُن کی چمک دمک سے دھوکے کھا کے اور فسق و عداوت کر کے وہ جوش و خروش سے کہہ اُٹھے۔ ”یا قوم! اتی بڑی میمائتشر کوں“ (لوگوں میں تمہارے شرک سے بڑی ہول ایہ سننے ہی لوگ دشمن ہو گئے۔ حاکم وقت نمرود نے آگ جلوانے کے اُس میں ڈلوا کر کہ جل کے خاک ہو جائیں۔ مگر خدا کو اُن سے اور اُن کی نسل سے ابھی بہت کام لینا تھے۔ لہذا ایک طعن تو آتش نمرود کو حکم دیا کہ ”یا نادر کوئی بڑا دَاوُ سَلا مَآ علیٰ (ابراہیمؑ)“ دے اے آگ ابراہیمؑ کے حق میں ٹھنڈی اور ابھی بن جا) دوسری طعن خود ابراہیمؑ کو حکم دیا کہ ”اپنے ملک اور اپنے ماں باپ کے گھر کو چھوڑ کے اس سرزمین کی راہ لے جو تمہارے لئے مخصوص ہے۔“

ابراہیمؑ نے اس حکم خداوندی پر عمل کیا۔ اور اُس قطعہ زمین پر پہنچے جو

۱۹

عمر قدیم

صحرائے شام اور بھڑوہ آدم کے درمیان ایک تپتی سی دھبھی کی طرح دیر تک چلا گیا ہے۔ وہاں پہاڑیوں کی ایک قطار شمالاً و جنوباً فاصلہ تک پھیلی ہوئی ہے جس پر آسمان سے بدلیاں اتر کے برستی۔ عدد ہزاروں کو ان کے دامنوں سے اُتارتی۔ اور بہت سی نہریں اور چشمے جاری کرتی ہیں جن میں سے بڑی بڑی نہریں بہتی ہیں۔ حضرت ابراہیمؑ سے اس وقت جب کہ اُن کے کوئی اولاد نہ تھی خدا نے وعدہ کیا کہ یہ خوش سواد اور سرسبز و شاداب زمین تمہاری نسل سے وابستہ رہے گی۔ مگر جس قیمت آپ پہنچے ہیں اُس وقت وہاں قوم کُتَنان آباد تھی۔ جو لوگ کہ حام بن نوح کی نسل سے تھے۔ اور اُسے اپنی جائز منسوب کر کے ارض کُتَنان کہتے تھے اسکی داد دیوں میں اُن لوگوں نے اپنی چھوٹی چھوٹی سلطنتیں قائم کر لی تھیں اور شہروں یا گڑھوں کے ذریعہ سے جو پہاڑیوں کی چوٹیوں پر بڑی بڑی چٹانوں سے تعمیر کی گئی تھیں وہ لوگ اپنی سلطنتوں کی حفاظت کرتے تھے۔

حضرت ابراہیمؑ کے خاندان کے ساتھ آپ کے بھتیجے حضرت لوطؑ بھی یہاں آئے تھے۔ وہ اپنے چچا سے علیحدہ ہو کر وادی مگر نالائق و ناپاک شہر سدوم میں جا کے مقیم ہوئے۔ اتفاقاً شانِ نثار اور اِلام جنہوں نے ارضِ مشرق سے آکر وادیِ یزدن کے شہروں پر تسلط کر لیا تھا شہر سدوم پر حملہ کیا۔ اور تمام باشندگان شہر کو اور اُن کے ساتھ خود لوطؑ کو بھی پکڑ لے گئے۔

یہ خبر مین کے حضرت ابراہیمؑ نے اپنے ملازموں کو مطلع کر کے اُن بادشاہوں کا تعاقب کیا۔ انہیں شکست دی۔ اور اسیر دیں اور مالِ غنیمت کو صحیح و مسلم واپس لائے۔ مگر اُس میں سے اپنے لئے کچھ نہیں لیا۔ اور حسبِ بیانِ توراتِ ملخی نزدیک نام ایک پُر اسرار و اہم اور فرماں روا سے جو کہ تسلیم پر رہتا تھا فقط دُعا کے خواستگار ہوئے۔ تورات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا نام اس سے پہلے

عصر قدیم

آبرہم تھا۔ اب خدا نے اُسے بدل کے آبرہم یا ابراہیم کو دیا جس کے معنی ہیں ایک جماعت کثیر کا باپ۔ اور یہ نام بدلنے کے ساتھ ہی انھیں یہ خوشخبری سنائی کہ تمہارے اولاد ہو گئی جس سے وہ اس دولت تک محروم اور کبر سخی کے باعث مایوس تھے۔

اس خوشخبری کے دوسرے دن شہر مدوم جس میں حضرت رہتے تھے اپنی سیدہ کاریوں کی ہی وجہ سے مبتلائے غضب الہی ہوا۔ اور عقاب ربانی سے کلیتہً تباہ و برباد ہو گیا۔ اس ہیبتناک تباہی سے وہ مقام جہاں یہ شہر آباد تھا۔ ایک آتش فشاں جھیل بن گیا جو کہ آج تک ڈیڑھ سی بجھ روت، کے نام سے مشہور ہے اور سب لوگ تو اس عذاب میں مبتلا ہو کے ہلاک ہو گئے۔ اکیلے حضرت کو ٹھاپچے تھے جن کی نسل اُسی بھرت کے آس پاس آباد اور بنی مواب اور بنی عمون کے نام سے مشہور ہوئی۔

اب حرب دعدہ الہی ابراہیم کے اولاد ہونا شروع ہوئی۔ جن میں سب سے بڑے اور حال دعدہ ربانی حضرت اسمعیلؑ تھے جو ایک مصری خاتون کے لیٹن۔ سے تھے۔ اور چونکہ وہ دُعا لے خلیل اور منشا الہی کے خاص حامل تھے۔ اس لئے آبرہم کو حکم ہوا کہ اولاد اکبر یعنی اسمعیلؑ کو حجاز کی دادی غیر ذی ذریعہ میں وہاں کوئی پیداوار نہ ہو سکتی ہو) لے جا کے اُن کی قربانی کرو۔ اور وہیں اُس خاص خاند خدا کو اپنے ہاتھ سے تعمیر کرو جو دنیا میں اُلوہ قدس کا سب سے بڑا سرچشمہ قرار پائے گا۔ یہ بڑا نازک امتحان تھا۔ مگر توفیق الہی نے ابراہیمؑ کو ثابت قدم دکھا۔ میدان بتائیں انھوں نے اسمعیلؑ کو لڑا کے ذبح کو ناشروع کیا تھا کہ ہاتھ رک گیا اب خدا اپنی اطاعت میں پوری طرح ثابت قدم دیکھ چکا تھا۔ لہذا اسمعیلؑ کی جگہ ایک مینڈھا عطا فرمایا اور حکم دیا کہ اسمعیلؑ کے عوض اس کی قربانی کرو۔

الغرض اس طریقہ سے اسماعیلؑ خاص طور پر خدا کی نذر کر دیئے گئے۔ پھر مقدس باپ بیٹوں نے بنی کے کعبہ کو تعمیر کیا۔ اور تعمیر سے فارغ ہونے کے بعد دونوں نے اُس خانہ خدا کے پاس کھڑے ہو کے دعا کے خیر و برکت مانگی۔ اب ابراہیمؑ نے اسماعیلؑ کو تو اس خانہ خدا کا خادم و متکفل بنانے کے مع ان کی والدہ کے ہمیں چھوڑا۔ اور اپنی بی بی سارہ اور دوسرے چھوٹے بچے اسٹخن کی خبر گیری کے لئے ارض کنناں میں واپس گئے۔ آخر کار ایک صابرانہ دیانت داری اور ہماں نوازی کی طولانی زندگی بسر کر کے جناب ابراہیمؑ نے دنیا کو رخصت فرمایا اور مقفلہ کے غار میں قیامت تک کے خوابِ نوشیں کا مزہ لینے کے لئے ٹاڈے گئے۔

آپ کے بعد آپ کے بڑے بیٹے اسماعیلؑ ذبح خاص حرم ربانی کے متکفل اور رسالت محمدیؐ کے حامل بن کے مکہ منظمہ میں سکونت پذیر ہوئے اور دوسرے بیٹے اسٹخن جو وطنی بنی بنی سارہ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ خاص ارض کنناں اور اپنے پدر بزرگوار کی موجودہ اور خدا کی دی ہوئی سر زمین میں اقامت گزریں رہے۔

اسٹخنؑ نے بھی اپنی خدا پرست والدہ کی سی رضا و تسلیم کی زندگی بسر کی۔ اس وقت تک ان کا قیام خیموں میں تھا۔ اور ارض موعودہ یعنی ملک کنناں کے جنوبی حصہ میں ادھر ادھر پھرتے رہتے تھے۔ ان کے دو توام بیٹے ہوئے عیصٰی اور یحییٰؑ۔ بڑے عیصٰی عیصٰی نے جنوبی پہاڑوں میں سکونت اختیار کی جو سر زمین کہ آدم و دینیٰ سرج کے لقب سے مشہور تھی ہیں ان کی نسل بڑھی اور پھیلی جو لوگ کہ آدومی کہلاتے تھے۔ اور غالباً انھیں میں سے حضرت ایوبؑ بغیر بھی تھے جن کے صبر اور جن کے رضا و تسلیم کی دنیا میں شہرت ہے۔ ان آدمیوں نے رُتور اوغیرہ کے غاروں کی طرح اپنے شمالی عرب کی بڑی بڑی چٹانوں میں کھود کھود کے اپنے رہنے کے واسطے عجیب و غریب تسم کے غار بنائے تھے جو آج تک حیرت کی نگاہوں سے دیکھے

جاتے ہیں۔

اسحقؑ کے چھوٹے بیٹے یعقوبؑ جن کا لقب اسرائیل تھا۔ اپنے دادا کے اصل وطن میں گئے۔ وہیں شادی کی اور ایک بڑے خاندان کے ساتھ بھرارض مروجہ میں آ کے اقامت گزین ہو گئے۔ یہاں اُن کے لاڈلے بیٹے یوسفؑ کو عاصد و ناہربان بھائیوں نے بنی اسرائیل کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ جن کا ایک قافلہ اتفاقاً وہاں آ گیا تھا۔ وہ اسماعیلی یوسفؑ کو مصر لے گئے۔ جہاں یوسفؑ کو چند روز تک غلامی و صیبت میں مبتلا رہنے کے بعد اوج و عروج حاصل ہوا۔ اور بادشاہ مصر (فرعون) کے مشیر خاص یعنی وزیر اعظم بن گئے۔ اب عروج حاصل کر کے یوسفؑ نے اپنے والد اور اپنے بے ہربان بھائیوں کو مع اُن کے بال بچوں اور تمام متعلقین کے مصر میں بلوایا۔ اور نسل ابراہیمؑ اپنی موجودہ زمین کو چھوڑ کے مصر کے زرخیز و شاداب ترین مقامات میں آباد ہو گئی۔

فصل دوم

ملک مصر (۲۲۴۸) قبل مسیح سے (۲۰۶۲) قبل مسیح تک

سرزمین مصر جو براعظم افریقہ میں ہے ارض کفناں سے کہی ہوئی ہے اور دریائے نیل کے کنارے دو تک پہنچتی چلی گئی ہے یہاں کے باشندے جو عام بن نوح کے بیٹے مصرائیمؑ کی نسل سے بتائے جاتے ہیں۔ قدیم الا ایام میں بڑے قابل اور صاحب علم و فن تھے۔ انھوں نے اس سرزمین کو بویا جو تا اور دریائے نیل نے ہر سال طغیانی پر آ کے اُن کے کھیتوں کی آبیاری کر دی۔ اسی اطمینان و فارغ البالی نے اُن کی نسلیں بڑھائیں۔ اور اُن کے ہاتھوں سے وہ مالیثان اور با عظمت عمارتیں تعمیر کرا دیں جو آج تک عجوبہ روزگار ہیں۔ اور سین ما بعد میں ہمیشہ پر جلال

دیر اسرار چیزیں سمجھی گئیں۔

اہرام مصر یعنی انسان کے ہاتھ کے بنائے ہوئے سر بفلک پہاڑ جن کی بنیاد مربع ہے اور ہر ضلع اوپر بھکتے بھکتے اور گھٹتے گھٹتے ایک نوک پر ختم ہو گیا جو ان کی کارگرگی کی یادگار ہیں۔ یہ اہرام بالو کے لت و دق میدان میں بادشاہوں کے مقبروں کی حیثیت سے تعمیر کئے گئے تھے اور آج تک اسی طرح مسہ اٹھائے کھڑے ہیں۔ اہل مصر کے مردوں کی لاشیں آج بھی بے سڑی گلی مصر کی نفیس ٹل میں لپٹی۔ روغنی صندوق کے اندر محفوظ اور پرتکلف کمروں میں رکھی ہوئی ملتی ہیں۔ جن کمروں میں رکھی ہوئی ہیں ان میں ایسی عجیب و غریب نقاشی اور رنگ آمیزی کی گئی ہے کہ وقتی مدتیں گزرنے کے بعد آج بھی اسی طرح صاف ستھری اور اسی وقت کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ انھیں لاشوں کے ساتھ اُن کے حالات زندگی بھی لکھے ہوئے موجود ہیں جو انھیں کمروں کے در و دیوار میں اُن کے پُرانے خط میں جس میں زیادہ تر تصویریں اور علامتوں سے کام لیا گیا ہے پتھروں اور سلوں پر کھدے ہوئے ہیں۔ اور اس گھڑی تک دیسے ہی صاف واضح اور مکمل ہیں جیسے کہ پہلے ہوں گے۔

دنیا کی دیگر اقوام کی طرح پُرانے مصری بھی بُت پرست تھے۔ اور ان کے بُت بڑے بڑے قد و قامت کے ہوتے تھے جو اس وقت تک دنیا میں کثرت سے موجود ہیں۔ ان کی قوی ہیکل زبردست مورتوں کے عظیم اُشان خط و خال سے نہایت ہی سنجیدگی و متانت ظاہر ہوتی ہے اور دیکھنے والوں پر بنانے والوں کی عظمت کا بڑا گہرا اثر پڑتا ہے۔ تھیسس قدیم دار السلطنت مصر جس کے کھنڈر آج دُنیائے نہایت متاثر ہیں، کے میدان میں پتھر کی ترشی ہوئی مورتوں کی ایک لمبی صف چلی گئی تھی جو بڑی بڑی کرسیوں پر بیٹھی ہوئی بنائی گئی تھیں۔ اور ایک بڑی بھاری مور

کاسر جو کہ فی الحال لندن کے بٹش میوزیم میں رکھا ہوا ہے۔ اور "ینگ مینون" کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اُسے دیکھ کے دل میں خیال گزرتا ہے کہ جب مصر میں سب چیزیں درست مکمل اور اپنی جگہ پر قائم ہوں گی تو وہاں کا منظر کیسا مؤثر، کیسا پرہیزگار و پراسرار اور عجیب و غریب ہوگا۔

اہرام مصر میں بڑے ہرم کے پاس ایک بہت ہی بڑے قد و قامت کی سیتناک اور عجیب و غریب مورت ہے جو "آبوا ابول" کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں شیر کے دھڑ پر انسان کا سر لگا دیا گیا ہے۔ اور اتنی بڑی ہے کہ اُس کے دونوں اگلے جنوں کے درمیان میں ایک شوالہ بنا ہوا ہے جس کے اندر اسی آبوا ابول کی ایک چھوٹے پیمانے کی پتھر کی ترشی ہوئی مورت موجود ہے۔ جس پر بادشاہان مصر اُس کے پڑھاد سے چڑھایا کرتے تھے۔

علوم ہوتا ہے کہ قدیم اہل مصر دو خاص اور مقنا دو توں کا اعتقاد رکھتے تھے۔ ایک آسائرس جسے وہ ساری بھلائیوں کا سرچشمہ تصور کرتے تھے۔ اور دوسری قوت کا منظر سیر کا رٹائیکٹون تھا جو ہر قسم کی بُرائیوں کا باعث خیال کیا جاتا اُن کا عقیدہ تھا کہ یہ دونوں برابر کی قوتیں ہیں۔ اور ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتی رہتی ہیں۔ تمام موبشی آسائرس کی جانب منسوب تھے۔ خاصہ ایک کالا بیل جس پر خاص قسم کے نشان بنے ہوئے تھے اور ایتیس کے نام سے یاد کیا جاتا۔ وہ دار السلطنت نقس میں رکھا جاتا۔ اور آسائرس دیوتا کے منظر کی حیثیت سے اُس کی پرستش کی جاتی۔ کتے، آلیاں، گرگچھ۔ اور ایک طائر جو آبی پس کھلاتا تھا۔ ان سب کی پرستش یکساں طور پر کی جاتی۔ جن کی مٹیاں (مہر بلاشیں) قدم اہل مصر کی بنائی ہوئی آج تک کثرت سے موجود ہیں۔ پر دانوں کی اُن میں بڑی عزت کی جاتی۔ اس لئے کہ اُن کو وہ لوگ ابھی زندگی کا منظر خیال کرتے۔

عصر قدیم

ہندوؤں کی طرح مصر والوں میں بھی یہ امر جو مذہب بن گیا تھا کہ لوگ مختلف ذاتوں میں بٹے ہوئے تھے۔ یعنی ہر شخص اس بات پر مجبور تھا کہ اپنے آبائی پیشہ کو اختیار کرے۔ رہنما یا دین کے بیٹے رہنا و مقتدا۔ سپاہی کے بیٹے سپاہی اور کسان کے لڑکے کسان ہوتے تھے۔ اور یہ بھی ممکن نہ تھا کہ اپنے خاندانی لقب کو چھوڑ دیں۔ چاہے وہ کچھ ہی اور کسی درجہ کا ہو۔ علم زیادہ تر مقتداؤں میں تھا۔ جس سے دوسرے مصری محروم تھے۔ خصوصاً جادو کے پُر اسرار علم و سحر کے وہ عامل ہوتے تھے۔ اور اُن کا اثر ملک پر اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ بغیر انکی رضامندی کے بادشاہ بھی کچھ نہ کر سکتے تھے۔

اُسی قدیم زمانے میں ایک مرتبہ مصر پر کسی غیر قوم نے چڑھائی کی تھی جو لوگ ہم سوس (گکڑیے) بتائے گئے ہیں۔ اہل مصر نے اُن کے ہاتھوں سے بڑا نقصان اُٹھایا۔ لیکن اس کا پتہ لگانا کہ یہ واقعہ کس زمانہ کا ہے اور وہ کون لوگ تھے دشوار ہے۔ بہت سے لوگوں کا خیال اس جانب کیا گیا۔ اور غالباً یہ صحیح بھی ہو کہ یہ عرب لوگ تھے جن کے بعض گروہ اپنے گلہ جراتے جراتے تاج و تخت مصر پر متمرد ہو گئے۔

شامان مصر کی (فرعون کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے، ایک بڑی طولانی فہرست موجود ہے۔ لیکن اُن کے ناموں کے سوا اُن کے حالات اور ان کے عمل کے واقعات کا پتہ لگانا نہایت دشوار ہے۔ اور جو کچھ معلوم ہوتا ہے وہ ایسے ہی واقعات ہیں کہ فرعون پیروپس نے ہرم اعظم کو بنایا۔ اور فرعون میریس نے وہ جھیل بنوائی جو اس کے نام کی جانب منسوب ہے۔ اور اس جھیل کے بنوائے کی غرض یہ تھی کہ جب دریائے نیل میں طغیانی ہو تو پانی کے اس جھیل میں بٹ جائے کی وجہ سے ملک میں سیلاب نہ آئے پائے۔

عصر قدیم

اس لئے کہ طغیانی نسل کی وجہ سے اکثر بہتیا آجاتی تھی اور ملک کو اس سے نقصان پہنچ جایا کرتا تھا۔

اب ملک مصر میں حضرت یعقوبؑ کے بارہ بیٹوں کی نسل بڑھی اور یہ حالت ہو گئی کہ باوجودیکہ فرعون مصر انہیں روز بروز زیادہ دباتے تھے مگر ان کی تعداد یوں بڑھتی ہی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ وقت آیا جو حضرت رب العزت نے ان کی آزادی و ترقی کے لئے مقرر فرما رکھا تھا۔ یعنی ۱۰۰ سال قبل ولادت محمدؐ حضرت موسیٰ آل یعقوبؑ یعنی بنی اسرائیل کو لے کر ارض مصر سے نکلے۔

اسی سال کو ہ طور پر (جو خیال سینا کی ایک چوٹی ہے اور بحر ظلم کے دونوں شمالی سینکون کے درمیان چھوٹے جزیرہ نما لئے عقبہ میں واقع ہے) حضرت موسیٰ کو وہ احکام خداوندی عطا ہوئے۔ جن پر عمل پیرا ہونا اور مستحب یعنی نسا کی منتخب و محبوب قوم بنی اسرائیل کے لئے لازمی تھا۔ حکمت و توفیق کے ان قوانین کے مطابق انہیں بت پرست اقسام سے ملنے بچلنے اور ان سے کسی قسم کے تعلقات پیدا کر لے کی قطعی ممانعت تھی اور ان سے یہ عہد لیا گیا تھا کہ سلا بعد نسل ہمیشہ اپنے خالق لاشریک لاسے وابستہ رہیں گے جس نے ان کو اپنی ایک مخصوص و منتخب قوم ہونے کا امتیاز عطا فرمایا تھا اس کے ساتھ یہ وعید بھی تھی کہ اگر وہ ان قوانین کی پابندی نہ کر سکے تو وہ تمام یسوعی ان پر پڑ جائیں گی جن سے اُس وقت کی ساری مشرک دنیا بھری پڑی تھی۔

خلاصہ یہ کہ بنی اسرائیل کو حضرت موسیٰؑ کے ذریعہ سے اُس سچی شریعت اور دینداری کی تعلیم دی گئی جو خدا کا سچا نظری دین تھا۔ مینی "فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا" جس کی تعلیم حضرت آدمؑ سے لے کے اس وقت تک کل انبیاء علیہ السلام دیتے آئے تھے اور جس کا کلمہ اللہ جل شانہ نے "اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَمَمْتُ عَلَیْکُمْ نَفْسِی" فرما کے حضرت محمد مصطفیٰؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں سے کرایا۔

فصل سوم

فیلقین (۲۰۲۲ قبل محمد سے ۶۶۷ قبل محمد تک)

بنی اسرائیل نے خدا سے جو عہد کیا تھا وہ ہنوز مکمل کو نہیں پہنچے پایا تھا کہ انھیں۔
کے ہاتھوں سے ٹوٹ گیا اور سرکش بنی اسرائیل کو یہ سزا ملی کہ مصر سے نکلنے کے بعد
بجائے اپنی موعودہ سرزمین میں پہنچنے کے چالیس برس تک وہ اس لٹی دوتی رگستان
میں جو اسی تہہ کھلاتا ہے سرگرداں و پریشان رہے۔ اس طولانی مدت کے ختم ہونے
کے بعد جب کہ حضرت موسیٰ وہ گزائے عالم جاوداں ہو چکے تھے اُن کے جانشین
یوشع بن نون انھیں بلے ہوئے ارض موعودہ میں پہنچے جہاں پہنچنے کے بعد خدا
نے اُن کی اتنی مدد کی کہ کنعانیوں کو جو اُس سرزمین کے ایک و حکمران تھے، کامل
شکست ہوئی اور اس خدا کی دی ہوئی زمین پر وہ اطمینان و فارغ البالی سے آباد
ہوئے۔ اب حضرت یعقوب کے بارہ بیٹوں کی فتنے ہونے کے لحاظ سے اُن کے بارہ
گروہ تھے جو بارہ سبلا کہلاتے اور جنھوں نے اس زمین کے مختلف اضلاع کو آپس
میں بانٹ لیا۔

مگر ابھی بنی اسرائیل کی تعداد اتنی نہ تھی کہ اس پوری زمین کو گھیر لیتے۔ لہذا کنعانیوں
بھی کے بعض حرد ہوں کو اجازت دی گئی کہ اُن حصوں میں بدستور آباد رہیں جنھیں بنی
اسرائیل اپنی کمی تعداد کی وجہ سے نہیں آباد کر سکتے تھے۔ لیکن باوجود اس کے بنی اسرائیل
کو ان سے کسی قسم کے تعلقات رکھنے اور راہِ درہم پیدا کرنے کی قطعی ممانعت تھی کیونکہ
وہ بُت پرستوں سے ملنا جلتا بنی اسرائیل میں سب سے بڑا قومی اور دینی جرم تھا۔

یہ کنعانی قومیں جن کو رہنے کی اجازت دی گئی ان میں زیادہ متاثرہ تو میں تھیں۔
ایک تو فلسطین جو اس سرزمین کے درجواب بجائے ارض کنعنا کے ارض یوذا کہلاتی

تھی، جنوبی حصہ میں رہا کرتے تھے۔ اور دوسرے آدوئی جو شمال کی جانب سمندر اُب
کوہ لبنان کے درمیان میں آباد تھے۔

یہی آدوئی لوگ ہیں جو نینقتین کہلاتے تھے۔ یہ ایک بڑی دولت مند اور نہایت
زبردست قوم تھی۔ اور ان کے دو بڑے شہر طائر اور زردون ہی دنیا کی پہلی بندرگاہیں
ہیں۔ جہاں تجارتی کاروبار قائم ہوا۔ انھیں لوگوں نے ایک قسم کی سیپی سے جو بھیرہ
ردم میں نکلتی تھی پہلے پہل ایک گہرا سرخ اور خوانی رنگ ایجاد کیا تھا۔ جسکی شاہی
کپڑوں کے لئے بڑی مانگ تھی۔ لبنان کے علاقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کا ساگو ان
پیدا ہوتا تھا۔ عمارتوں کے لئے دنیا میں اس کی بھی بہت مانگ تھی۔ غرض ان کی
تجارتوں سے فیثقی لوگ بڑی دولت پیدا کر لیتے تھے۔ علاوہ بریں سالہ اور غن
زیتون جو چیزیں کہ ارض کنعاں کی پیداوار تھیں ان کا سبب کہ مصر والوں کے غلہ او
دہاں کی نفیس مٹل سے نفع بخش طریقہ سے ہو جایا کرتا تھا۔ حب تجارت کی ضرورتیں
وین ہوئیں تو ان فیثقی لوگوں نے جو ان دنوں دنیا کے سب سے بڑے ناہر تھے جہاز
بنائے اور تاجرانہ سفر اختیار کر کے مابک و در و دراز میں پھونچنے لگے۔ وہ سونا اور
چاندی۔ شیشہ (یعنی اشیائے کوچک) اور ترشیتس (جس سے یقیناً ملک ہسپانیہ مراد ہے)
سے لایا کرتے تھے۔ ادھر صحرانوردوں کے قافلے فیثقی سوداگروں کے قافلوں سے
آکے ملنے لگے۔ جو اپنے مغرب کی طرف کے ریگزار افریقہ سے جواہرات اور
ہاتھی دانت۔ اور مشرق کی طرف حواصل ہند سے سونا تلاش کر کے لایا کرتے تھے چنانچہ
اسی تاجرانہ دین اور کاروبار نے فیثقی لوگوں کے شہروں طائر اور زردون کو تجارت
کی بہت بڑی بارونق منڈیاں بنا دیا۔

گردان دونوں دولت مند شہروں میں ایک نہایت ہی جاہلانہ گہرا اور قابل نفرت
مذہب مردوخ تھا جس کو دیکھ کے حیرت ہوتی تھی کہ اس ابتدائی زمانہ ہی میں اس عالم

انبیائے برحق کے بتائے ہوئے کیش و آئین کو کس قدر جلد ہاتھ سے کھو دیا تھا فیثقون میں بدترین قسم کی بُت پرستی تھی۔ وہ قبل کو اپنا سب سے بڑا دیوتا مانتے تھے۔ منجلہ اُن کے دیگر دیوتاؤں کے ایک تو ج تھا۔ جس کو دنیا میں آسانی تیار سے رُحل کی صورت تصور کرتے۔ اور اُس پر اپنے دودھ پیتے۔ بچوں کو بھینٹ چڑھایا کرتے۔ اس دیوتا کی ایک بڑی بھاری برنجی مورت تھی جس کے آغوش میں ودوں ہاتھوں کے درمیان ایک تو اساتھ اور اس کے نیچے ایک بھٹی تھی جس میں آگ سلگتی رہتی۔ معصوم شیرخوار بچوں کو وہ اس تو سے پر لے جا کے رکھ دیتے جس پر سے ٹاپ کے وہ نیچے بھٹی میں جا گرتے اور دم بھر میں جل جھن کے خاک ہو جاتے۔ اس تو ج کے علاوہ ان کی ایک دیوی اثنورت تھی۔ جس سے مانتا عبارت تھا۔ اُسے آسمان کی ملکہ کہتے۔ اور اُس کی پوجا بڑی دھوم دھام سے کرتے تھے۔ اس ملکہ کا عاشق تو ز نام ایک اور دیوتا بتایا جاتا جس کے سامنے فیثیقی عورتیں ٹکیاں پکا پکا کے چڑھاتیں اور ہر قسم کی علامات غم کا اظہار کر کے سو گوارا نہیں۔ پھر اسکے بعد موسم بہار میں اس اعتقاد کی بنیاد پر کہ کو زد و بارہ زندہ ہو کے اپنی مشقت سے ملا۔ خوشیاں مناتیں۔ گاتیں۔ بجاتیں۔ ناچتیں۔

بنی اسرائیل بعض ضعیف الاعتقادات مصر سے اپنے ساتھ لیتے آئے تھے جو ان میں ایک مُت تک باقی رہیں۔ چنانچہ انھیں کا ایک کوشمہ یہ بھی تھا کہ سامری کے کہنے سے ایک سوئے کے بچڑے کی پرستش کر کے گوسالہ پرست بن گئے۔ کیونکہ ان کا یہ گوسالہ دراصل مصر والوں کے اپن سے ماخوذ تھا۔ جس کا شوق ان کے دلوں سے ہنزدور نہیں ہوا تھا۔ اب یہاں فیثیقی لوگوں کی قربت نے اُن پر بُت پرستی کا اور اثر ڈالا۔ فیثیقی لوگ ایک ایسی زبان بولتے تھے جو بنی اسرائیل کی زبان سے بہت ملتی جلتی تھی، اور ان کی دولتندی اس قدر بڑھی ہوئی

عصر قدیم

تھی کہ بنی اسرائیل کے تعلقات لازمی طور پر ان کے ساتھ روز بروز بڑھتے ہی گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خود بنی اسرائیل بھی شرک و بُرت پرستی میں مُبتلا ہو گئے۔ جس سے شریعت موسیٰ کو قطعی نفرت تھی۔ اور جس سے الگ رہنے کا خدا نے سخت تاکید کر دی تھی۔

ارضِ فلسطین میں داخل ہونے کے چار صدیوں تک قبائل بنی اسرائیل اپنی قوم کے بزرگوں یا قاضیوں کے زیرِ فرمان تھے۔ اور اُن کا کوئی بادشاہ یا سردار نہ ہوا اس حضرت ریت العزت اور ذات باری تعالیٰ کے نہ تھا۔ اُن پر خداوندِ جل و علی کی حکومت استقلال کے ساتھ قائم تھی جس کے موجدانہ احکام انھیں اپنی مقتداؤں اور پیروں کے ذریعہ سے معلوم ہوا کرتے جن کی وہ صدقِ دل سے تعمیل کرتے۔ کبھی خدا کی مرضی انھیں اُن سزاؤں کے ذریعہ سے معلوم ہو جاتی جو شرک و بُرت پرستی میں مُبتلا ہو جانے کی پاداش میں اُن کو بلا کرتی۔ اور کبھی اپنے برگزیدہ بارگاہِ الٰہی جیبروں کی مہرِ نمایوں سے۔

فصل چہارم

سلطنت بنی اسرائیل ۶۶۵ قبلِ محمدؐ سے ۱۳۹۴ قبلِ محمدؐ تک

۶۶۵ قبلِ محمدؐ میں بنی اسرائیل کو اس بات کی تمنا ہوئی کہ قریب و دور کی دیگر اقوام کی طرح وہ بھی کسی بادشاہ کے تابع فرمان بن کے رہیں جس طرح پہلے انھوں نے "منیٰ مَلُوحیٰ" کی سی نعمتیں چھوڑ کے کھیتی باڑی اور غلہ کی آلودگی تھی ویسے ہی اب انھوں نے آزادی کو چھوڑ کے غلامی کی تئاری بخدا نے اُن کی یہ آرزو پوری کی اور اس زمانے کے پیغمبر حضرت تمویلؑ نے بن یامین کے سبط میں سے ساولؑ کو تدجین کے ذریعہ سے بادشاہ بنا دیا۔ بنی اسرائیل میں اُن دنوں یہ بڑا طریقہِ تنظیم تھا کہ سرِ جہیل لگادیں۔ چنانچہ تمویلؑ نے ساولؑ کو بادشاہ منتخب کرتے ہی اُس کے سرِ جہیل لگادیا تھا بلکہ اپنے انتخاب کو اسی طریقہ سے ظاہر کیا تھا۔

منتخب کیا۔ ساؤل نے خدا کی نافرمانی کی۔ جس کے باعث وہ سلطنت اور تاج و تخت سے محروم کیا گیا۔ فلسطین لوگوں کے مقابل کوہِ کلبوٹا کی لڑائی میں جو ولادتِ مسعود پر کائناتِ معلوم سے ۱۶۶ سال پیشتر ہوئی تھی مارا گیا۔ اور اس کا بہادر دیندار جیسا بھی اُس کے ساتھ ہی قتل ہو گیا۔

اب حضرت داؤدؑ سر پر آئے سلطنت پر اُسے جو عہدِ ارسیدہ پیغمبر اور ساؤل کے داماد تھے۔ اور بنی اسرائیل میں صاحبِ محن شہور تھے۔ انھیں تخت پر جلوہ افروز ہوتے ہی بذریعہ وحی آسمانی بتایا گیا کہ تمہاری نسل قائم رہے گی۔ اور تمہاری نسل والے اگر خدا کے عہد کو توڑ دیں گے تو اُن کی لغزش کی سزا پھر ہی سے اور نگاہ کی سزا کمزیاں سے ملے گی۔

اُن کے بعد ۷۵۰ قبلِ محمدؐ میں حضرت سلیمانؑ تخت پر بیٹھے اور آپؐ نے ۱۵۵۰ قبلِ محمدؐ میں بیت المقدس کی مبارک سجدہ اتالی کو بنا کے کھڑا کر دیا جس کے لئے بڑے بڑے اہتمام کئے گئے اور جس کا افتتاح بھی عجیب شان و شوکت سے ہوا۔ حضرت سلیمانؑ کے عہد میں اقبالِ ہندی اور دینی سرسبزی کے جتنے وعدے خدا نے تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ سے کیے تھے سب پورے ہو گئے۔ انھوں نے فنیقی لوگوں کے ملک کو فتح کر کے اپنے قبضے میں کر لیا۔ اہلِ شام و دمشق کو مطیع و باج گزار بنایا۔ لقیس ملکہِ قہا آپ کی بی بی اور آپ کی مطیع و متعاہد ہوئی۔ انھوں نے اپنی سلطنت کے حدود دریائے فرات سے لے کے سواہلِ بحرہِ روم اور حدودِ مصر تک پھیلا دیے آپ کی دولتِ ہندی تمام ماسبق بادشاہانِ ارض سے بڑھ گئی۔ اور آپ کی شان و شوکت اور آپ کے رعب و داب کی یہ کیفیت تھی کہ آپ کی طرف سے جو کوئی نظر اٹھا کے دیکھتا اُس کی نظر غیر ہو کے نیچے جھک جاتی۔ علم و حکمت وہ خاص نعمت تھی جو آپ کو بارگاہِ کمدیکائی سے عطا ہوئی تھی۔ اور جو اُس زمانے سے آج تک ساری دُنیا میں ضربِ اثل ہے۔

مگر وفات سے پیشتر ہی بذریعہ وحی الہی آپ کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ آپ کے بعد آپ کی سلطنت تقسم ہو جائے گی۔

آپ کی وفات کے بعد ۵۴ قبل محمد میں یوریم اور بنی اسرائیل کے دس بطلوں نے بغاوت کر کے شہرودن کی سلطنت قائم کی جسے سامریہ یا سمار بھی کہتے ہیں اور جو بنی اسرائیل کی مشرک و بت پرست سلطنت تھی۔ یہ تفرقہ پڑتے ہی ارض یہودا کی کمزور سلطنت پر فرعون مصر شیشاک نے چڑھائی کی۔ اس شیشاک کی نسبت بعض مورخین کا خیال ہے کہ یہ وہی مصر کا فاتح اعظم تھا جو سیسوسطریس کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی رتھ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اُسے صاحب تاج و تخت بادشاہ کھینچا کرتے تھے۔ کیونکہ جو سلاطین و فرماں روا مغلوب و مقہور کیے جانے کے بعد گرنار کر کے لائے جاتے۔ سونے کی زنجیروں میں باندھ کے اُس کی رتھ میں جوت دے جاتے۔ اور وہ انھیں گھوڑوں کی طرح ہٹکاتا۔

مصر کے ایک قبرے میں ایک کمرہ برآمد ہوا ہے جس کی چھت اور دیواریں نقش و نگار سے آراستہ ہیں جن کے سلسلہ میں یہ تصویر بنی ہے کہ ایک مصری فاتح نے کسی قوم پر غلبہ حاصل کیا ہے۔ اُس قوم کے چہرے ایسے بنائے گئے ہیں جن سے خیال کیا جاتا ہے کہ یہودی افراد ہیں۔ کیونکہ اسرائیلیوں کے خط و خیال اس قوم کے چہرے و فرسے سے نمایاں ہیں۔ مگر باوجود اس کے سیسوسطریس کی تاریخ اور اس کا زمانہ بالکل نامعلوم ہے اور ایسی کوئی بات نہیں ملتی جس سے پتہ چلے کہ اس شیشاک سے وہی سیسوسطریس مراد ہے یا کوئی اور۔

عام طور پر یہ نظر آتا ہے کہ ارض یہودا کی اصلی سلطنت یہود کے مقابل میں سلطنت شہرودن کو زیادہ قوت حاصل تھی۔ چنانچہ اس کے فرماں روا احارب نے فیلیقی لوگوں سے ربط و ضبط بڑھایا۔ زودن دالوں کی ایک شاہزادی خربیل سے شادی کی۔ اور فنیقوں ہی کی طرح اپنا کاروبار تجارت بھی جاری کیا۔ لیکن اس کے خاندان کے گناہ

ہی اُس کی تباہی کے باعث ہوئے۔ جس کی ایجاہ بنی نے پہلے سے خبر دے دی تھی۔ چنانچہ اُس خاندان کے سب لوگ بادشاہ حبیبو کے ہاتھ سے قتل ہوئے۔

اتاب کی بیٹی اٹالیہ ارض بیودا کے بادشاہ بیورام کی بیوی تھی۔ جب اس کا بیٹا اتا زیادہ اتاب کے خاندان والوں کے ساتھ مارا گیا تو اُس نے شاہی نسل کے اور لوگوں کو بھی قتل کواڈالاصرت ایک یواش زندہ بچا جس سے نسل داؤد دنیا میں باقی رہ گئی۔ اس اثنا میں خوبصورت اور شاداب شہر دمشق والے اہل تمام مرد و عورت بچڑھتے جاتے تھے۔ اور نبی اسرائیل کی سلطنت شمرزدن اور سلطنت ارض بیودا دونوں کے خطرناک دشمن بن گئے تھے۔ یہاں تک کہ دنیا کی چوچا عظیم الشان شہنشاہیان ان شہروں کے ویران و سار کو مے کے لئے قائم ہوتی تھیں۔ اُن میں سے پہلی سلطنت نے تمام والوں کو بالکل پامال کر ڈالا۔

دوسرا باب

۲۸۶۹ء قبل محمد سے ۲۳ سال قبل محمد تک

فصل اول

نیتوا ۲۸۶۹ء قبل محمد سے ۲۵ سال قبل محمد تک

دونوں عظیم الشان مہیاں دجلہ اور فرات جو آرمینہ کے پہاڑوں سے نکل کر ہل تہا میں تو دونوں ایک دوسرے سے الگ اپنے اپنے راستہ پہنچتی رہی ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ ایک دوسرے سے قریب ہونے لگی ہیں۔ اور آخر کار ایک میں فی کے اور ایک دھارا بن گئے غلیج فارس میں گری ہیں۔ اور جہاں تک یہ ایک ساتھ لی کے بھی ہیں وہ حصہ شط العرب ہے۔ ان سے قحط اور آبل کی اور تیرہ والوں اور یانوں کی شائشاہیاں مراد ہیں۔

عصر قدیم

کے نام سے مشہور ہے۔ جو سطح، زرخیز اور خداداد قطعہ زمین ان دونوں ندیوں کے درمیان واقع ہے۔ وہی مذکورہ چار بڑی شہنشاہیوں میں سے پہلی کام کو حکومت تھا یہ مقام ابتداؤ میدان مشغار کہلاتا تھا۔ یہیں سرکش و خدا فراموش بنی آدم کے ہاتھ سے آبل کا مشہور رُبح تعمیر ہوا تھا۔ اور یہیں حام بن لوح کے پوتے اور کوکب کے بیٹے غزوہ نے اپنی سلطنت قائم کی جس کا دار السلطنت شہر آبل تھا اور اُس کے ایک سردار آشور نے دریائے دجلہ کے کنارے شہر نینوا بسایا۔ جس علاقہ کا نام اُسی کی نسبت آشور یا ہو گیا اسی لفظ آشور یا کو مغرب والوں نے بدل کے اسیربا کر دیا ہے۔

نیووا ایک بڑا بھاری عظیم شہر تھا۔ اُس کا رقبہ اتنا بڑا تھا کہ ایک بہت بڑا قطعہ زمین اس کے اندر آ گیا۔ اُس کے چاروں طرف ایک ایسی عجیب و غریب شہر پناہ تھی جس کی دیواروں کا آثار تیس اس سے باہر بتایا جاتا ہے۔ یہ دیوار ایسی نیٹوں سے بنی تھی جو تار کول سے مٹی کو مدھ کر تیار کی گئی تھیں۔ اس لئے کہ اس قریب جوار میں تار کول کی بہت کثرت تھی۔ اس شہر میں بڑے بڑے قصر دیوان تیار ہوئے تھے اُن کی دیواروں پر نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ کثرت سے عوامین کھدی ہوئی تھیں۔ محلوں، صحنوں میں جا بجا بڑے بڑے قوی ہیکل بُت اور پردار شیروں اور نیلیوں کی ٹوہتیں قائم تھیں جن کا دیکھنے والوں کے دل پر بڑا رعب پڑتا تھا۔

تو رآہ کی پوری دو کتا میں اسی شہر نینوا کے بیان میں ہیں۔ جن سے ان کا بھی پتہ چلتا ہے کہ خدا نے وحدہ لا شریک کے پیغمبر یاساں کو مبعوث ہوئے۔ اور اُن کی عزت بھی کی گئی۔ اگر اور بھی نہیں تو حضرت یونسؑ کے عہد میں یہ شان توحید ضرور نظر آگئی۔ صوبہ بابل اور صوبہ میدیا (جو نیووا سے مشرق کی طرف ذرا اسیٹ کے ہوا) دونوں

نیلنوا کے یزیدین تھے ۱۶۲ سال قبل محمد میں یہاں کے فرماں روا اٹلما انصر نے نبی کریم ﷺ کے دس ہزار فرماں سلطون یعنی گناہگار و مشرک سلطنت پرورش کر کے دار السلطنت کا محاصرہ کر لیا۔ اس لئے کہ اُن کی ہمارائی کا پیاناہ لبر نہ ہو گیا تھا۔ اور خدا کو انھیں سزا دینا منظور تھا۔ چنانچہ یہ محاصرہ قائم رہا۔ یہاں تک کہ اٹلما انصر کا پیاناہ سرخون لہ دوں سلطون کو اسیر کر کے پکڑ لے گیا۔ جن میں سے کچھ تو غنیمتیں رکھے گئے۔ اور کچھ میدان میں بھیج دیے گئے۔

اس کے بعد سناخریب بادشاہ ہوا جس نے قرب دھوار کے تمام شہروں کو مغلوب و مقہور کر کے اپنا مطیع و منقاد بنایا۔ فینیقین کے چند شہر بھی فتح کر لیے اور آگے بڑھا کہ مصر میں پہنچ کے دولت فراغت کو اپنے زیر نگین کرے۔ ارض یہود یعنی بیت المقدس کا علاقہ چونکہ راستہ ہی میں پڑتا تھا اس لئے اس نے اپنے ایلچی ”رب شاکہ“ کو خاص شہر یروشلم میں بھیجا اور اس کے ذریعہ سے یہود کو حکم دیا کہ وہ ”میرے آگے ہتھیار ڈال دو“ اور کمال تجدد دلیری سے یہ الفاظ کہنے کو بہ ”جس خدا پر ہتھارے نبی حزقیا کو بھروسہ ہے وہ تمھیں میرے ہاتھ سے نہیں بچا سکتا“ یہود قلم دہیت المقدس میں جیسا ان دوا ان دواں قائم تھا۔ کبھی نہ تھا سناخریب نے جو قہر الہی کا ایک مظہر تھا۔ اس سفر بھیجے مکے سوا اور کوئی کارروائی نہیں کی اور ارض یہود کے چھوڑ کے چلے جانے کو تھا کہ خبر آئی بادشاہ حبشہ اہل مصر کی حمایت میں اُس کے مقابلہ کو آ رہا ہے۔ یہ سننے ہی سناخریب بادشاہ سخت برہم ہوا اور آمادہ ہو گیا کہ حبشیوں سے پہلے یہود سے ٹپٹ لے چنانچہ جلدی جلدی کوچ کرتا ہوا چلا کہ اہل حبشہ کے آنے سے پیشتر ہی حوثیا پر حملہ کر کے ارض مقدس پر قبضہ کر لے۔ مگر اپنی تہاؤں کے غلات اُسے میدان جنگ کی صورت دکھانا بھی نہ نصیب ہو۔ اور ایک معجزہ غلطیہ سے یہ قدرت الہی نظر آئی کہ ایک ہی رات میں سناخریب کے سائے

عصر قدیم

لشکر کا تعلق قلع ہو گیا۔ اور سُرخ کو دیکھا تو سب مرے پڑے تھے۔

سن آخریب ناکام و نامراد سہما اور گھبراہٹ میں پوچھا تھا کہ خود بھی اپنے دو بیٹوں کے ہاتھ سے مار ڈالا گیا اور اس کا تیسرا بیٹا ایسر حدون باپ کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اس تاجدار عینوآ نے اپنے بیٹے کو اس کام پر مامور کیا کہ دارالسلطنت کو عینوآ سے میدان میں منتقل کر دے۔ کیونکہ اُسے یقین تھا کہ نینوآ پر غذا باہلی نازل ہونے کی پیشین گوئیاں ضرور پوری ہوں گی اور جیسا اُسے اندیشہ تھا دیا ہو بھی نینوآ کا آخری تاجدار یونانی مورخ ہیردوٹس کے بیان کے مطابق بادشاہ سردانا پڑ لیس تھا۔ مگر اُس کا اصلی نام سراسس معلوم ہوتا ہے۔ یہ ایک نہایت ہی عیش پرست بادشاہ تھا۔ اُس کی آرام طلبی اور عیش پرستی اس درجہ تک بڑھ گئی تھی کہ اس کی نظریں عام قسم کی دلچسپیاں بھی کثرتِ انہماک سے بے مزہ ہو گئی تھیں۔ جو شخص کوئی نیا طریقہ عیش بتاتا یا نیا سامان عشرت لاکے فراہم کر دیتا اُسے بڑے انعام ملتے۔ ہمارے سلطنت میں مشغول ہوئے کے عوض اُس نے اپنی سیلیوں اور حرموں کی صحبت اختیار کی جنہیں ساتھ لے کے وہ اپنے محل میں بند ہو کے بیٹھ رہا۔ اور اُن کی صحبت و مذاق کا اُس پر یہاں تک اثر ہوا کہ خود بھی عورتوں ہی کی سی حرکتیں کرنے لگا۔ انھیں کے کپڑے پہنتا۔ انھیں کی طرح بیٹھ کے چر خا کاٹتا۔ کپڑا نبتا اور کشیدہ کاڑھتا۔

اس غفلت کا لازمی نتیجہ تھا کہ صوبہ جات میدانِ باہل کے ماتحت حکمرانوں نے بغاوت کر دی۔ اور اپنی متحدہ فوجوں کے ساتھ آ کے شہرِ مقدس میں شہرِ نینوآ کا محاصرہ کر لیا۔ مگر ان دشمنوں کا سر پر آپونچنا بھی میراقص کو خوابِ غفلت سے نہ چو کا کا اس لئے کہ بہت پرستوں کی مار بخوں میں جو پیشین گوئی درج تھی کہ: نینوآ اس وقت تک آنجہ نہیں آ سکتی جب تک دریا اُس کی دشمنی پر نہ آمادہ ہو جائے۔ اُس پر

اسے پورا بھروسہ تھا۔ غالباً یہ ناقوم کی پیشین گوئی تھی جو کہتے تھے۔ ”دیاؤں کے پھاٹک کھل جائیں گے۔ اور ایوان شہر یاری ڈھا دیا جائے گا۔“

سراسر اسی دھوکے میں پڑ کے برابر مزے اڑانا اور شہر میں لٹکھانا رہا۔ ایک ایک خبر پہنچی کہ ”لیجئے دریا نے دجلہ ٹھٹھنا چلا آتا ہے۔ اور شہر بڑا ہکا ایک حقہ مندم ہو گیا۔“ یہ سننے ہی اُس کے ہاتھوں کے طرے اڑ گئے۔ اور اب اُسے یقین آیا کہ میرا وقت آ کے برابر ہو گیا ہے۔ لیکن ہزار غفلت ہو اس میل ایک شاہی آن ضرور موجود تھی۔ دل میں ٹھان لی کہ میری موت کو بھی دیا ہی نمایاں ہونا چاہیے جیسی کہ میری زندگی رہی ہے۔ یہ اورادہ کرتے ہی محل میں آگ لگا دی۔ اور اپنی تمام بی بیوں، خرموں اور خزانوں کے ساتھ محل بھن کے خاک ہو گیا۔

اس زمانے کے بعد سے پھر کبھی اس عظیم الشان شہر کا تذکرہ سننے میں نہیں آتا۔ لوگوں کو بالکل یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ کہاں تھا۔ اور کس جگہ تھا۔ جو کونے والوں کو اس میں بھی شبہ تھا کہ دریا نے دجلہ کے کنارے جو مٹی کے بلے کے ڈھیر پڑے ہوئے ہیں وہ نینوا ہی کے ہیں یا کسی اور شہر کے۔ لیکن ادھر آخر زمانہ میں یہ ڈھیر ہٹائے گئے اور پُرانے آثار کھودے گئے تو عظیم الشان شہر نینوا کے پُر شوکت کھنڈر نمودار ہوئے۔ جو اُس بالو اور مٹی کے انبار کے نیچے دفن تھے جسے ریگستان کی ہواؤں کے جھونکے اور آسمانیاں ہزار ہا سال سے جمع کرتی رہی تھیں۔ آگ میں بھلے ہوئے محل، شیروں کی صورتیں۔ نئے اور پرانے ایوان جن کے در و دیوار پر نقش و نگار بنے ہیں۔ یہ سب چیزیں خاک کے نیچے دفن ہو چکی ہیں۔ تاکہ اس آخر زمانہ میں آشکار ہوں۔ اور تورات کے تاریخی بیابانوں کی تصدیق کریں جو وحی دالام کے ذریعہ سے انبیائے مفلح کو بتائے گئے تھے۔

عصرِ قدیم

فصل دوم

بابل (۱۸۰ قبلِ مسیح سے ۳۳۰ قبلِ مسیح تک)

نیزا کے زوال کے بعد شمشاہی آسیریا کا مرکز فرمان روائی شہر بابل قرار پایا۔ دریائے فرات اُس شہر کے اندر سے ہو کر گزرا تھا۔ اور یہ اتنا بڑا شہر تھا کہ معلوم ہوتا گیا شہر نہیں بلکہ پورا ایک ضلع ہے جس کے گرد شہرِ پناہ کھینچ کے قلعہ بندی کر دی گئی ہے۔ نصف سے زیادہ حصہ شہر میدان اور باغ تھے۔ اور اُن سب کے مجموعہ یعنی پورے قلعہ کے گرد ایسے چوڑے آثار کی دیوار تھی کہ اُس پر تین رکتیں برابر برابر نہایت سہولت کے ساتھ دوڑ سکتی تھیں۔ شہر میں داخل ہونے کے لئے برابر کے فصل سے لیسل میں ایک سو برہمی پھاٹک لگے ہوئے تھے جن سے اس مملکت کی دولت و ثروت کا عجیب اندازہ ہوتا تھا۔ اور بڑے بڑے ٹوٹ کے پھاٹک دریا کی جانب بھی قائم تھے۔ جو دن بھر کھلے رہتے۔ امدادات کو بند کر دئے جاتے۔

اس شہر کے ممتاز ترین عجائبات میں وہ حوض اور نہریں تھیں جو اس غرض سے بنائی گئی تھیں کہ پہاڑوں کی برف گھٹلنے سے جب دریائے فرات میں طغیانی ہو تو ان نہروں اور حوضوں کے ذریعہ سے پانی تقسیم ہو کے سیلاب کا زور ٹوٹ جائے۔ شہر کے مین وسط میں عالی شان محل سے متصل اُس کے باغ اور چمن تھے۔ ہمیں بابل کے ایک قدیم تاجدار نے اپنی جیتی ملک کی دلچسپی اور سیر کے لئے ایک مصنوعی پہاڑی بنوائی تھی۔ یہ ملک چونکہ سیدیا کی شاہزادی تھی اور اپنے وطن کی پہاڑیوں کی یاد میں گھل جاتی تھی۔ لہذا اس کی دلہاری کے لئے یہ پہاڑی بنوا دی گئی جو آج تک دُنیا میں باوجود تخی قریوں اور ایسے ایسے کمالات انجینیری کے نہایت سیرت انگیز چہر تصور کی جاتی ہے اس کے پہلوؤں پر منتعجب قسم کے درخت اور جھاڑیاں لگائی گئی تھیں۔ جن درجہ بدرجہ ایک دوسرے

سے بلند ہوتے گئے تھے یہاں تک کہ آخری چین حمایت ہی ادخا اور گویا پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہوا تھا۔ یہی باعث ہے جو بابل کا ہوائی باغ کہلاتا ہے۔

اس شہر کے عظمت و جلال کے متعلق اسی طرح کی اور بھی بہت سی باتیں ہمیں معلوم ہو سکی ہیں جن کی بنیاد پر اگلے دنوں گویا شہر بابل کو دعویٰ تھا کہ میں ساری دُنیا کے شہروں کا سراج ہوں اور جسے کوآرۃ میں نیزہ اعتبار دولت و عظمت اور نیزہ لہذا زوال و تباہی اس دُنیا کا ایک بھلے نمونہ قرار دے سکے اس کی حالت نمایاں طور پر دکھائی گئی ہے۔

خیال کیا جاتا ہے کہ کلدانی لوگ جو نینو کی تباہی کے وقت بابل پر متصرف تھے قدیم قوم اسیر یا سے تعلق نہ رکھتے تھے بلکہ شمالی میں اُن خانہ بدوش قوموں میں سے تھے جنہوں نے پہلی قوم کو فتح کیا۔ اور ۱۲۰۰ قبل محمد میں شہر بابل کو اپنا مستقر سلطنت قرار دیا۔ نینو اس اور زبردست فاتح ملکہ اسیرامیس کے متعلق بہت سے قصے بیان کئے جاتے ہیں۔ مگر یہود کے بادشاہ حوکیا سے پیشتر کے شاہانِ بابل کے متعلق ہمیں کوئی امر متیقن طور پر نہیں معلوم ہو سکتا۔ حوکیا کے پاس شاہِ بابل میروداخ بلاون اس وقت پہنچا جب کہ حوکیا بیماری کے بعد صحت یاب ہوا تھا۔ کلدانی لوگ بڑے تارہ شناس تھے۔ اور غالباً جاند کے بیوقوف کے خلاف آفتاب کی رفتار میں حیرت انگیز تغیر ہوتے دیکھ کے انہیں اجرامِ فلکی پر غور کرنے اور اُن کے جدا جدا حرکات کا پتہ لگانے کی طرف توجہ ہوئی۔

حوکیا کا شہر بیٹا منستہ ۱۲۰۰ قبل محمد میں گرفتار کر کے بابل میں لایا گیا۔ اس اسیری سے جب وہ اپنے اعمال پر پچھتایا اور نادم ہوا تو پھر اپنی سلطنت پر بحال کر دیا گیا۔ اگرچہ بظاہر اس کو اپنی سلطنت پھر مل گئی تھی۔ مگر ارضِ یہودا کے خلاف قسمت کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس صدمہ کے بعد سلطنتِ ارضِ یہودا کو پھر چنانہ نصیب ہوا۔ اس زمانہ میں خیال کیا جاتا ہے کہ جودت نے ہو تو فریض توکل کر کے علاقہ بھٹولیا کو اُس کے دشمنوں کے پنجہ سے

عصر قدیم

۲۰ سے بچھرایا تھا۔

مقتدہ کے بعد آتون شاہ یہود کے جرائم نے سلطنت ارض یہود کا بیانیہ لبریز کر دیا اور حق پرست یروشلم کو جو اُس زمانے کے پیغمبر تھے۔ چوری طرح یقین تھا کہ قوم یہود کے غلات نقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ اُس عہد کے واقعات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودی بادشاہ آتون کلدانیوں کا غرات نگہار ہو چکا تھا۔ اور انھیں کی طرف سے غائب شومروں کے اُس مقتدہ پر بھی قابض تھا۔ جہاں کہ تیر و بیام کی فرمان گاہ یعنی اُس کا عہد سمار کیا جا چکا تھا۔ بنی اسرائیل میں اُن دنوں جو پیغمبر تھے وہ عموماً یہی مشورہ دیا کرتے تھے کہ یہودی کلدانیوں کی اطاعت کریں۔ اور مصر والے آگے بڑھیں تو اُن کے مزاحم ہوں اور جب شاہ مصر فرعون تیخون نے ارض یہود میں سے گزرو کے شہنشاہی اسرائیل بنی دالوں پر حملہ کرنا چاہا تو آتون نے اپنی فوجیں جمع کیں۔ فخر کے میدان میں مصریوں سے مقابلہ کیا۔ او اُن کے ہاتھ سے مارا گیا۔ بوسلہ قبل محو کا واقعہ ہے۔ قوم کی جانب سے اتنی بڑی قربانی بڑھنے کے باعث سر دست بلال گئی۔

آتون کا بیٹا یواحاز باپ کی جگہ سر سلطنت پر بیٹھا ہی تھا کہ تخت سے اُتار گیا۔ اور فرعون تیخو اُسے پایہ زنجیر کر کے مصر لے گیا۔ اور اس کی جگہ تیراکیم کو ارض یہود کے تخت پر بٹھا دیا۔ فرعون کے واپس جاتے ہی تخت نصرتے یروشلم کے یروشلم پر قبضہ کر لیا۔ اور بہت سے یہودیوں کو کچلا لے گیا۔ سخت فقر کے جانے کے بعد یواکیم نے غالباً فرعون کی مدد کے برتنے پر پھر بغاوت کر دی۔ جس پر پھر اُس کے اہل بابل نے پھر یروشلم کا محاصرہ کیا۔ بیت المقدس محصور ہی تھا کہ تیراکیم مر گیا اور اس کا بیٹا یواشیم جو باپ کے تخت و تاج کا وارث ہوتا تھا اپنے بہت سے اُمراء اور معززین قوم کے گرفتار ہو کے بابل پہنچا۔ اور اسی یروشلم میں مکمل سلطانی یا عہد و ثباتی کی بہت سی دولت بھی لوٹ لی گئی۔

یہودیوں کے پچھلے بادشاہ حدقیانے باوجود یہ کہ آریا بنی بہت متنبہ کرتے رہے ایک

نہ سنی۔ اور مصر والوں کے وعدوں پر پھر دسا کو کے بآبل والوں سے پھر نجات کر ہی۔ اس کے نتیجے میں بآبل والوں نے آ کے پھر بیعت المقدس پر حملہ کیا۔ بآبل کا بادشاہ تختِ نصر شہورِ عالموں میں ہے جس کے مظالم جریدہ عالم پر خون کے حرفوں سے ثبت ہیں۔ وہ مسلسل بارہ مہینہ تک اس محترم شہر کا محاصرہ کئے پڑا۔ جس زمانہ میں کہ تمنا کی بدولت شہر والوں نے سخت مصیبتیں برداشت کیں۔ آخر کار سخت کفرِ تعجیب ہوا۔ اُس کے لوگوں نے یروش کو کے شہر کو فتح کر لیا۔ بد قسمت تاجدار یہود صدقیا کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا کہ پہلے اُس کے بیٹے اُس کی آنکھوں کے سامنے جان سے مارے گئے۔ پھر اُس کی آنکھیں نکال لی گئیں۔ اس کے بعد پٹیا گیا۔ اور پھر اسیر کر کے ۵۰ سالہ قبلِ محمد میں بابہ زخیر بآبل روانہ کیا گیا۔

بیت المقدس کے بعد تختِ نصر نے شہرِ طائرا کا محاصرہ کیا۔ جس کی تباہی کی خبر کو قیل نبی دے چکے تھے۔ یہ ایسا زبردست شہر تھا کہ بآبل والے تیرہ برس تک محاصرہ کیے پڑے رہے۔ اور کدانی لشکر نے ہم بہت صدات بھی اٹھائے۔ لیکن آخر کار کامیاب ہوئے اور ایسے جلتے ہوئے تھے کہ قلعہ پاتے ہی مارے شہر کو ڈھا کے مسمار کر دیا اور بالکل تباہ و ویران کر دیا۔ شہر کے باشندوں میں سے اکثر جرجان بھاگے بھاگے انھوں نے ساحل کے قریب ایک پھوٹے سے جزیرہ میں جا کے پناہ لی۔ وہاں انھوں نے ایک نیا شہر بنایا جو تھوڑے ہی دنوں میں دولت اور سامانِ عیش کے اعتبار سے پہلے تباہ شدہ طائرا کا ہم رتبہ ہو گیا۔ اب طائرا کی ٹہم سے بھی فراغت کر کے تختِ نصر نے مصر پر چڑھائی کر دی۔ جہاں ملے بہت سے سرکش یہودیوں نے سپہ پناہ لی تھی باوجودیکہ اسیا بنی ابراہار انھیں وہاں جانے سے منع کرتے رہے تھے۔ بآبل والوں نے چند ہی روز میں ساری مملکت پر قبضہ کر لیا۔ اور یہی زمانہ ہے جس کے بعد سے مصر کو پھر کبھی کوئی چٹنی حکمران نہیں نصیب ہوا۔

ان دنوں جبکہ بآبل کا تارہ اقبالِ نہایت اوج پر تھا۔ وہاں کا شیرِ اعظم ایک لیسر

شہد اسرائیلی غلام تھا۔ جو شاہی خاندان سے قطع رکھنا تھا۔ یہ حضرت وانیال ہی تھے جنہیں ایک مجرناہام کے ذریعہ سے دنیا کی آئینہ و قسمت بتادی گئی تھی۔ توراۃ میں جو کتاب اُن کی جانب منسوب ہے اُس میں بخت نصر کے مجر و قوت اور اس کے ہذا کی سزایابی کی کیفیت درج ہے۔ ۱۱۲ قبل محمد میں بخت نصر نے دارا ہجر کی راہ لی۔ اور اس کا پوتا بیل شتر بابل کا فرماں بردار ہوا جو کہ دہلی کا پچھلا تاجدار تھا۔

تیسرا باب

شہنشاہی فارس ۱۱۳۰ قبل محمد سے ۱۰۹۲ قبل محمد تک

فصل اوّل

کرتے سوس کی تباہی ۱۱۲۸ قبل محمد سے ۱۰۹۱ قبل محمد تک
سلطنتِ فنوآ سے بغاوت کرنے کے بعد میدیادالے ایک آزاد اور زبردست قوم بن گئے تھے اُن کا پہلا بادشاہ ڈیویس تھا۔ جس کا نانا ان مدت تک ان لوگوں پر حکومت کرتا رہا۔ ایرانی لوگ خواہ اُن لوگوں سے تعلقات دوستی رکھتے ہوں یا اُن کے زیر فرمان ہوں اُن پہاڑوں میں آباد تھے جو بحرِ خزر اور خلیجِ فارس کے درمیان میں واقع ہیں۔ اور اُن قدیم الانیام میں وہ میدیادالوں نے اسرائیل کے سالانہ عیش و عشرت اور اُن کے تمدن کو کلیتہً اختیار کر لیا تھا۔ بنگلوت اُن کے ایرانیوں کی قوم ایک جفاکش اور جنگجو قوم تھی۔ یہ لوگ اپنی اولاد کو سادی زندگی کی تعلیم و تربیت دیتے۔ اور انھیں بڑے مضبوط و محکم کے ساتھ لڑائی کی سختیاں برداشت کرنے کا عادی بناتے۔ یہ عام طور پر مشہور تھا کہ اُن کی تعلیم میں یہ باتیں شامل تھیں کہ کمانوں کے چلے کھینچیں۔ گھوڑوں پر سوار ہوں اور تیج بولیں۔ اُن کا مذہب بھی اس قدر زیادہ غارت نہیں تھا جتنی کہ قرب و جوار کی دیگر اقوام

کا تھا۔ اگرچہ وہ بُت پتوں ہی کی طرح طلوع ہونے والے سورج اور آگ کی پرستش کرتے مگر اس طرح نہیں کہ ان پیروں کو خدا مانتے ہوں۔ بلکہ اُن چیزوں کو اس مجرور اور نورانی ذات وحدہ لا شریک کے علامات تصور کرتے تھے۔ اُن کے عقیدہ ایاں دین "ماجی" کہلاتے اور انھیں کے تعلقات کی بنا پر ان کا لقب محس ڈپگیا تھا۔ یہ مذہب چند ہزار لوگوں کے نام سے آج تک زندہ موجود ہے۔ اور اس کا بانی اور سب سے بڑا اور پہلا ہادی ررقت تھا۔

اس قوم میں پہلا زبردست نامور سائرس تھا جس کا صحیح نام مگھتو ہے۔ یہ نام ایک پُرانے فارسی لفظ سے ماخوذ ہے جس کے معنی آفتاب کے ہیں۔ وہ ایک فارسی فرمانروا کا بیٹا تھا۔ اور میدیا کے بادشاہ اسٹیاغیس کی بیٹی کے بطن سے پیدا ہوا تھا اسے اپنے قومی مذاق کے مطابق جفاکشی اور تشدد کی زندگی بسر کرنے کی تعلیم ہوئی تھی۔ سفنران نیا ہی میں وہ میدیا کے دارالسلطنت شہر اقباطہ میں چلا آیا۔ جہاں میدیاء والوں اور نیزہ اچھی قوم کے لوگوں یعنی فارسوں کی حکومت حاصل کر کے اس نے شمال و مغرب کی تمام چھوٹی چھوٹی قوموں کو مغلوب کر دیا۔ اور یہاں تک عظمت حاصل کی کہ اس کی قریاں و بچہ کے لیڈیا کے بادشاہ کرتی سوس کو اس پر حملہ آیا جو حصہ زمین ایٹیا انتر کے نام سے مشہور ہے اس میں لیڈیا ایک ہندت ہی زرخیز مینہ تھا۔ اُس کے پہاڑوں میں کئی جگہ سونے کی کانیں تھیں اور دریائے کمپک ٹولوس کی ریتی میں اکثر مقامات میں سونا پایا جاتا تھا۔ انھیں اسباب سے یہاں کے فرماں روا کرتے سوس کو اپنی دولت مند پرناز تھا۔ اور شان و شوکت کے اظہار کو پسند بھی کرتا تھا۔ لیکن اس اخلاقی کمزوری کے ساتھ وہ ایک شرعی نفس قابل عزت اور علم و دست فرماں روا تھا۔ کہتے ہیں کہ اسے سب (دیواسن) نے جو ایک چوشیہ غلام تھا اور جس کی صورت بچاؤ دی گئی تھی۔ اسی بادشاہ کو نفع پہنچانے کے لئے بہت سے تہتے لاکے تابع کئے تھے جو اس کے جد سے ہمیشہ کے لئے ضرب المثل

دوسرا نامور شخص جو اس کے دربار میں آیا وہ سولن تھا۔ جو یونان کے مات مستند عقلا میں شمار کیا گیا ہے۔ کرجی سوس نے سولن کے سامنے اپنے خزانہ کی تمام زرعی برقی چیزیں پیش کیں اور اس کے بعد یہ سوال کیا کہ ”آپ کے نزدیک سارے آدمیوں میں کس شخص کو زیادہ سترت حاصل ہے؟“ اس کے جواب میں سولن نے ایک یونانی شخص کا نام لیا جو ایک خاموش بکاؤ آدا اور اس واران کی زندگی بسر کر کے اپنے ملک کی حمایت میں مارا گیا تھا۔ کرجی سوس کو تو یہ خیال تھا کہ سولن جواب میں میرا نام لے گا یہ خلاف توقع جواب پا کے بچھنے لگا تو اچھا بتائیے کہ اس شخص کے بعد سب سے زیادہ سترت کے حامل ہے؟“ اب کی سولن نے دو لوگوں کے نام لئے جنہوں نے اپنی ماں کے ساتھ ایسی خالص محبت کا برتاؤ کیا تھا کہ اس نے انہیں وعا دی تھی کہ جنت اپنی جتنی نعمتیں دے سکتی ہو وہ سب تمہیں اس کے عوض میں ملیں۔ ماں یہ دعا دے ہی رہی تھی کہ وہ دونوں لیٹ کے سو گئے۔ اور ان کی یہی نیند ایک پراسن موت ثابت ہوئی۔ یہ جواب سولن کے کرجی سوس دل میں بہت کڑوا کا کہ یہ عقلمند شخص میری دست کی کچھ وقعت نہیں کرتا۔ آخر عاجز ہو کے پوچھا تو کیا آپ کے نزدیک مجھے سترت نہیں حاصل ہے؟“ اس پر سولن بلا ”افسوس! جو شخص دنیا میں ہنوز زندہ موجود ہو اسے سرور کو منحصر کہا جاسکتا ہے؟“

اس واقعہ کے دو سال بعد کرجی سوس کو سولن کے اس جواب کی سچائی مجبوراً مانتی پڑی جبکہ اس کا برتاؤ ایک حادثے کی غرور اور اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد اسے تیدیا والوں اور فارسیوں کے مقابلہ پر جا کے میدان جنگ گرم کرنا پڑا۔ میدان تہتر میں لے فارسیوں نے سخت شکست دی۔ اور بڑھ کے اس کے دارالسلطنت شہر تارڈیس کا محاصرہ کر لیا۔ تھوڑے ہی زمانہ کے محاصرہ میں تیدیا والے مقابلہ کی تاب نہ لائے۔ اور تارڈیس

۴۵

حصہ قدیم

نے یروش کو کے شہر تھنہ کر لیا۔ اور کڑی سوس کو گرفتار کر کے حکم دیا کہ وہ آگ میں زندہ جلا دیا جائے۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے کڑیوں کی چھاتیار کی گئی۔ اور کڑی سوس زنجیروں میں جکڑ کے اس پر بٹھا دیا گیا۔ اس نازک گھڑی میں ایک ایک آسے تون کا قول یاد آیا کہ جو دنیا میں زندہ موجود ہے سرور نہیں ہو سکتا۔ فوراً وہی شان و شوکت کی بے ثباتی کی تصویر اُسکی آنکھوں کے سامنے بھر گئی۔ اور بے تحاشا زور و شور سے چلا اٹھا "اے تون تون تون تون تون!"

یہ آواز سارے کے کان میں گئی تو لوگوں سے پوچھا "یہ کیا کہتا ہے۔" اور جب کسی سے یہ مقدمہ حل ہوا تو حکم دیا کہ "اس قیدی کو میرے سامنے لاؤ۔" تاکہ پوچھوں کہ یہ اس نے کیا کہا۔ لوگ اُسے چٹا پڑے اٹھا کے سارے کے سامنے لے گئے اور جب اُس نے اپنا اور تون کا قصہ بیان کیا تو سارے پر بڑا اثر پڑا دنیاوی عظمت و شوکت عود اُس کی نظر میں حیر ہو گئی۔ فوراً اُسے سوس کا تصور محال کر دیا۔ اور اتنے ہی پر کھٹایا نہیں کی۔ بلکہ اُسے اپنا مورد عنایت اور شیر خاص بنالیا۔ اور دل میں خیال کیا کہ "اس کی نصیبت مجھے اس بات کا ملتی دیتی ہے کہ اپنی موجودہ قوت و عظمت پر زیادہ بھروسہ نہ کروں۔"

فصل دوم

زوالِ بابل (۱) قبل محمد سے سال قبل محمد تک

اس فتح کے بعد سارے نے شہنشاہی آہیریا کی طرف توجہ کی۔ اور شہر بابل کا محاصرہ کر لیا۔ اہل بابل کو اپنے شہر بیاہ کی مضبوطی پر اس قدر غرور اور ناز اور شہر کے اندر والے کھیتوں کی پیداوار پر اس قدر بھروسہ اور اطمینان تھا کہ سارے کی اس الزامی کو انہوں نے حقارت کی نظر سے دیکھا اور شہر کی راہ سے اور زیادہ پیش و محشر میں مشغول

مصر قدیم

ہو گئے۔ اشد جل شاد کی جانب سے پابل کی جاہی کی خبر پہلے ہی دے گئی تھی اور سائرس جس کا نام دوسو برس پیشتر سے اس الاموالہری کے کام کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ اُسے ان خود پرست لوگوں پر غالب آئے کے لئے مناسب تدبیریں بھی بتا دی گئیں۔ اُس نے اپنے آدمیوں سے نالیاں اور نہریں کھدوائیں جن میں دریا کا پانی نہٹ آیا۔ اور وہ زمین نکل آئی جس پر دریا بہہ رہا تھا۔ لیکن اب بھی وہ برنجی پھانک اُس کے سردارہ تھے جن کے ذریعہ سے دریا کی روک کی گئی تھی۔ مگر بد قسمتی سے شہر والے عیش و عشرت کی ضیافتوں اور دھوم دھام کے جلسوں میں اس قدر مصروف تھے کہ اُن پھانکوں کے بند کرنے کا کسی کو خیال بھی نہ آیا۔ اور وہ کھلے پڑے رہ گئے۔ حضرت اشیا بنی کی زبان سے یہ غوثناک پیشین گوئی ظاہر ہو چکی تھی کہ ”میں دو پٹوں والے پھانکوں کو کھول دوں گا اور بادشاہوں کے شیروں کو چھوڑ دوں گا!“

جس رات کو فارسی لوگ دھادے کی نوجوبیں کر رہے تھے شہنشاہ بابل بلیشتر کا جشن طرب مڑے ہوا تھا۔ اور یہی اسرائیلی کے بعد نبی ہیکل یسائی کے مقدس طرون و محبت کی ضرورتوں کے لئے مگوائے گئے تھے۔ اس کے عیش کو پہلے تو اس بات نے منقض کیا کہ ناگہاں دیوار پر ایک اذیبی تحریر نظر آئی جس کا عتاک مضمون حضرت دانیال پیغمبر نے بلیشتر کو پڑھ کے سنایا اس لئے کہ وہ اس کے شیر سلطنت تھے۔ اس کو چند ہی گھنٹہ گڈے ہوئے گئے کہ ناگہاں سائرس اپنی الاموالہرم و تختہ فوج کے ساتھ شہر کے بیچوں بیچ میں نمایاں ہوا۔ شہر میں گھٹتے ہی اُس نے یوریش کو کے بلیشتر کو قتل کر ڈالا۔ اور اہل شہر پتلاور بلند ہو گئی۔ دم بھر میں دو عظیم اٹان شہر جن کے عظمت و جہدوت کے افزائے آج تک ہجرت کے الفاظ میں بیان کئے جاتے ہیں۔ منسوب و مقبور ہو گیا۔ اور اُس کے منسوب ہوئے ہی سادی تلک و سائرس کی زیر نگین تھی۔ ایک آنا نا ئیں رمانہ کارنگ بدل گیا اور وہ پرتشومت و عظمت شہنشاہی سے اپنے تمام سواہوں کے جس میں ممالک تمام فیئقیہ اور

فلسطین شامل تھے۔ سائرس کے قبضہ میں آگئی۔ یوں سائرس نے قیاب ہر کے مسئلہ قبل محمد میں مثیل ربانی کی وہ خدمت ادا کر دی جس کے لئے وہ منتخب کیا گیا تھا۔ یعنی یہود کو آزادی عطا کی۔ اور بنی اسرائیل کو اجازت دی کہ اپنے اصلی وطن ارض یوذا میں جا کے اپنے قدیم معبد الہی کو پھر تعمیر کریں۔

یہ قرین قیاس ہے کہ حضرت دانیال نے سائرس کو حضرت اشعیا کی تسدیم پیشین گوئیاں بتادی تھیں جن میں اس کا نام ابن الفاظ میں لیا گیا تھا کہ ”وہ گڑڑ یا جسے خدا نے برتنے مامور کیا ہے یہ الفاظ سن کے خود سائرس نے بھی اپنے گدے پر بونے کا اعتراف کیا۔ اور کہا کہ ”بادشاہ کو اپنی قوم کا گدے پر بونا چاہیے۔“ چنانچہ بعد کے زمانوں میں یہ اصطلاح بادشاہوں کے لئے اکثر استعمال کی گئی جو بطن غالب انبیاء کی پیشین گوئیوں ہی سے ماخوذ ہے

آزادی ملنے کے بعد ارض یوذا کے شاہی خاندان کا سرگروہ زرد و بابل اور ان کے مقتدا اے عظیم یونش اپنی قوم کے کو ارض مقدس میں واپس آئے۔ مگر ابھی انہیں کسی قسم کے اختیارات حکومت انہیں ملے تھے۔ کیونکہ اس وقت سے ارض یوذا دولت ایران کا ایک صوبہ تصور کی جاتی تھی۔

فتح بابل کے بعد سائرس کا امون کیا کراؤ اس جو میدیا والوں میں سے تھا۔ بابل میں اقامت گزریں ہوا۔ اور گرد و نواح کے ملک پر حکومت کر لے لگا۔ اس نے بابل والوں کے مذہب کو نہایت ضرر پہونچایا۔ اُن کے مندر و سمار کو دیے۔ اور بہت بابلی بھاگ بھاگ کے ارض عرب میں پناہ گزین ہوئے جن کی نسلیں مدت ہائے وراز تک قائم رہیں۔ چنانچہ یہی لوگ تھے جو وہاں صائبین کہلاتے تھے۔ اور حضرت رسالت کے حمد خیر القرون تک موجود تھے۔

کیا کراؤ اس کی نسبت یقین کیا جاتا ہے کہ یہی وہ بادشاہ ہے جو کتاب الہامی توراۃ

حصہ قدیم

میں ڈیر یوس (دارام) کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ اُس نے اپنے شریرانہ نفس و درباریوں اور مشیروں کے غم سے میں آ کے سکھ دے دیا تھا کہ حضرت دانیال پندروں شیروں کے بھٹ میں ڈال دے جائیں۔ غازی زبان میں لفظ "دارام" کے معنی حاکم اور بادشاہ کے ہیں۔ یہ اس کا نام نہ تھا بلکہ ایک شاہی لقب تھا۔ مگر یونانیوں کی غلطی سے اُس کے اصلی نام کی جھلک سے استعمال کیا جانے لگا۔

سائرس کے باقی ماندہ حالات نہایت غیر متیقن ہیں۔ کچھ وہ ہیں و دانیال نانی مورخوں ہر دو ڈوٹس اور ڈوٹس سے ملے ہیں۔ ان دونوں میں سے پہلے کو سچے واقعات کا پتہ لگانے کا موقع ہی نہیں حاصل تھا۔ اور دوسرے نے اس کا ارادہ ہی نہیں کیا کہ ایسی تاریخ لکھے جس میں سائرس کو ویسا ہی دکھائے جیسا کہ وہ تھا۔ اور اُس کے حالات اُس طرح بیان کرے جس طرح کبھی بادشاہ کے حالات بیان کیے جاتے چاہیے انکی تحریر سے ظاہر ہوتا ہے کہ سائرس ایک ابھی عزت مند تھا۔ اور نہایت اطمینان، اور فارخ البالی سے اپنے بچوں کو مائیکلہ نصیحتیں کرتا ہوا مرا۔ بخلاف اس کے ہر دو ڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے متبادلوں یعنی اہل خطا کی ملکہ طوبے میں سے ایک بڑی بیماری ڈرائی ہوئی اور اس ڈرائی میں وہ مارا گیا۔ طوئیرس ملکہ نے اس کا سر کاٹ لیا۔ اور اُسے ایک خون سے فرو تھیلے میں ڈال دیا۔ مگر سر کاٹنے سے پہلے اُسے اجازت دے دی تھی کہ تمہیں جہاں چیروں کی تہا دو جس پوری کرلو۔

پُرانی ناری قلموں میں یہ بتایا گیا ہے کہ کینسر و بڑی عظمت و جلال اور شان و شوکت کے ساتھ فوتے اس ملک زندہ رہا۔ اس ملک کو پہنچ کے اُس نے ارادہ کیا کہ تاج و تخت کو چھوڑ دے اور زندگی کے باقی ماندہ ایام خاموشی و بے لگاری میں بسر کرے۔ چنانچہ اپنے دوستوں اور رفیقوں کو لے کے پانی کے ایک خوشگوار چشمہ کے پاس گیا اور سب سے رخصت ہو کے کہیں چلا گیا۔ جس گھڑی کے بعد سے پھر پتہ نہ چلا کہ وہ کیا

ہوا اور کہاں گیا اُس کے دوست اور وابستگان داس اس واقعہ کے بعد ایک مدت تک منتظر رہے کہ وہ بڑی عظمت و جبروت کے ساتھ پھر نمودار ہوگا۔ اور مدتوں بادشاہی کرے گا۔ مگر ایسے جانے والے گو اُن کا بہت انتظار ہوتا رہا۔ کبھی نہیں آئے ہیں۔ فارسی لوگ ایک محترم باپ یا ایک خدا اس پیغمبر کی طرح اس کی عظمت کرتے تھے اور ہمیں بھی اُس کے نام کی عزت ہی کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ اس کا نام بھی اگرچہ اُن بادشاہوں کی فہرست میں ہے جو خدا کی قبول و منتخب قوم سے نہ تھے۔ مگر اُس نے خدا اس دو محد قوم بنی اسرائیل کو مدت ہائے دراز کی غلامی کے بعد آزادی دی۔ ارض یہود کا خانہ خدا یعنی بیت المقدس کی مسجد اقصیٰ اس کی رحم دلی کی بدولت پھر تعمیر ہو کے خدا پرستوں کا لمبا وادائی بنی۔ اور یہی سبب ہے کہ تورات کی الہامی کتابوں میں اس کی نسبت اچھے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔

مگر باوجود اُس کے اُس کا یہ عمل قابل ملامت ضرور ہے کہ بابل کے سے عجیب و غریب اور عظیم الشان شہر کو فتح کر کے اُس نے اس طرح تباہ و سمار کر دیا کہ اس شہر کا اور اُس کے ساتھ فلسفہ اشراق کے پہلے دقیقہ رس ماہروں یعنی صائبین کا نام ہمیشہ کے لئے دنیا سے مٹ گیا۔ سچ یہ ہے کہ بابل کی تباہی سے قدما کی علمی کمائی اور مشرقی الہیات کے علم کو بہت بڑا نقصان پہنچ گیا۔ خصوصاً علم ہیئات کو تو نہایت ہی عمدہ پہنچ گیا جس کے دنیا میں وہی موجود تھے۔

فصل سوم

سائرس کے جانشین دست القبل محمد سے قبل محمد تک

تیسرا بکے فتح کر کے چند ہی روز بعد ایرانیوں نے اپنی اگلی سادگی اور جفاکشی کی وضع ہاتھ سے کھود دی اور وہ عشرت پرستیاں کھ لیں جن سے ابتدائے

عصر قدیم

عہد میں انھیں نفرت تھی۔ اب بادشاہوں کے قصروں اور دولت و حشمت اور شان و شوکت کے سامانوں سے بھر گئے۔ اُن میں ہزار ہا لٹریاں اور بے شمار غلام بھگے ہوئے تھے۔ جن کا محض یہ کام تھا کہ عیش و طرب کی جو نئی صورت خیال میں آئے اسے بادشاہ کے لئے موجود کریں۔ اُن کی حرم سراؤں میں محلات بنا ہی اور خوبصورت لٹریوں کا بڑا بھاری جوم تھا۔ جن کے چہرے پر اگر کسی غیر کی نظر بھی پڑ جاتی تو وہ فوراً قتل کر ڈالا جاتا۔ اُن کے بیٹوں کی تعلیم و تربیت کاہلی اور عیاشی کے آغوش میں ہوتی جس کی وجہ سے وہ کمزور و مغرور، حکمت پر نفیس پرست، خود غرض اور آشفتمزاج ہو گئے۔ دنیا میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ باقی خاندان چاہے کچھ ہی قابل اور جفاکش شخص ہو مگر اس کی اولاد امارت میں پرورش پانے کے باعث اکثر بہت ہی جلد عارست ہو جایا کرتی ہے۔

اب ناریوں میں بادشاہ کو امرائے ملک سے یہ امتیاد تھا کہ اس کے سر پر "راج" رکھتا جس سے مراد ایک قسم کی ٹوپی تھی جس کی نوک سیدھی ادھر کی طرف اٹھی ہوتی۔ اس کے مقابل دیگر امرا مجبور تھے کہ ایسی ٹوپیاں پہنیں جن کی نوکیں پیچھے کی طرف جھکی ہوں، فکر و سلطنت و سبجات پر بٹتی ہوئی تھی جن کے والی "ستر" کہلاتے یہ لقب ایک فارسی لفظ سے ماخوذ تھا۔ جس کے معنی چھتر کے ہیں "غالباً" "ستر" اور ہندوستان کا "چھتر" ایک ہی لفظ ہیں۔ اور کیا عجب کہ "ستر" یہاں کے "چھتر" کا مرادون ہو۔ اگرچہ یہاں یہ لقب خاص راجاؤں کے لئے مخصوص تھا۔ اسلامی دور میں یہاں بھی اکثر امرا کو یہ عزت دی جاتی تھی یا نہیں، اور وجہ یہ تھی کہ تمام والیان ملک کا خاص طور پر یہ اعزاز کیا جاتا کہ وہ صاحب چھتر قرار دیے جاتے اور جب برآمد ہوتے تو پھتر اُن کے سر پر سایہ انگن رکھتا۔ ہر صوبہ دار خراج اور محال ملک ادا کرتا جس کی رقم پرسی پولیس (مصطفیٰ، اقبال، بآل، موتا، دشوستر) کے خزانوں میں جمع کی جاتی۔ خاندان

شاہی کے معارف چند خاص شہروں سے وصول کئے جاتے جو صرف خاص کے علاقے ہوتے اور ان میں سے ہر ایک کے ذمہ بجائے نقد روپیہ کے کسی خاص چیز کا کافر اہم کوٹنا تھا۔ مثلاً کہیں سے غذا کے لئے غلہ لیا جاتا۔ اور کہیں سے کپڑے لئے جاتے۔

سائرس کا بیٹا کمبیس ایک ظالم اور بھگتی بادشاہ تھا۔ اس نے مصر پر چڑھائی کی۔ اور وہاں سے قدم آگے بڑھا کے ارض حبشہ پر چڑھ گیا۔ جہاں اُس کی فوج سرد کا بندوبست نہ ہونے کے باعث مارے بھوک اور فاقوں کے تباہ ہو گئی۔ وہاں سے ناکام اور نامراد واپس آیا تو اپنے بھائی سیردس کی جو دو پر ایسا فریفتہ ہوا کہ رقابت کے مجنونانہ جوش میں بھائی کو قتل کر ڈالا۔ اور اپنی بہن آتوسا سے اصرار کرنے لگا کہ مجھ سے شادی کرلو۔ ازراہ حماقت اہل مصر کے مقدس و محترم ہیل ایپس کے زانو پر ایک ایسی تلوار مار دی کہ سارے مصر والے برہم ہو گئے۔ اور رعایا کے ہر طبقہ اور ہر گروہ سے ناراضی کے آثار ظاہر ہوئے گئے۔ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد ایک ناگہانی افتاد سے اس نے خود اپنی ہی تلوار سے اپنے آپ کو بھی زخمی کر لیا۔ اور ایسا زخمی کہ جان برد ہو سکا۔ الغرض جب ۹۲۰ قبل محمد میں وہ مراہے تو لوگوں میں علی العموم خوشیاں منائی گئیں۔ اور ہر جگہ خوشی کے چہچہے تھے۔

کبھی سیرس کے بعد ایک مکار مجوسی نے ذرا دُور مغرب دیکھنی کیا کہ میں بادشاہ متونی کا بھائی سیردس ہوں جس کی موت کی خبر غلط مشہور ہو گئی تھی۔ دھوکے ہی دھوکے میں وہ تقریباً ایک سال تک ایرانیوں کا بادشاہ بنا رہا۔ لیکن آخر کار اس کا فریب کھل گیا۔ اس مجوسی کی نسبت لوگوں میں مشہور تھا کہ کسی بُرم کی سزائیں اُس کے کان کاٹ ڈالے گئے تھے۔ اس کی تحقیق کے لئے امرائے فارس میں سے ایک نے اپنی بیٹی کے پاس جو ایوان شہریاری کے اندر ہاگرتی تھی کھٹا بھیجا کہ ”تم ذرا غور سے دیکھو تو

حصہ قدیم

بادشاہ کے کان بھی ہیں یا نہیں۔ لڑکی کے پاس سے جواب آیا کہ بادشاہ کے کان کھٹے ہوئے ہیں۔ یہ حال معلوم ہوتے ہی لوگوں کو اس کی منگاری کا پتہ چل گیا اور اُس لڑکی کے باپ اور چھ امراء نے فزاس نے محل میں گھس کے اسے قتل کر ڈالا۔

اب چوتھے سال میں اس کے خاندان میں صرت اُس کی بیٹی آتوسا باقی رہ گئی تھی اس لیے تمام امراء نے باہم مشورہ کر کے یہ رائے قرار دی کہ امراء ملکہ میں کوئی آتوسا کے ساتھ نکاح کر لے اور وہی اُس کا شوہر بن کے ملک پر حکومت کرے رہا یہ امر کہ کونسا امیر اس عزت کے لئے منتخب ہو اس کے واسطے یہ قرار پایا کہ سورج سے مدد لی جائے۔ یعنی دو ساتواں امیر جنھوں نے منگاری کو قتل کیا تھا۔ طلوع آفتاب کے ساتھ ہی گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر تودا ڈھوڑا سے روانہ ہوں۔ جس کا گھوڑا سب سے پہلے اٹھنسا ئے وہی شہزادی آتوسا سے شادی کرے اور وہی ملک کا فرماں روا بنایا جائے۔ دآرا ابن گشتنا سب جسے یونانی "دارپس ہتھاپس" کے نام سے یاد کرتے ہیں اُس کا گھوڑا سائیس کی سازش سے پہلے اٹھنسا یا۔ اور اسی تقدیر سی فیصلے کے مطابق سولہ قبل محمد میں وہی آتوسا کا دلہا اور سلطنت کا مالک قرار دے دیا گیا وہ ایک عقلمند اور لائق بادشاہ تھا اُس کی سلطنت دریائے اہک کے کنارے سے لے کے سواحل بحر اتود تک پھیلی ہوئی تھی۔ سارا ایشیائے کوچک اس کے زیر نگیں تھا۔ اور اپنی فتوحات کو اس نے بحر اے جین کے جیروں تک بحر ارجن یونان تک پہنچا دیا۔ اس کی اولاد میں یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ یورپ کے زیر فرمان کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ جس کی ابتدا تھیاڈالوں سے کی جو کہ ایک وحشی قوم تھی۔ یہ لوگ یوزائن بحر اتود کے شمالی مغزروں میں اپنے غلہ چرایا کرتے۔ ہمیشہ گھوڑوں کی بیٹھ پر رہا کرتے۔ تیراغانہ میں کمال رکھتے اور فائدہ بدوش ہونے کی وجہ سے اپنے خیموں اور خاندانوں کو ساتھ لئے ہوئے ادھر ادھر پھرا کرتے۔ ان

محضر قدیم

لوگوں کے منسوب کرنے کے لئے وہ چٹانٹ (آبنائے ڈارڈنیلز) کے پار اتر ا اور دریائے ڈینیوب پر کشتیوں کا پل باندھ کے اُن کی سر زمین میں داخل ہوا۔ مگر وہاں پہنچ کے نظر آیا کہ زمین اُس مزخک د بے گیارہ ہے۔ غذا کمیں ملتی نہیں اور نہ کہیں دشمنوں کا پتہ ہے کہ انھیں منسوب و مفتوح کیا جائے۔ کیونکہ یہ تھا وادے ہمیشہ اس سے بھاگتے رہے۔ نہ کبھی اُس کے سامنے آئے اور نہ کبھی اُسے جم کے لٹنے کا موقع دیا کسی بھی جگہ تھوڑی بہت روئیدگی تھی اسے بھی اُن لوگوں نے اس کے پریشان کرنے کے لئے فنا کر دیا۔ اور آخر بے وقوف بنانے کے لئے اس کے پاس ایک نذرانہ بھیجا جس میں ایک چوہیا، ایک چڑیا، ایک مینڈک اور پانچ قتر تھے جس سے یہ اشارہ تھا کہ جب تک آپ ایک چوہیا کی طرح زمین کے اندر نہ جا سکیں۔ ایک چڑیا کی طرح ہوا میں نہ اڑ سکیں، ایک مینڈک کی طرح پانی میں نہ پیر سکیں۔ آپ ہمارے تیروں سے بچ کے نہیں جاسکتے۔

آخر کار وہ واپسی پر مجبور ہوا۔ مگر چالاک دشمن اس کے تعاقب میں لگے ہوئے تھے جو ہمیشہ قریب ہی رہتے۔ دشمنوں کا آ پڑنا۔ پھر اُس کے ساتھ قتل و فاقہ زدگی کی مصیبت، نوحہ اسی قسم کے انجام میں وہ ایک ایسی آفت میں مبتلا ہو گیا جس سے جان بڑی دشوار نظر آتی تھی۔ چنانچہ وہ خود کہا کرتا کہ اس موقع پر میں صرف اپنے ایک وفادار اونٹ کی بدولت جان بچا سکے واپس آیا۔ اس اونٹ کی بیٹھ پر کھالے کا سامان لدا ہوا تھا۔ اور وہ ہمیشہ میرے پیچھے ہی رہا کرتا۔ اس اونٹ کا وہ اس قدر زیر بار احسان تھا کہ اپنے وطن مالون توں میں پہنچتے ہی اس نے اس اونٹ کی داشت اور غیر گیری کے لئے ایک پورا ضلع جاگیر میں دے دیا۔ گویا اونٹ بھی فاخذ ان شہریاری کا ایک رکن تھا۔ کیونکہ جاگیر میں اس وقت صرف اعران السلطنت اور شاہزادوں کے لئے مخصوص تھیں۔

دارتوس نے اور کئی دشمنوں پر بھی حملہ کیے مگر ان کے حالات بیان کرنے کے لئے ہمیں کتاب کو زیادہ طول دینا پڑے گا۔

چوتھا باب

مملکت یونان (۱۹۷۱ قبل مسیح سے ۱۰۷ قبل مسیح تک)

فصل اول

اُن کا مذہب اور اُن کے دیوتا

اِس تمام اور ایشیائے کوچک کے مغرب جانب جو سمندر واقع ہے اُسے اول بحرِ مگوئیا بھیرہ آدم کہتے تھے۔ اور انگریزی جغرافیوں میں وہ مے ڈی ٹرے بن سی۔ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اِس میں بہت سے سنگتانی جزیرے پھیلے ہوئے ہیں بہت سے جزیرہ نما اِس کے پانی کے اندر گھس آئے ہیں جن کے باعث اِس میں بہت سے خلیج اور چھوٹے چھوٹے سمندر بن گئے ہیں۔ یہ جزیرے جن کو توراۃ و انجیل میں جن ناموں کا لقب دیا گیا ہے۔ تاریخی دنیا کے بعض خاص واقعات کے منشاء و مصدر رہ چکے ہیں اِسی قدر نہیں بہت سے خیالات جو اِس وقت سے آج تک سمندر کی لہروں کے ساتھ دُور دُور تک پہنچنے اور طابعِ انسانی پر سلباً بدسل تسرن کرتے رہے ہیں۔ اُن کا سرچشمہ اُس زمانے سے اِس گھڑی تک یہی جزیرے اور ممالک رہے ہیں۔

وہ جزیرہ نما جو بحرِ اُرد اور بحرِ اُردیا تک کے فماید واقع ہے اُس چھوٹے جزیرہ نما کے جسے خانیائے کا رتھ اِس پڑے جزیرہ نما سے وابستہ کرتی ہے مگوئیا یونان کے نام سے مشہور تھا۔ اور اِس میں ایسے لوگ بستے تھے جو ایک ہی زبان بولتے تھے۔ ایک مذہب کے پابند تھے اور بہت ہی باتوں میں اپنے آپ کو باہم بچاں اور متحد تصور کرتے

تھے۔ بلند سلسلہ ہائے کوہ اور گہرے صلیح اس سرزمین کو اس طرح قطع کرتے ہیں کہ بہت سی قدرتی تقسیمیں ہو گئی ہیں۔ چنانچہ یہاں کی ہر ایک دادی جو پہاڑوں اور سمندروں میں گھری ہوئی ہے۔ ایک چھوٹی ریاست بنی ہوئی تھی جس کی سلطنت اور اسکے باشندوں کے جذبات اور مقاصد و اغراض سب جداگانہ تھے۔ جو واقعات اُن میں پیش آئے وہ ایسے ممتاز ہیں اور اس تفصیل سے بتائے گئے ہیں کہ شکل سے باور ہوتا ہے کہ ایسے چھوٹے قطعہ زمین میں ایسے واقعات پیش آئے ہوں گے۔

یہ یونانی لوگ یافتہ بن فوج کی نسل سے تھے۔ ارتدین و تہذیب کو اُنھوں نے مصر والوں اور فنیقی لوگوں سے حاصل کیا تھا۔ اُن کے ادج و عروج کی ابتدا کے متعلق بس اسی تدریج بیان کیا جاسکتا ہے جو کیا گیا کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی بات قابل اعتبار نہیں۔ ان کی تاریخ قدیم کہانیوں کا ایک مجدد ہے جن میں سے بعض بھی معلوم ہوتی ہیں بعض لغو ہیں۔ اور بعض میں بدذاتی کی بوقآی ہے۔ لیکن انھیں داستانوں میں سے چند جن پر شعرا نے طبع آزمائیاں کی تھیں۔ علی العموم بہت مشہور ہو گئی ہیں۔ اور دنیا کی ہند ب قوم پر ان کا اتنا اثر پڑا ہے کہ چند محدود الفاظ میں اُن کو مختصر طور پر ظاہر کر دینا نہایت ضروری ہے۔ یونانیوں کی ضعیف الاعتقادات یا بد عقید گمان مشرق کی بد عقیدگیوں سے زیادہ بدتر لغو اور قابل الزام تھیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مشرقی قومیں الوار قدس کے سرچشمہ سے زیادہ قربت رکھتی تھیں۔ اور ان سے اُن لوگوں سے اکثر خلا ملتا کہ انھیں جن میں وحی و الہام کا سلسلہ جاری تھا۔ اور جن کے دنیاوی حال انوار توحید تھے۔ اہل یونان نے علم الہی کے متعلق سلف صالح کی تمام روایتوں کو تلفت کر دیا تھا۔ ہر کام کا پھل جو دنیا ہی میں ملتا رہتا ہے۔ جیسے ٹکڑا کو اپنی نیکی کا پھل مٹا اور بدکار کو اپنی بُرائی کی پاداش جسٹھکتا۔ بس اسی قسم کی باتوں سے جو کچھ نتائج اخذ کئے جاسکتے ہوں وہی اُن کے ہاتھوں میں تھے اور فقط انھیں سے وہ روحانی ناملہ اٹھانا چاہتے تھے۔ اُن کے شعرا اور

صبرِ قدیم

نفسیوں نے حق کا پتہ لگانے اور آخر کار جہالت و مت پرستی کے اندھیرے میں پاؤں مار کے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے نور کی چند شعاعیں پالینے کی بے انتہا کوشش کی۔ اُن کی دیوالیہ یعنی اُن کے مذہب کی کہانیوں کے مطابق تمام دیوتاؤں اور کُل آدمیوں کا باپ زئوس جو چوٹی ٹرڈ "کے نام سے زیادہ شہرت رکھتا ہے ایک ایسے تمام میں رہتا تھا جس کا بیرونی دیوانہ خانہ علاقہ تختا میں ایک بلند پہاڑ کی چوٹی پر تھا، جو کوہ آئلم پس کہلاتا ہے۔ پہلی اس کی تلوار تھی جس سے وہ اپنے دشمنوں پر حملہ اندازہ کر رہا تھا اور سارے آسمان و زمین پر اس کی حکومت قائم تھی۔ مگر باوجود اس حکومت کے اسے فیصلہ تقدیر سے منکر نہ تھا۔ یہ تقدیر ایک ایسی نر اسرار قوت تھی جس کے عنوان سے غالباً وہ اس حضرت رب العزت جل جلالہ کی شملت کا اعتراف اپنی جہالت و کفر میں بھی کیسا کرتے تھے۔

زئوس کا بھائی پاپ جیون سمندر کا حکمران تھا۔ اور پوٹو تخت اشری کے دھندلکے میں مقیم تھا جہاں شریر و بدکار لوگوں پر ابوالاؤک عذاب ہزار ہے گا۔ بہادر اور اچھے لوگوں کو اُن کے خیال میں اگرچہ یکساں درجہ کی سترت میں حاصل تھی مگر اُن کی نسبت اعتقاد تھا کہ خیالی ساریں کی طرح سے جھاڑیوں کے قریب رہ گئے وہ اپنی گزشتہ زندگی پر ہمیشہ انوس کرتے رہتے ہیں۔ اجداد الوت کے تعلق اُن کی کہانیاں اسی قسم کی تھیں۔ مگر یونانی نفسیوں کو اس قسم کی ایک بے لطف دہلے مزہ عشرت گاہ کی موجودگی کے ثبوت میں کوئی اطمینان بخش دلیل ہاتھ نہیں آئی تھی۔

زئوس کی آتش مزاج جو رو ہے۔ وہ آسمانوں کی ملک تھی۔ اور دوسرے دیوتا اس کے بچے تھے۔ "پلٹاس اسے ثنی" ادبی و لسانی کی کنواری دیوی پورے آسمان سے سلج بیسو کے سر سے نکلی تاکہ ان شیطانوں سے مقابلہ کرنے اور اُن کے روکنے کے لئے جھگڑوں نے آسمانوں پر دھاوا کر دیا تھا اور چڑھے آتے تھے اپنی ماں کی مدد کرتے۔

اس کنواری دیوی کی دُحال میں گھارن کی صورت بنی تھی۔ جس کا یہ اثر تھا کہ جو کوئی مقابلہ کے لئے سامنے آتا وہ اسے پتھر کا بنا دیتی۔ آتش لڑائی کا دیوتا تھا۔ ہر س فصاحت اور چالبازی کا۔ اور آت و تاسن و عشق کی دیوی تھی جو سمندر کے پھین سے پیدا ہوئی تھی۔ دیویوں کی یہ دیوی غالباً نیلے رنگ کی دیوی آت تارہ سے ماخوذ ہے، یونانیوں کے دو اور توام دیوتا آپالو اور آرتمی ش بھی تھے۔ چاند کی نسبت کہا جاتا کہ آرتمیس کی کی رتھ ہے۔ ادیالو سورج پر حکمران تھا جس کی رتھ بار تھ روز ایک پھاٹک سے نکل کے آتی۔ جسے خوبصورت دیوی ایوس اپنی گلابی انگلیوں سے کھولتی اور پھاٹک سے نکلتے ہی وہ رتھ آسمان کی منزلیں طے کرنا شروع کر دیتی۔ یہ دورہ ختم کرنے کے بعد آپالو سمندر کی لہروں میں جا کے سورتا۔ یہی آپالو اُن کے وہاں شعر و سخن کا بھی دیوتا تھا۔ وہ تیس نام دیویوں کا رہنا تھا جو کوہ پائس سوس پر رہتیں۔ اور خیال آفرینی کی تمام باتیں لوگوں کے دلوں میں القایا کرتیں۔

انھیں دیویوں سے نغمہ سرائی کے فن کو بھی تعلق تھا۔ اور انھیں کے نام سے اشد ہو کے مشرقی زبانوں میں موسیقی اور مغرب میں میوزک کے الفاظ بنے ہیں۔ یہ تو یونانیوں کے بڑے دیوتا تھے۔ مگر انھیں کے ساتھ اور بہت سے چھوٹے چھوٹے دیوتاؤں کی پرستش کی جاتی۔ ہر جنگ کا ایک خاص نیا دیوتا تھا۔ اور ہر جہتہ کی نگہبان و محافظ ایک خاص پری تھی۔

ان دیوتاؤں کے علاوہ یونانیوں میں بہت سے "ہیرد" تھے یعنی وہ انسان جو اپنے اچھے کاموں کے صلہ میں زمین سے اٹھا کے آسمان پر چڑھا دئے گئے یا انسانیت سے ترقی کر کے دیوتاؤں میں شامل ہو گئے۔ دیوی آدنی رس جس نے اُن کے خیال میں ۵۰ یونانی دیوالا میں ایک نہایت ہی بُرے اور مہیب راکشش مراد ہے جس کی صورت ایسی ڈراؤنی تھی کہ جو دیکھتا پتھر کا ہو جاتا۔

صبرِ قدیم

ہمدستان فتح کیا تھا۔ شراب کا دیوتا تھا۔ ہر کپوس دہر تل جس کو دیوتائیوں نے یقیناً بنی اسلئے
کے تم سون کی کہانیوں سے جو یقینی لوگوں میں بہت مشہور تھیں۔ اخذ کر لیا تھا۔ اس کی
نسبت یہ روایت بیان کی جاتی تھی کہ دنیا کے موزیوں کے دست برد سے بچانے میں
بارہ مرتبہ اپنی زور آور ہی کے کمالات دکھا کے دیوتاؤں میں چلا گیا۔ اور ان میں اپنی
شیر کی کھال اوڑھے ہوئے آرام کر رہا ہے اور جب کبھی دنیا میں زور آزمائی یا تھل کی
ضرورت پیش آتی ہے تو منغض ہو کر جاگ اٹھتا ہے۔ کس زور اور پوک سے نام دو
شخص جن میں سے پہلا شہسوار اور دوسرا پہلوان تھا، ان کی نسبت یقین تھا کہ زندہ آسمان
پر اٹھائے گئے اور تاروں کے عقود یعنی گچھوں میں سے ایک عقد جوڑن کھلاتا ہے اس کے
دور و شن تار سے آج تک انہیں کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ یہ تھے دیوتائیوں کے دیوتا
اور یہ تھے ان کے عقائد جن سے واقف ہو کر کے بعد اس کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ
حق انساناں چاہے کتنی ہی ترقی کر جائے۔ لیکن حقیقت اور روزِ ربانی کے سمجھنے میں کہاں
تک قاصر رہے ہیں۔

فصل دوم

شہرِ ٹولے کا محاصرہ (۱۵۷۱ء قبل محمد)

تمام دینانی تو زمین اپنی تاریخوں کو اس عہد سے شروع کرتے ہیں جو ان میں ہیروڈی
کا عہد کہلاتا ہے۔ یعنی جیکہ مذکورہ بالا ہیروڈی آسمان پر نہیں گئے تھے بلکہ زمین کے اوپر موجود
تھے۔ اور ان کی کہانیوں کے بموجب جب خود دیوتا بنے تکلف آ کے انسانوں کے کاروبار
میں شریک ہوتے اور ان کے معاملات میں دخل دیا کرتے تھے۔

ان داستانِ آمیز واقعات میں سب سے زیادہ مشہور واقعہ شہرِ ٹولے کے محاصرہ کا
ہے جسے دینانی شامِ ہومر کی فنوی ایچی دیڈ کے نام سے ساری دنیا میں مشہور کر دیا ہے۔ اُس کا

اصل واقعہ یہ ہے کہ یونان کے شہر آس پارٹا کی حسین و مدح جین مکہ لبتین اپنے شوہر لاؤس کو چھوڑ کے چلے آس کے ساتھ بھاگ گئی جو بادشاہ ٹرا سے پریم کے سچاس بیٹوں میں سے ایک تھا۔ شہر ٹرا سے کا نام اسی ہیوم بھی تھا جو کہ ایشیائے کوچک میں واقع تھا۔ ہیلن جب پریس کے ساتھ بھاگ کے ٹرا سے میں پہنچی تو تمام شاہان یونان برہم ہو گئے تھے لاؤس کے بھائی آگاممنون کے جھنڈے کے نیچے جمع ہوئے۔ جوی کے نہ کا بادشاہ تھا۔ یہ مجموعی لشکر جہازوں پر سوار ہو گئے دراندہ ہوا۔ اور ٹرا سے کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ دس سال سے کم زمانہ تک نہیں قائم رہا جس میں پریم کے بیٹے ہکت فور نے بڑی شجاعت سے یونانیوں کے حملہ کو روکا۔ اور اس کے مقابل یونانیوں کا سب سے بڑا سوراہا پلوٹان اور مرد میدان آچل بس تھا جو ایک سمندر کی پری کے پیٹ سے پیدا ہوا تھا۔ وہ بہادر تھا اور سب سے زیادہ کمالات اس کی ذات میں جمع تھے لیکن تقدیر نے یہ فیصلہ کر دیا تھا جس کی اسے خبر بھی مل چکی تھی کہ محاصرہ اور لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے ہی اس کی زندگی ختم ہو جائے گی۔

محاصرے کے دسویں سال ٹرا سے کا پلوٹان ایک نور یونانی سوراہا آچل لیس کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور اس کے بعد ہی پریس کی کمان کے ایک تیر سے جو کمال دغا بازی کے ساتھ پھینکا گیا تھا آچل لیس کا کام بھی تمام ہو گیا۔ آخر کار آتس سینس کے عقلمند بادشاہ اٹاکانے شہر ٹرا سے میں داخل ہونے کی ایک تدبیر نکالی۔ وہ یہ کہ کڑی کا ایک بڑا بھاری گھوڑا بنایا گیا جو اندر سے خالی تھا۔ اس کے اندر سبت سے مسلح یونانی بھر دے گئے۔ اس کے بعد تمام یونانی لوگ یہ ظاہر تو لٹ کر گاہ کو جو ٹرا سے کے سامنے تھی دیران اور ایاڈ چھوڑ کے جہازوں پر سوار ہوئے اور لنگر اٹھا دیا۔ مگر دراصل ادھر ادھر نکلے ٹرا سے کے آس پاس چھپے رہے، مگر اس وقت ایک یونانی جاسوس بھی چھوڑ دیا گیا جس نے اپنے آپ کو ٹرا سے والوں کے ہاتھ میں گر کر رکھ دیا اور ان لوگوں سے جانے بیان کیا کہ

عصیر قدیم

۹۰

ایک بڑے بالکال یونانی کا جن نے خبر دی ہے کہ یونانیوں کے اس گھوڑے کو اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش کی تو جہاد ہو جائیں گے مگر اس کے ساتھ وہ کتنا تھا کہ اس کے بھکس ٹڑے دلوں کی سلاستی اسی میں ہے کہ اس گھوڑے کو شہر کے اندر اٹھالے جائیں۔

ٹڑے والے اس کے فخرے میں آئے اس گھوڑے یا اس عجیب اخلاق جانور کو اپنے شہر کے اندر اٹھالے گئے۔ یونانی جو اس گھوڑے کے پیٹ میں بھرے پٹے تھے اسی رات کو ہر طرف خاموشی اور ٹانپا کے ٹھکل پڑے اور پچھلک کھول کے یونانیوں کے باقی ماندہ لشکر کو بھی اندر داخل کر لیا جو قلعہ کے آس پاس پھپھا اور ادھر لگا ہوا تھا۔ یوں موقع پاتے ہی یونانیوں نے شہر میں آگ لگا دی اور قتل و خون کا بازار گرم کر دیا۔ پری تیم اور اس کے باقی ماندہ بیٹے مارے گئے۔

ٹڑے کے اور بھی بہت سے لوگ قتل ہوئے۔ اور سو اُن چند لوگوں کے جوڑے کے ایک شاہزادے سے ملے جناس کے ساتھ جس کا ذکر بعد میں آئے گا، بھاگ گئے تھے یونانیوں نے کل اہل ٹڑے کو غلام بنالیا۔ یہ نمایاں اور یادگار زمانہ فتح حاصل کر کے اہل یونان اپنے ملک کی طرف واپس روانہ ہوئے۔ لیکن واپسی میں تمام یونانیوں کو سخت مصیبتیں پیش آئیں۔ اور کہا جاتا تھا کہ یہ صرف اس بات کا نتیجہ تھا کہ ان لوگوں کے ہاتھوں سے ٹڑے کے مندروں اور اُن کے دیوتاؤں کی نہایت بے ادبی اور بے ہمتی ہوئی تھی۔

آگام فون کو اُس کی جو دھکی تم ترانے مار ڈالا اور اس شوہر کشی کی پاداش میں وہ خود اپنے بیٹے اور اس مٹ کے ہاتھ سے قتل ہوئی۔ اور اس خاندان کی تباہیاں جو اپنے سوڑوں آت رسی اوس اور تھی اس فوس کی شرارتوں اور بدکاریوں کا نتیجہ سمجھی جاتی تھیں۔ اہل یونان میں ضرب بالثل ہو گئیں۔ اُنکس سبب اپنے جزیرہ آسی تھا کہ اس

پونچھنے سے پہلے دس سال ادھر ادھر مارا مارا بھرتا رہا اور اس تباہی کے سفر میں اپنا تاج تخت مہل کوئے کے لئے اُسے بڑی بڑی دشواریوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کے سوانح کو جن سے اُچکھلے گئے غضب اور بکت تو رکے زوال کی داستان مُراد ہے۔ یونان کو تورا داس (اندھا گویا) جو مر یونانیوں کے سامنے گایا کرتا تھا جو دنیا کے تمام شاعرِ دل میں سب سے پہلا ہے۔ ان داستانوں کے یہ موزوں گیت جو چنگ کے نغمہ پر گائے جاتے تھے سالہا سال تک زبانی کہانیوں کی طرح لوگوں اور نسلوں میں منتقل ہوتے رہے۔ یہاں تک کہ ایشیا (ایتھنز) کے بادشاہِ پنی سس ترا تو س نے انھیں دد نظوں یا مثنویوں میں جمع کر دیا۔ جو آئی لیڈ اور اوڈس سے کے نام سے مشہور ہوئیں۔ ان میں سے پہلا نام آئی لیڈ تم سے ماخوذ ہے جو جو کہ سرِ ٹرائے کا لقب تھا۔ اور دوسرا نام اوڈس سوس سے جو کہ آؤس سس کا یونانی نام تھا۔ اُس زمانہ کے بعد سے یہ نظمیں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی شاعری کی حیثیت سے لوگوں میں پھیلیں اور بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئیں۔

ٹرائے کا واقعہ ارضِ مغرب میں بینہ ہندوستان کی رامن کا جواب ہے۔ اور دونوں کا زمانہ بھی قریب ہی معلوم ہوتا ہے۔ وہاں یونانی میں آئی لیڈ لکھی گئی اور یہاں رامن۔ مگر ہندوستان کی عفت شاعر شہر پرست اور اعلیٰ درجہ کی منظرِ صحت و حرمت رانی ستاجی کے مقابلہ میں بدکار اور بے وفا ہیں کا نام لینا درحقیقت ایک بڑا بھاری اخلاقی جرم ہے اور دونوں رانیوں کے کیر کڑھی سے پتہ چل جاتا ہے کہ قدیم الایام میں مغرب و مشرق میں کیا اور کتنا فرق تھا۔

عصرِ قدیم

فصل سوم

اہل یونان کے عادات و اطوار

پُرانے یونان کا تھیک اور شخص نام کل لاس تھا۔ اور کل اہل یونان اپنے آپ کو ایک ہی دادا۔ کل لاس سے بتاتے تھے جس کی جانب منسوب ہوئے سے اس سرزمین کا نام کل لاس مشہور ہوا۔ اسی کل لاس سے اُن کی مختلف قومیں نکلیں، جو اس کے بیٹوں اور پوتوں کے نام سے مشہور ہوئیں۔ جن میں زیادہ متنازعہ اولیٰ بن اور اولیٰ بن اور آچائی ان لوگ تھے۔ تیسری قوم اولیٰ بن ہی سے یونان کا لفظ نکلا ہے۔ جو عربوں میں اور اُن کی تقلید سے ساری مشرقی دُنیا میں اس ملک کا عام نام تیار پا گیا۔ بعض اور قومیں بھی تھیں جو مذکورہ بالا قوموں سے کم شہرت رکھتی تھیں یہ سب قومیں ایک ہی زبان و لہجہ گوشتی قدر اختلافات لغات ضرورت تھا اور سب میں ایک قسم کی یکسانی و یک لہجہ تھی، گو ہر ایک قوم اپنے جداگانہ خصائص بھی رکھتی تھی۔

اُن کے ہر دُوں کے حمد کی روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ وہاں ان سب گروہوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم تھیں۔ جن کی حکومت کسی ایک شخص ہی پر روا کے ہاتھ میں تھی لیکن جب وہ زمانہ شروع ہوا جس حمد کے واقعات کو صحیح معنوں میں تاریخ کہا جاسکتا ہے تو ہر چیز کی حالت بدل کے کچھ اور ہی ہو گئی۔ اب تقریباً اُن سب ریاستوں میں جمہوری حکومت تھی۔ اگر کسی ریاست میں کوئی خود مختار حکمران ہوتا تو وہ مائیٹ کہا جاتا۔ اس لفظ سے یونانیوں میں اُن دلوں صرت یہ مقصد ہوتا کہ اس نے اپنے ہاتھ میں ایسے اقتدارات لئے لیے ہیں جن کے حاصل کرنے کا وہ مجاز و مستحق نہیں۔ یہ مطلب نہ تھا کہ وہ لازمی طور پر ظالم و جابر بھی ہو جیسا کہ ٹارٹس کے معنوں سے اب سمجھا جاتا ہے۔

مگر ان کی جمہوریت میں بھی عام باشندگان شہر اور رعایا کو ملکی معاملات میں کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ کیونکہ ان کی وہ پرانی جمہوریت ایک قسم کی حکومت امر تھی جس میں صرف وہ لوگ دخل رکھتے جو آزاد تھے اور امرائیں شہر کیے جاتے۔ باقی ماندہ لوگوں میں زیادہ حصہ غلاموں کا تھا جو کسی قانون کے تابع نہ تھے۔ بلکہ اپنے مالکوں کے زیر فرمان اور ان کے ہر قسم کے احکام بجالانے پر مجبور تھے۔

مگر ان سب ریاستوں پر ایک اور کونسل حکومت کرتی تھی جو ایم بک ٹی یون کی کونسل کہلاتی۔ اس کے ارکان انھیں قوموں میں سے منتخب ہوتے اور سال میں دو بار اس کونسل کے اجلاس ہوتے۔ ایک بار دوسرے تیر کے مندر میں جو تھر موڈی کے قریب تھا۔ اور ایک بار آپکوٹ کے مندر میں جو ڈل نالی میں تھا۔

یہ کونسل ان مقامات میں اجلاس کر کے ریاست ہائے یونان کی باہمی نزاعوں کا تصفیہ کرتی۔ ملک کی عام حفاظت کی تدبیریں سوچتی۔ اور دیوتاؤں پر قربانیاں چڑھانے کے احکام نافذ کرتی۔ ڈل نالی کا مندر اس کونسل کے اجلاس کے لئے بطن غالب اس لئے مقرر کیا گیا تھا کہ ملک میں کوئی ایسا مقام نہ تھا جو عام اہل یونان کی نظر میں اس قدر مستبرک اور محترم ہو۔ اس مقام کی نسبت مشہور تھا کہ یہاں آپولون نے تپتھون آردھے کو مارا تھا۔ اور یہیں وہ اپنی پجاردنوں کے منہ سے تمام لوگوں کو جو اپنی آرزوئیں مرادیں آؤ تمناؤں دل میں لئے ہوئے دور دور سے آئے اور طرح طرح کے سوالات کرتے الہامی جواب دیا کرتا۔ جواب میں جو الفاظ پجاردنوں کی زبان سے نکلتے۔ "آویکل (خال) کی لفظ سے تعبیر کئے جاتے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض اوقات وہ پورے اترتے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ ایسی معنی بند زبان میں اور ایسے پیچیدہ ہوتے کہ ان میں آسانی سے بیسیوں طرح کے معنی پنہائے جاسکتے اور دشوار نہ تھا کہ ہر صورت میں پورے اتریں۔ مثلاً گوتے سوس نے جب اپنی اور ایرانیوں کی لڑائی کے متعلق سوال کیا تو اسے یہ جواب ملا کہ اگر تو نے سائرس

عصر قدیم

دشمنشاہ ایران اسے لڑائی پھیری تو ایک بڑی شہنشاہی کی بنیاد مندم ہو جائے گی۔ وہ تو یہ جواب سن کے خوش ہو گیا کہ شہنشاہی سے مراد ایرانیوں کی سلطنت ہے۔ مگر بعد کو یہ کھلا کہ ہمیں خود اسی کی سلطنت مراد تھی۔ لیکن بعض معاملات میں یہاں کی پیشین گوئیاں ایسی نمایاں طور پر سچی ثابت ہوتی ہیں کہ ہمیں متحیر ہو کے کہنا پڑتا ہے کہ خدا جانے وہ کون سی قوت تھی جو ان پُچار نوں کی زبان سے ایسے سچے الفاظ نکلوا دیا کرتی تھی۔

وہ کھیل جو یونانی لوگ ہر چوتھے سال اُلم پیامیں کھیلا کرتے اُن کے مذہبی تصور کیے جاتے تھے۔ اُلم پیامیں ایک چھوٹا میدان تھا جہاں تمام یونانی جمع ہوتے اور دیکھتے کہ اُن کے فوج والوں نے شہسواروں پر تھہ ہٹکا نے۔ پیدل دوڑنے کی کشتی لڑنے، مُشت زنی کرنے اور چکر دیکھنا، کھیل کا ہتھیار جو اکثر سکھوں کے پاس ہوا کرتا ہے اچھینکے میں یکساں کیا کمالات حاصل کئے ہیں۔ ان کھیلوں کے مشورہ ہونے سے پہلے ذیوناؤں کے سامنے عاجزی سے دعا کی جاتی۔ اور ان کے خاتمہ پر جیتنے والے برنجی تپائیوں پر بٹھائے جاتے۔ زیتون کا درخت اُن کے اعتقاد میں شہرک و محترم تھا۔ اس کے پتوں کے باروں کے تاج بنائے اُن کے سروں پر پہنائے جاتے۔ جو مذہب کے طور پر حفاظت سے رکھ چھوڑے جاتے۔ اور یہ مرنے پر بٹھائے ہوئے سوکھے ہار اتنی بڑی اعلیٰ ترین عزت تصور کیے جاتے جن کی کسی شخص کے دل میں آرزو ہوتی۔ مرد ایام کا اندازہ انھیں کھیلوں سے کیا جاتا۔ مثلاً کہا جاتا کہ پہلی اُلم پیاد اور دوسری اُلم پیاد اور اسی طرح تیسری اور چوتھی۔ پہلی اُلم پیاد ۳۷۵ قبل مسیح میں یعنی آج سے ۲۶۸۲ برس پہلے ہوئی تھی۔ ان کے علاوہ اس نذر۔ جی اُن کھیل تھے۔ جو یونانی خاکنائے کو اس تھئیوس کہتے تھے۔ اور یہ کھیل خاکنائے کو دن میں کھیلے جاتے۔ اس لئے اس نام سے مشہور تھے۔ اُن میں بھی لوگ کثرت سے شریک ہوتے۔ مگر ان کا درجہ اُلم پیام کے کھیلوں سے کم سمجھا جاتا۔

دیوانوں کے اثر شہروں کے گرد شہر پناہ تھی۔ اور ہر ایک میں ایک گڑھ بھی ہوتی جو اُس دیوتا کی نذر بھی جاتی جسے شہر کا دیوتا خیال کرتے۔ اور وہی شہر کی سلامتی کا ذمہ دار اور اس کا محافظ مانا جاتا۔ ان گڑھوں کی قلعہ بندی بڑی مضبوطی سے کی جاتی۔ تاکہ اگر کبھی مستی پر کسی حریف کا قبضہ ہو جائے تو اہل شہر اس گڑھ کی نذر بھاگ کے پناہ لے سکیں۔ آزاد باشندوں کے مکان عموماً شہر میں بھی ہوتے اور دیہات میں بھی۔ اس طبقہ کے لوگ اپنے آپ کو سی ٹی زن کہتے۔ شہر ان کی زبان میں پوس کہلاتا۔ اور اسی لفظ سے انگریزی کا لفظ پالی ملک نکلا ہے۔ جس طرح انھیں منوں میں ہماری زبان میں مدینہ کے لفظ سے جس کے معنی شہر کے ہیں۔ "قہدن" کا لفظ بنا ہے۔ ان کے مکان گدیوں کے سویم کے لئے زیادہ مناسب ہوتے کیونکہ گرد اگر دبی ہوئی عمارت ہوتی۔ دریاں میں ایک ٹوارہ ہوتا۔ اور دونوں جانب باہر کی آمد و رفت کے لئے دو دھیریں ہوتیں۔ ان کے خانہ اولوں کی زندگی انھیں مکانات میں بسر ہوتی۔ اور اندرونی کمرے زیادہ تر شب باشی کے کام آتے۔ معنوں میں علی العموم کسی دیوتا کی قربان گاہ بھی بنی ہوتی۔ جو گرد دیوتا کی طرف نہیں تو خاندان کے کسی پرانے مورث کی جانب منسوب ہوتی۔ کھانے کی دعوت یا صحبت شراب شروع ہوتے وقت ہمیشہ محول تھا کہ تھوڑا سا کھانا یا تھوڑی سی شراب دیوتا کی بھینٹ کئے جانے کی غرض سے اُس قربان گاہ پر چڑھا دی جاتی۔

اُن کا لباس ایک سفید لبا ڈھیلہ ڈھالا کرتا تھا جس کے اوپر کر کے پاس ایک بیٹی کس کے باندھ لی جاتی ہتھیار لگانے کی غرض سے اُس کرتے کے دونوں جانب چاک ہوتے۔ اور شاووں کے اوپر وہ کرتا آہنی ایلینوں کے دربیہ سے اٹکا دیا جاتا۔ یہی لباس عورتوں کا بھی تھا۔ مگر اتنا فرق تھا کہ عورتوں کے کرتے لمبے اور پاؤں تک چلتے ہوئے بھلات اس کے مردوں کے کرتے گھٹنوں کے اوپر ہی تک ہوتے۔

حصہ قدیم

۱۱

اُن کے سامان جنگ اور اسلحہ میں ایک تو خود تھا جس میں گھوڑے کے بالوں کی کلفتی لگی ہوتی۔ ایک چار آئینہ یعنی سینہ پر لگانے کی فولادی چادر تھی جس میں نیچے کی طرف چمڑے کے بہت سے تسمے لگے ہوتے جو گھٹنوں کے نیچے تک جھار کی طرح ہٹے رہتے تاکہ راولوں کو حرین کے حربے سے بچائیں۔ پنڈلیوں کی حفاظت کے لئے کبھی تو وہ ایک آہنی چادر کا غول چڑھائیے اور کبھی ایک اونچا ہنری موزہ پہن لیتے جو توں کی جگہ وہ لوگ علی العموم کھڑاؤں یا محض چمڑے کے تیلے (نعلین) پہنتے جو کہ چمڑے کے قسموں سے پاؤں میں بندھے اور کئے دھتے۔ نیزے اور تلواریں اُن کے حربے تھے۔ اور نیزوں کو بجائے اُن سے دائر کرنے کے کبھی دشمن پر پھینک کے بھی مالتے۔ اُن کے ہجاز بہت ہی چھوٹے چھوٹے ہوتے جن کو کشتیوں سے کچھ تھوڑا ہی امتیاز حاصل تھا۔ بلوں کے ذریعہ سے وہ کھلے جاتے اور کیلئے راولوں کے لئے اپنی ہجاز کی حالت و حیثیت کے مطابق کبھی ایک ایک، کبھی دو دو، کبھی چار چار، اور کبھی پانچ پانچ نشستیں بنی ہوتیں۔ بادیاؤں کا استعمال شاذ و نادر ہی کیا جاتا، اور چونکہ قطب نما کا اُس وقت تک پتہ نہیں لگا تھا۔ اس لئے اپنے ہجازوں کو وہ خشکی سے اتنی دُور کبھی نہ لے جاتے تھے کہ کنارہ قطر سے غائب ہو جائے۔ ہجازوں کے آگے ایک لمبی لمبی نوکدار دھنی دہتی جس کی نوک پر لوہا چڑھا ہوتا یہ ہجاز کی چونچ کہلاتی۔ سمندر کی لڑائی میں اپنے ہجازوں کی یہ چونچیں زور سے مار کے حرین کے ہجازوں کو وہ اکثر قزاق ڈالتے اور ڈوب دیتے۔

یونانیوں میں زیادہ تر مردوں کے جلائے کار و اراج تھا۔ ہجازوں کو لے جانے کے کامیوں کی ایک چتا پر رکھ دیتے۔ اُن کے ساتھ بعض سالے بھی رکھ دئے جاتے اور بڑی مسانت کے ساتھ آگ لگا دی جاتی۔ جل چکنے کے بعد ان کی خاک ایک خرن میں بھر کے رکھ چھوڑی جاتی۔ اس کی نہایت ہی حفاظت اور تعظیم و بحرم کی جاتی۔

تقریباً تمام یونانی تعلیمیافتہ تھے جو لکھنا پڑھنا بخوبی جانتے جوتے۔ تحریریں چمڑے پر
ہوتیں یا پتھر پر فلسفیوں کے مدارس میں وہ تعلیم پاتے۔ اور مذاق کی اصلاح۔ اور دل کا تزکیہ
کرنے کی اُن میں بڑی قدر تھی۔ اسی تعلیم نے وہ یونان قدیم بنایا تھا۔ جس کی علمی ترقیوں کو
دیکھ کسے ہم عجب عجب کوجباتے ہیں۔ اور کہیں نظر آتا ہے کہ انسان تعلیم کے ذریعہ سے
کس درجہ کمال کو پہنچ سکتا ہے۔ اُنہوں نے دانائی میں بے حد ترقی کی، اور تھوڑے
ہی زمانہ میں اس بھولے ملک میں مصنفوں، بُت تراشوں، نثر تعمیر جاننے والوں،
فصیح البیانوں اور بابا ہوں کی ذہنی بڑی جماعت موجود ہو گئی تھی جو اس وقت سے
آج تک دُنیا میں ترقی و تکمیل کا ایک بے مثل نمونہ تھوڑی جاتی ہے۔ مختلف کمالات
میں اس زمانہ تک کوئی اُن سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ بلکہ بہت ہی کم لوگ ہیں جو ان کے
قریب بھی پہنچ سکے ہوں۔ اُن کے ڈوٹے پھوٹے آثار ہمارے ہمد تک باقی ہیں جن
کی خوبی اور عظمت دیکھ کسے مبہوت اور حیرت زدہ ہو جاتے ہیں۔ ہمارا کام ہے کہ اُن
کے ظاہری محاسن پر نگہی نظر ڈالیں اور اس اصلی جوہر کا پتہ لگائیں جو اس قدیم زمانہ
کے ان عظیم انسان اور باکمال لوگوں میں تھا۔ دراصل وہ خدا سے عز و جل پر عظمت
ہاتھ تھا جو اُن کی رہبری کرتا۔ اور اُن کے کاموں سے اپنی خوبیوں اپنی برکتوں
اور اپنی عظمت و جلال کی شمعوں کو چمکاتا اور نمایاں کرتا تھا۔

فصل سوم

ایپارٹا ۱۶۴۳ قبل محمد سے ۳۸۸ قبل محمد تک

یونان کے دو بڑے شہروں میں سے ایک تو ایوانی اُن لوگوں یعنی خاص یونانیوں

سے۔ ایک درخت ہے جو مصر کی مرطوب زمینوں میں پوتا ہے اس کا تنہ گول ہوتا ہے اور پتے نہیں
ہوتے اس کے تنہ کے پتلے پتلے درختی آثار کے سجھائے دور بھٹے کے قابل بنائے جاتے۔ اس کو
مصر والوں نے ایپا دیکھا تھا۔ اور یونانیوں میں بھی اس کا رواج تھا۔

عصرِ قدیم

۶۸

کا شہر ائینہ (ایمپائر) تھا اور دوسرا علاقہ ڈوریا کا شہر اسپارٹا جو لانے دے مون بھی کہلاتا تھا۔ اول الذکر شہر کی نسبت اعتقاد تھا کہ اس پر لاس اٹھے نادیوتا کی ہر بانی ہے۔ یہ اپنی مختصر فکر و ادنیٰ کا کے وسط میں واقع تھا۔ جلیج سٹائیک میں سامنے نمایاں نظر آتا تھا۔ یونان کے تمام شہروں سے زیادہ خوبصورت تھا۔ اور یونان کے کل شہروں سے بڑھ کے خدا کی رحمتوں اور برکتوں کا سرچشمہ منشا و منبع تھا۔ کیونکہ یہاں علم و فضل اور اخلاق و کمالات انتہائی درجہ ترقی کو پہنچے ہوئے تھے۔ بہ لحاظ مذاق و عادات پیشہ اسپارٹا کے بالکل مخالف تھا جو کہ ہستانی علاقہ کی وزن یا مستقر اور صدر مقام تھا۔ وہاں کا مذاق یہ تھا کہ ہر چیز جس میں ذرا بھی نرمی، ملائمت، نفاست اور لطافت تھی نکال ڈالی گئی تھی اور ایسی کوئی چیز بھی نہیں باقی رکھی گئی تھی جس کو عیش پرستی سے کچھ بھی لگاؤ ہو وہ تمام چیزیں جو نظریہ ذوق کو بھلی معلوم ہوں اور انسان کو اپنی طرف متوجہ کر سکیں۔ جیسے شہر سے دور کر دی گئی تھیں۔ اور ہر باشندے کا جسم اس کے خصائل اور اس کے جذبات سب لڑائی و نبرد آزمائی کے لئے تھے اور محض نبرد آزمائی کے لئے۔ اہل اسپارٹا کو دعویٰ تھا کہ ہم لوگ اپنے قومی تہمتن ہر قومیں (ہر نسل) کی نسل سے ہیں۔ ہر قومیں کے دو تمام بیٹے جاتے تھے۔ اور انھیں کے لحاظ سے ہمیشہ اُن کے دو بادشاہ رہا کرتے۔ جن میں سے ایک ایک کی نسل سے ہوتا اور دوسرا دوسرے کی نسل سے۔ یہ دونوں بادشاہ برابر کے اختیارات رکھتے۔ دونوں کی حکومتیں یکساں ہوتیں۔ لیکن اپنی تقسیم ضرورت تھی کہ ایک ہمیشہ اور ہر موقع پر فوج کی سپہ سالاری کرتا اور دوسرا شہر میں ٹھہر کے نظم و نسق سلطنت کا کام چلاتا۔ مگر باوجود اس کے سچ یہ ہے کہ شہر کے اندر ان دونوں حکمرانوں کو اختیارات بہت ہی محدود رہتے، کیوں کہ عمان حکومت دراصل چند خاص تانہیوں کے ہاتھ میں تھی جو انہیں کہلاتے تھے۔ ان کا طرز حکمرانی اولیٰ نگار کی یا آس لوک دے سی کے لقبوں سے یاد کیا جاتا۔ پہلا

یونانی لفظ آدلی گوس سے نکلا ہے جس کے معنی ”چند“ کے ہیں اور دوسرا یونانی لفظ آرس ٹوس سے جس کے معنی ”بہترین“ کے ہیں اور ان لقبوں سے صرف وہ ریاستیں یاد کی جاتی تھیں جن کی حکومت چند بھرتی اشخاص کے ہاتھ میں ہوتی یا جہاں انتظام سلطنت میں دخل دینے کا حق صرف چند اعلیٰ درجے کے لوگوں کو حاصل ہوتا۔

اسپارٹا والے ابتداء نہایت کاہلی الزمانہ مزاج اور عیش پرست ہو گئے تھے۔ یہاں تک اس کے قبل محلہ میں تی طور غوس نام ایک شاہزادہ جو ہر نو تیس کی نسل سے تھا اپنے نابالغ بھتیجے چاری لاؤس کی جانب سے سلطنت کے سیاہ و سفید کا زہہ دار قرار پایا۔ چاری لاؤس کو اس کی شریرانہ نفس ماں مار ڈان پاہتی تھی۔ مگر تی طور غوس نے اُسے بچا لیا اور اس کی پوری حفاظت اور نگہبانی کی۔ اب تی طور غوس نے ارادہ کیا کہ اسپارٹا کے لوگوں میں ایک بڑی بھاری اصلاح کر کے انکی کاہلی و زناہ غشی کو بالکل دور کر دے۔ اور ایک ایسی تعلیم جاری کرے جس کے اثر سے اُس کے ہم وطن ساری دنیا کے لوگوں سے زیادہ جفاکش بہادر اور اپنی جگہ سے قدم نہ ہٹانے والے سپاہی بن جائیں۔

اس اصلاح کی طرف متوجہ ہوتے ہی اُس نے تلر دکی ساری زمین لوگوں میں بانٹ دی۔ سونے چاندی کی قسم سے جو کوئی چیز کسی کے پاس پائی لے لی۔ تاکہ کسی جگہ سے سامان عیش فراہم کرنے کے ذرائع ہی اُن کے ہاتھ میں نہ باقی رہیں۔ اور روپیہ پیسہ کے عوض لوہے کے بھاری اور کم قیمت ٹکڑے اُن کے ہاتھ میں دے دیے جن کو کوئی سوداگر نہ چھتا ہی نہ تھا اور ان کے معاوضہ میں کوئی چیز نہ دیتا تھا۔ مردوں کو اپنے گھروں میں رہنے کی مطلقاً اجازت نہ تھی۔ بلکہ بچپن سے لے کر بڑھاپے تک اُن کی ساری زندگی سپہ گری کے کھیلوں، زور آزمائیوں اور ورزشوں میں بسر ہوتی۔ صبح سے شام تک دن بھر بغیر سستہ نہ لینے کے وہ انھیں شغلوں میں مصغر

حصہ قدیم

رہتے۔ بڑے بڑے کرد میں ایک ساتھ بیٹھ کے کھانا کھاتے۔ جہاں اُن کو نہایت ہی سادہ غذا دی جاتی۔ اس میں ایک کالا شوربا ہوتا جسے اُن کے پڑوسی یعنی دو کسے شہر والے کے یونانی نہایت ہی ناپسند کرتے۔ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے۔ اور اُس کے کھانے میں اپنی توہین تصور کرتے۔ اس کی بد مزگی کی یہ حالت تھی کہ یہ اسپارٹا کے نوجوان بھی اس کو اسی وقت کھا سکتے جب خوب بھوک لگی ہوتی۔ جب کوئی بچہ پہلے پہل ان لوگوں میں لاکے شریک کیا جاتا اور اُن کے عام دسترخوان پر بیٹھتا تو بڑے لوگ اسے ڈراتے کہ ”یہاں فضول کی باتیں کرنا نہایت ممنوع ہے۔ اور وہ اوازہ کی طرف اشارہ کر کے کہتے کہ ”کوئی فضول بات منہ سے نکلی اور تم اس کے باہر کر دے گئے“ یہ لوگ جہاں تک ممکن ہوتا بہت ہی کم الفاظ استعمال کرتے۔ چنانچہ ان لوگوں کی خاموشی ہی کی وجہ سے مختصر سیانی کا نام ہی ”لی قوتی گنگو“ مشہور ہو گیا۔

اُن میں کوئی چیز اتنی اہمیت نہ رکھتی تھی جتنا کہ اسلحہ کا استعمال کرنا اور ضبط و تحمل کی قوت بڑھانا تھا۔ اس بارہ خاص میں اہل اسپارٹا کو جو تعلیم دی جاتی تھی وہ اس قدر سخت تھی کہ اُن لوگوں کے لئے لڑائی کا زمانہ بقی اُس زمانہ کے جبکہ وہ اپنے شہر اور اپنے گھروں میں ہوئے زیادہ آرام و آسائش کا زمانہ نظر آتا۔ درد، چوٹ یا تکلیف پر اُن کو نا اہل دلی کی کوئی علامت ظاہر کرنا اس قدر شرمناک تصور کیا جاتا کہ ایک لڑکا جو کسی بیڑیے کو اپنے گرتے کے اندر چھپائے ہوتا، اس بات کو گوارا کر لیتا کہ بھیڑیا بوٹیاں زوج نوح کے اور ہم کو چیر چاڑ کے اُسے مار ڈالے مگر یہ نہ ہو سکا کہ زبان سے اُن کے پاؤں سے ہاتھ سے ہٹنے کے لئے اُسے چھوڑ ہی دے۔ لڑکے آرتھ میس کی صورت کے سامنے کھڑے کر کے پیٹے جاتے۔ اُن کی مائیں سامنے کھڑی ہو سکتی تھیں کہ اُن کے پیٹنے کا نشانہ دیکھتیں۔ ایک آدھ لڑکا پٹتے پٹتے گھر کے مر بھی جاتا۔ مگر کسی کی زبان سے وہ یا اُن کا الفاظ نہ نکلتا۔ اسی کی برکت تھی کہ اسپارٹا والوں کی مائیں اپنے بیٹوں کو میدان جنگ میں

بھیجے اور رخصت کرتے وقت تحفہ کے طریق سے ایک ڈھال دیتیں اور کہیں کہ ”اسکے ساتھ یا اس کے اوپر ایک مطلب یہ کہ یا تو اسے عزت نام درہی کے ساتھ گھر پر لانا اور یا اس پر پڑ سکے آنا۔ یعنی تمہاری لاش اس پر ڈال کے گھر لائی جائے۔ ایسا نہ ہو کہ تم اسے ہاتھ سے کھو کے ناکام و نامراد آؤ۔ اہل برہمن کی ڈھالیں مشرقی ڈھالوں کی طرح گول نہیں بلکہ لمبی ہوتی تھیں۔ جن پر انسان کی لاش ڈال کے اٹھائی جاسکتی تھی۔

ضروری فنون اور صنعت و حرفت کے کام یا زمین پر ناجوڑنا، لوٹ لوگوں کا کام تھا۔ جن سے بد نصیب غلاموں کی قوم مراد تھی۔ اُن کے ساتھ ذرا بھی رحم کا سلوک نہ کیا جاتا۔ بلکہ بہت ہی برا بھلاؤ ہوتا۔ اور اُن کی سخت قوبین کی جاتی۔ وہ خراب پلا کے بدست بھی بنائے جاتے تاکہ اُن کی بدستی کی ذلیل حالت دکھا کے نوجوانان اسپارٹا کے دلوں میں مے کشی کی طرف سے سخت نفرت پیدا کی جائے۔ ان غلاموں کی تعداد جب کبھی بڑھ جاتی اور اندیشہ ہوتا کہ ایسا نہ ہو اپنی کمزورت کے باعث یہ اپنے ملکوں کے حق میں خطرناک بن جائیں اس وقت وہ فوراً قتل کر کے تھوڑے کر دئے جاتے

ہمارے یہاں بعض پٹھانوں کی بستیوں کا مذاق اسپارٹا والوں سے بہت ملتا جلتا ہے۔ لہذا وہ بھی اور امن و امان کی زندگی کو وہ بالطبع ناپسند کرتے بلکہ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور کوئی لڑنے بھرپور کرنے کو نہیں ملتا تو خود آپ ہی لڑا بھڑا کرتے ہیں۔ اُن کے لئے بھائے ان بے نتیجہ جنگامہ آرائیوں کے زیادہ بلکہ بہت زیادہ مناسب ہو گا کہ گورنمنٹ سے درخواست کریں کہ اُن کو اپنے محدود مملکتوں میں آپارٹا والوں کا طریقہ اور لی تو رغوس کے فوجی قوانین جاری کرنے کی اجازت مرحمت کی جائے۔ ممکن ہے کہ گورنمنٹ جدت طرزی کے خیال سے یا ایک پُرانے طریقے کی تجدید کے لحاظ سے انہیں اس کی اجازت دے دے۔ اجازت کے ساتھ ہی اُن سے ساہدہ لے لیا جائے کہ کبھی بغاوت نہ کریں گے اور اپنی جنگ آزماہی کے کالات سے ضرورت کے اوقات میں ہمیشہ سرکار کی خدمت بجا

عصر قدیم

لایا کریں گے۔ اور اگر ایسا ہوا تو ایک طرف ان بہادر نوجوانوں کو اپنے مذاق کے مطابق ہر وقت لٹنے بھڑنے، مشق و زور آزمائی کرنے اور یونان کے سے سپاہی اس جدید عہد میں سرکار کے لئے پیدا کرنے کا موقع ملے گا اور دوسری طرف سرکار کو بھی ایک اچھی جانباز فوج ملے گی حفاظت کے لئے ضرورت کے وقت مل جائیگا کرے گی۔ بہر تقدیر ہمارے خان صاحبوں کے لئے بجائے قانون کی خلاف ورزی اور خود بے نتیجہ مار پیٹ کا یہ طریقہ نہایت ہی مناسب و مفید ہوگا۔ کم از کم وہ درخواست تو دے دیں۔ دیکھیں سرکار برطانیہ جو قدیم یادگاروں کے باقی رکھنے اور زمرہ رکھنے کی بڑی مہربانی ہے۔ ایسی کسی درخواست کا کیا جواب دیتی ہے۔

فصل پنجم

اثینہ (۶۶۵) قبل مسیح سے ۱۰۸۱ قبل مسیح تک

اثینہ جسے انگریزی میں آٹے تھنر کہتے ہیں اور جس کا کچھ ذکر پوٹھی فصل کے شروع میں آچکا ہے ساحل پر سے تھوڑے فاصلے پر کوہ ایک روپو لیس کے دامن میں واقع ہے اس پہاڑی کے اوپر ایک گڑھی بنی تھی۔ اور ایک مندر تھا۔ جس کے صحن میں زیون کا ایک شہر لگا ہوا تھا اور لوگوں کو عقیدت تھی کہ یہ درخت اس شہر کی حفاظت دیوی اثینہ کے حکم سے آگاہ ہے۔ اسی پہاڑی کے ایک دوسرے نقطہ پر ایک دوسری دیوی کا مندر تھا چار تھون یعنی کواری دیوی کا مندر کہلاتا۔ اس مندر کی عمارت میں سنگ مرمر کے ستونوں کی ایک خوبصورت قطار آج تک موجود ہے۔

شہر کے دوسرے جانب آریوپاغوس یعنی آرمس دیوی کی پہاڑی ہے، جو یہاں کا دارالقضا تھی۔ اثینہ کی فلعہ بندی خوب مضبوطی سے کی گئی تھی۔ اور سارا شہر خوبصورت عمارتوں سے بھرا ہوا تھا جن کے آس پاس جھاڑیاں، فوالے، دہلیزیں

۳۷

عقبرقیم

دقیقہ دس فلسفیوں اور نازک خیال شاعروں کی نشست گاہیں بنی ہوئی تھیں۔ اس کی بندگاہ
پتی رے اوس کے نام سے مشہور تھی۔ اور اس کی خوب قلعہ بندی کی گئی تھی اور یہاں
جہازوں کی اس قدر تعداد کثیر ہر وقت موجود رہا کرتی کہ اتنے جہاز کسی دوسری یونانی
ریاست کے قبضہ میں نہ تھے۔

اثینہ ایونی اُن یعنی خاص یونانیوں کا شہر تھا۔ اور قدیم الایام میں ہی بادشاہوں
کی حکومت رہا کرتی تھی جن میں سے کچھ سی دیس نام ایک بادشاہ کو زیادہ ناموری
حاصل ہوئی۔ اسے ہیروکادربہل گیا اور دیوتاؤں میں جا ملا۔ یہاں کے شاہی
خاندان کا خاتمہ تو دواؤس نام ایک فرماں روا پر ہوا۔ اس کی نسبت آپولو کی نالی میں
پُجاری کی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ ”مک کی بھلائی کے لئے بادشاہ کی ہلاکت ضروری
ہے۔“ اس حکم کی بجا آوری کے لئے وہ فوراً کمال شریف النفسی سے مستعد ہو گیا اور خود
ہی اپنی جان دے دی۔

۹۰۔ قبل محمد تک یہاں کی سلطنت کے کچھ بھی حالات معلوم نہیں ہیں۔ مگر سنہ
نہدو میں دواقونام یہاں کے ایک حکیم نے مک کے لئے ایک قانون مدون کیا جو اس
قدر سخت تھا کہ اس پر عمل درآمد غیر ممکن تھا۔ کیونکہ ادنیٰ سے ادنیٰ قصور وار اور غیبت
سے خفیف جرم کی سزا قتل رکھی گئی تھی۔ ۱۱۶۲۔ قبل محمد میں سون لے جو زبان کے سات
عقلامیں شمار کیا جاتا تھا ایک دوسرا قانون مرتب کیا اور اس کی نسبت خود ہی یہ کہا کہ
”جیسے قوانین میں مرتب کر سکتا ہوں اُن کے لحاظ سے تو میں اسے بہترین قانون نہ
کہوں گا۔ ہاں اس لحاظ سے البتہ اس کو تمام قوانین پر فوقیت حاصل ہے کہ اثینہ والے
اس کے متحمل ہو سکیں گے۔“ اس قانون کی رد سے حکمرانی کی باگ توجہیں جھڑپوں
(قاضیوں) کے ہاتھ میں دی گئی تھی جو آہوچوں کے لقب سے یاد کئے جاتے۔ یہ نوؤں
قاضی قرعہ اندازی کے ذریعہ سے آزاد اہل شہر میں سے منتخب کر لئے جاتے لیکن کسی کو

حصہ تعلیم

معروض انتخاب میں آنے کا موقع اُس وقت تک نہ مل سکتا۔ جب تک شہر والوں کی غالب جماعت اُس کی نسبت اچھے خیالات نہ رکھتی یا اُس پر اپنی رضامندی نہ ظاہر کر دے۔ اس قسم کی سلطنت جس کو خود اہل ملک چلاتے اُن لوگوں میں ڈوی ماگ ہی کہلاتی تھی۔ لیکن آزاد اہل شہر میں شہر کی ساری رعایا نہیں شامل تھی۔ اثنیہ میں بہت سے ایسے لوگ بھی رہتے تھے جو باہر کی پیدائش تھے یا اپنے آپ کو وہاں کے کسی معزز خاندان کا رکن نہ ثابت کر سکے۔ ایسے لوگوں کی رائے کو معاملات راست سلطنت میں کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ اثنیہ میں بہت سے غلام بھی تھے جو اسپارٹا کے غلاموں سے لوٹ کے دیکھتے ابھی حالت میں تھے کیونکہ اُن پر اتنا رحم کیا گیا تھا کہ یہاں کے قانون نے اُن کی جائیں بچا دی تھیں۔ اہل شہر کی تعلیم و تربیت کے لئے یہاں کوئی ایسے غیر معمولی قانون نہیں جاری تھے جیسے کہ اسپارٹا میں تھے۔ مگر باوجود اس کے اہل اثنیہ بہادری اور معرکہ آرائی کے اعتبار سے لاتے دے نوینا یعنی اسپارٹا والوں سے کسی بات میں کم نہ تھے اور شجاعت کے علاوہ تمام دوسرے کمالات میں تو بدرجہا زیادہ بڑے ہوئے تھے۔ سولن کے قانون دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے اہل سب سے بڑی یہ غرض پیش نظر رکھی گئی تھی کہ کوئی شخص بڑا واحد سے زیادہ قوت نہ پکڑنے پائے اور اسی بنیاد پر قانون نے اہل شہر کو یہ حق دیا تھا کہ جس شخص کو ریاست کے حق میں مضر یا خطرناک تصور کریں گو اس کے ذمہ کوئی جرم قائم نہ کیا جاسکتا ہو اُسے اپنے شہر سے نکال کے جلا وطن کر دیں۔ عام مجھوں کے مقامات پر ایک ظن رکھا رہتا تھا۔ ہر شہر والا اس شخص کا نام جسے جلا وطن کرنا نہ تو کسی بیسی یا اینٹ کے ٹکڑے پر لکھ کے اُس ظن میں ڈال دیتا۔ یہ ٹکڑے اگرچہ ہزار کی تعداد کو پہنچ جاتے تو اس شخص کو جلا وطن کیا جانا لازمی تھا۔ اور چاہے وہ کتنا ہی بڑا شخص ہو۔ چند متعین برسوں کے لئے واجب تھا کہ علامہ آئی کا کچھوڑ دے

مگر ایسا سخت قانون اور اس قسم کی پیش بندیاں بھی اس جمہوری سلطنت کو اس کے

قیام کے غور سے ہی زمانہ بعد ایک عظیم الشان خطرے سے نہ بچا سکیں۔ آپ سیس تراوس نام ایک قابل شخص نے جو لوگوں میں نہایت ہر دل عزیز تھا اپنے آپ کو نوہری زخمی کر لیا اور لوگوں سے بیان کیا کہ میرے دشمنوں نے میرے مار ڈالنے کا ارادہ کیا تھا۔ سنگریں زخمی ہو گئے اُن کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اور چونکہ وہ لوگ میری ماں کے درپے ہیں لہذا آئندہ کے لئے مجھے اس کی اجازت دی جائے کہ اپنی حفاظت کی غرض سے سپاہیوں کا ایک گارڈ رکھ لوں۔ لوگوں نے غور سے اس کے اجازت دے دی۔ اور وہ چند روز میں ایک بڑا بدست شخص اور سب سے بڑا رئیس بن گئے اقیقیہ پر حکومت کرنے لگا۔ ایک بار وہ جلاوطن بھی کیا گیا۔ مگر جلاوطنی کی مدت گزر گئے کے بعد ایک شام رات میں سوار ہو کر اثنیتہ میں داخل ہوا۔ اور اس شان سے کہ اُسی رات پر اس کے پہلو میں ایک کشیدہ ناست حسین و مازنین عورت جلوہ افروز تھی جو اثنیتہ کی دیوی ائیتن کے روپ میں تھی۔ اسی دیوی نے آبادی میں داخل ہوتے ہی اہل شہر کو جو اس کے سامنے غنیمت کے لئے جھک رہے تھے حکم دیا کہ "اس شخص کی فرماں برداری کو۔ کیونکہ یہ میرا پسندیدہ خادم ہے اور اسی کی رضامندی میں میری رضامندی ہے۔"

اثنیتہ والوں میں سے جو لوگ جاہل تھے اس فریب میں آ گئے اور بڑی سرت اور دھوم دھام سے اس کا استقبال کیا مگر باوجود اس کے یہ شخص پھر جلاوطن کیا گیا۔ لیکن ابھی جو واپس آیا تو اثنیتہ کا ایک خود سرادشاہ بن کے اس نے ایسے قدم جادے کہ اس پر کسی کا زور نہ چل سکتا تھا۔ یہ ظالم نہ تھا۔ بلکہ ایک رحم دل فرماں روا تھا۔ اور اسے یہ شہرت ناموری حاصل ہے کہ وہ خوبصورت باغ جو تھے اُم دایسم اکملاتا تھا۔ اسی کا بنوایا ہوا تھا۔ وہاں فلسفی لوگ بیٹھ کے قیلم دیتے تھے اور نوجوان جمع ہو کر ہر قسم کی جسمانی و روحانی ورزشیں اور ریاضتیں کیا کرتے تھے اور یہی شخص ہے جس نے پہلے پہل ہومر کی نظموں کو جمع کر کے مرتب کرایا۔

عصر قدیم

۹۸۔ قبل محمد میں جب وہ مرا ہے تو اس کے دو بیٹے ہب پی اور ہب پار چوس اس کے جانشین ہوئے جنہوں نے سختی کے ساتھ حکومت کی۔ اور لوگوں میں ان کی اطاعت کے متعلق بد دلی اور ناراضی پیدا ہوئی۔ چنانچہ ایشیہ کے دونوں جوان بھائیوں نے جن میں سے ایک کا نام ہارود دیوس۔ اور دوسرے کا آرتس توخی تون تھا جو کھو اُن کے خاندان کی ان دونوں حکمرانوں کے ہاتھوں سے بے سرتی ہوئی تھی اور ادھ کیا کہ ایک دعوت کے موقع پر ان دونوں کو مارڈالیں مگر صرف ہب پار چوس کے قتل میں انھیں کامیابی ہوئی اور دوسرا بھائی بچ گیا جس کے بچ رہنے کے باعث ان دونوں بھائیوں کو قتل کی سزا ہوئی۔ اور اکیلا ہب پی آس حکومت کرنے لگا۔ مگر بھائی کے قتل کے اُسے ایک ایک سے بدگمان اور ظالم بنا دیا تھا۔ اس کی جنائشی روز بروز بڑھتی ہی گئی۔ یہاں تک کہ اہل ایشیہ نے اسے دھمکی دی کہ اگر تم ان بے اعتدالیوں سے باز نہ آؤ گے تو ہم تم کو مار ڈالیں گے۔ اور اس سے سو اس کے کوئی بات نہ بن پڑی کہ ایک دن سب سے چھپ کے بھاگ کھڑا ہوا۔ اور چند سال کی صحرانوردی کے بعد وادیوس یعنی وادے ایران کے دربار میں پہنچ کے اسے پناہ ملی۔ ہب پی آس ۱۰۰ سالہ قبل محمد میں ایشیہ سے بھاگتا تھا۔ جس کے جاتے ہی پھر وہاں جمہوری سلطنت قائم ہو گئی اور مقتول بھائیوں ہارود دیوس۔ اور آرتس توخی تون کی مورتیں بنا کے شہر میں نصب کی گئیں۔ اس لئے کچھ ہی اپنے ملک کو بچانے اور اسے غلامی کے عذاب سے بچرانے والے تسلیم کئے گئے۔

فصل ششم

۹۸۲۔ قبل محمد سے ۱۶۷۰ قبل محمد تک

یونان کی ادیبائیں اور آباویاں (۹۸۲ قبل محمد سے ۱۶۷۰ قبل محمد تک)
یونان کا جنوبی جزیرہ ناپے لوپون نے حوس یعنی پے لوپون کا جزیرہ کھلاتا تھا۔ قدم شاہان
حتی نے زمین سے ایک کا نام پتے لوپ تھا اور اُسی کی جانب یہ لوگ منسوب تھے۔ اس

جزیرہ نما میں ایک تولا قون یا کی ریاست تھی۔ اس کے علاوہ اور بھی اتنی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔

فائنائے کور تھ اور اٹی کا کے شمال میں بایوب یا باب یوش یا کی سرزمین تھی جہاں کئی شہر باہم متحد تھے۔ اور اپنے حکمران کی حیثیت سے ایک مجسٹریٹ منتخب کر لیا کرتے تھے۔ خوب یوٹاراج کے لقب سے یاد کیا جاتا۔ ان شہروں میں سب سے زیادہ آہم تھے بس تھا۔ اہل تھے بس کو دعویٰ تھا کہ ہمارے شہر کا بانی قدوس نام ایک شخص تھا جو منجلہ اُن لوگوں کے تھا جو پہلے پہل آ کے ارض یونان میں آباد ہوئے تھے۔ اُس کی تاریخ یونان کی کہانیوں میں سے نو تین کہانی ہے۔ چنانچہ اس کی نسبت کہا جاتا تھا کہ اپنی بہن آردو پا کی تلاش میں یونان چلا آیا۔ اس لئے کہ جیو پٹر ایک بیل کے روپ میں جا کے اسے اقرطیش (کریت) سے بھگالایا تھا۔ جس جگہ تھے بس آباد ہے یہاں پہونج کے ایک اژدہ سے اسکا سامنا ہو گیا۔ جیو پٹر نے اس اژدہ سے کوارڈالا۔ اور اُس کے دانت زمین میں بادیے، کیونکہ اسے دانتوں کے بونے میں ہمارت حاصل تھی۔ دو اژدہ کے دانت اُگے۔ اور بڑھ کے شمش سپاہی بن گئے۔ اور آپس میں اس قدر لڑے کہ آخر سب کٹ کے مر گئے۔ اُن میں سے صرف پانچ سپاہی بچ رہے تھے۔ انھیں پانچوں نے شہر تھے بس کی بنیاد ڈالنے میں قدوس کی مدد کی۔ اور یقین کیا جاتا تھا کہ معزز باشندگان تھے بس کی مورث اعلیٰ دی تھے۔ قدوس ڈیونیوس کا دادا تھا۔ اور اسی قدوس کی نسبت لوگوں کو یقین تھا کہ آدمی کا روپ چھوڑ کے سانپ بن گیا تھا۔

تھے بس کے آخری خراں روادے ڈی پوس نے نادانستگی سے اپنے باپ کو مار ڈالا اور اس جرم میں جلا وطن کیا گیا۔ اُس کے بڑے اور اندھے پن کے زمانے میں اُس کی دفا دار بیٹی آن تی غونہ نے تو اس کی بڑی خدمت کی۔ مگر اس کے بیٹے ایک دوسرے سے لڑے۔ چنانچہ اس ناشاد گھرانے کے جرائم اور اُن کے نتیجے میں اُس کی

مصر تعلیم

برخیوں کا گمان ہے کہ لبنان کی تباہی کے واقعات میں دو سہ درجہ پر شرعاً لبنان کی طرح آزادی کے لئے ایک دھچک افسانہ تھیں۔ تاریخ کے زمانے میں جیسا کہ بیان کیا جا چکا یہاں کی حکومت انتہائی یا جمہوری تھی۔ بے ادب یا داول کو دو سہ علاقوں کے یونانی قبیلہ اور گند زمین خیال کر کے اُن کی تحقیر کرتے تھے۔ اگرچہ پنڈار جو یونان کے اعلیٰ ترین شعرا میں شمار کیا جاتا ہے۔ اسی قوم کا تھا۔

یونان کے سب سے زیادہ شمالی ریاست تھیس سالی زریلی تھی۔ اور اپنی رو سے یعنی (اپا پریس) مقدونیہ اور آئے ٹولی آجو علاقہ کہ اس کی سرحد سے باہر تھے۔ وحشی علاقہ تصور کیے جاتے تھے۔ مگر اس منصب کے ساتھ ہی عام یونانیوں کا یہ حال تھا کہ اپنے ملک کی سنگ سرزمین میں بند رہتے تھے۔ اُن کی معزز قوموں کی بہت سی نوآبادیاں اُن کے قریب دوار کے جزائر اور نیز ایشیا میں قائم ہو گئی تھیں۔ آبولیاداول نے ایشیائے کوچک کے شمال مغربی حصہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ آئیورینا والے دریائے ہیسوس اور مے اُن ڈور کے درمیان میں جا کر بس گئے تھے۔ جہاں کا صدر مقام شہر ایتھنس تھا۔ اس شہر کا عالیشان مندر جس میں آرتے میس یعنی ڈیانا دیوی کی صورت تھی۔ دُور دور مشہور تھا یہ ایک کالی صورت تھی۔ اور اس کی نسبت لوگوں کو دعویٰ تھا کہ آسمان سے گری ہے۔ بحر اے جی اُن میں بھی اُن کے بہت سے جزیرے تھے۔ اور یونان کے مغربی جانب بھی چند جزیرے تھے جو اب تک جزائر یونان کہلاتے ہیں۔ ایشیائے کوچک کے جنوب میں دو ڈیاداول کے بھی کئی شہر تھے۔ لیکن اُن کی خاص نوآبادیاں جزیرہ صقلیہ میں تھیں جس کا سب سے بڑا شہر سیراقوس تھا۔ اور اس کے گرد اور کئی شہر تھے۔ ایتھلیا (اٹلی) میں اس کثرت سے یونانی جا کے بس گئے اور وہ پائے تھے۔ اس کا جنوبی حصہ مدت دراز تک یگ ناگو سے قیا۔ یعنی بڑا یونان کہلاتا رہا۔ اور یہیں شہر سی باریس تھا جس کی کاہلی اور عشرت پسندی ضرب اٹل ہو رہی تھی۔ حتیٰ کہ کہا جاتا تھا کہ وہاں کے باشندوں نے اپنے مرغوں کو اس

عصر قدیم

لیے پکا پختے ذبح کو ڈالاکہ یہ ہمیں سونے نہیں دیتے اور صبح سویرے جگا دیتے ہیں۔
یہ تمام نوآبادیاں یونان کی اصلی ریاست سے تعلقات قائم رکھتی تھیں۔ اور یونان کی
حکومت و نواح کو خود اپنی حکومت و نواح تصور کرتیں۔ ہوتر شاعر یا تو ایشیا میں پیدا ہوا
تھا یا جزائر یونان میں سے کسی میں۔ لیکن سات مقامات سے کم نہ تھے جو اس دعوے کے
ساتھ راجھا کر رہے تھے کہ اُس کا وطن ہونے کی عزت ہی ہم کو حاصل ہے۔
لی ڈیا کی فتح کے بعد کھیسرون نے یونان کی بہت سی نوآبادیاں اپنے قبضے میں کر لیں اور
درائے عجم گشتا سپ نے اس کے بعد اور تھیں حاصل کیں۔ یہاں تک کہ پورا جزیرہ نما
اُس کے زیر فرمان اور اُس کے مالک محروسہ میں شامل ہو گیا تھا۔ اب اس نے چند
جزیروں پر بھی قبضہ کیا۔ اور اس کی تدبیریں کرنے لگا کہ خود یونان کو بھی فتح کر لے۔ ان
کوششوں پر اسے سب سے زیادہ جب پانی آس نے اُجھارا۔ یعنی ایتھینہ کے اسی ظالم
دوغا باز فرماں روا نے جس نے یہاں سے بھاگ کے دربار ایران میں پناہ لی تھی۔ اور
جس کی سب سے بڑی تنہا یہی تھی کہ ایتھینہ والوں سے انتقام لے۔ اور ان کی تنہا ہی
سے اپنے عقد کی آگ فرو کرے۔ ایران کی ملکہ آئوس سا کو ایتھینہ اور اسپارٹا کی کیزوں
کا بے حد شوق تھا۔ اور خود دار سے گشتا سپ ایک کشیدہ قامت حسین و مجاہد یونانی
دو مشیزہ کی صورت دیکھ کے بہوت رہ گیا تھا جو اس وضع و حالت سے جا رہی تھی کہ سر
پر پانی کا گھڑا تھا۔ سوت بٹنی جاتی تھی اور ساتھ ہی ساتھ ایک گھوڑے کو بھی لئے جاتی
تھی جس کی نگام اس کی نازک کلائی میں اٹکی ہوئی تھی۔ اس حیدنہ کو دیکھ کے گشتا سپ
اس قدر حیرت ہوا کہ یونان کے حسن و جمال کا دلدادہ ہو گیا۔ اور یہ چیز اس کے لئے
فتح یونان کی اور محرک ہوئی۔ پھر جب اُسے یو فیبر پو پچی کہ سنہ قبل محمد میں ایتھینہ
کے یونانیوں کے برائے پرایشیا نے کو چاک کے یونانی اُس کے سرداروں کے
ظلم و فساد کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور شہر مارڈیس میں آگ لگا دی تو وہ اس

عصر قدیم

تم کے لئے جاتا تھا اُنہی کھڑا ہوا۔

پانچواں باب

یونان پر ایرانیوں کی چڑھائی (سنت قبل محمد سے ۳۶۰ قبل محمد تک)

فصل اول

معرکہ ماراثون (سنت قبل محمد)

سنت قبل محمد میں دارلے ایران نے یونان پر چڑھائی کرنے کی پوری تیاریاں کر لیں اور اپنے والیوں و آرتیس اور آرتانے (نیس دار و فرمان) کے زیر علم ایک سربہ لشکر اور جہازوں کا ایک بیڑا روانہ کر دیا۔ چونکہ ان لوگوں کو خاص اشیائے پر حملہ کرنے کا حکم تھا۔ لہذا یہ بیڑا آتے ہی کار کی طرف روانہ ہوا اور چپ پٹی آس کی رہبری سے جا کے خلیج مراٹھوں میں لنگر انداز ہوا۔ جہاں اشیائے کے اور ان کے درمیان صرف پہاڑیوں کا ایک سلسلہ حال تھا۔

اس یورش کی خبر سنتے ہی اشیائے والوں نے گرو کی تمام ریاستوں میں آدمی دوڑا کے کمک طلب کی۔ مگر استپارٹا والے وقت پر نہ پہنچ سکے اور جو لوگ اُن کی مدد کو آ سکے وہ ریاست پلاٹیا کا ایک چھوٹا گوشہ تھا۔ اشیائے والے ایرانی غنیم سے تعداد میں بہت کم تھے لیکن اُنھوں نے اس کی پروا نہ کی۔ لڑائی کے لئے بہادری سے تیار ہو گئے اور اپنے تمام سپاہیوں کو نبرد آزمائی کے لئے جمع کیا۔ وہاں کے مرد بہ قانون کے مطابق فوج دس سپہ سالاروں کے ماتحت تھی۔ اور دسوں کے اقتدارات یکساں تھے جس کی بنا پر ہر سپہ سالار کو باری باری ایک دن فوج کی سپہ سالاری کا حق حاصل تھا لیکن ان دسوں میں سے ایک کو جس کا نام آرتس فی دےس (ارستائی ڈنیر) تھا یہ خیال گذر کہ اس طرح مقابلہ کیا

گیا تو کامیابی دشوار ہے۔ اس لیے اس نے اپنی باری بلی آدے سے دل شیاوین کو دے دی۔ اور اپنی ایک نظیر قائم کر کے دوسرے سپہ سالاروں کو بھی آمادہ کیا کہ اپنی باری چھوڑ دیں۔ اس طرح قتی آدے سے لڑائی ختم ہونے تک کے لئے لشکر یونان کا سپہ سالار بنا جو ان دنوں اُن میں تالی ترین شخص تھا۔

آل تبادلیں اپنی چھوٹی فوج لے کے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ اور پہاڑیوں کے اُس پار آیا جہاں ایرانیوں کے لشکر کا عظیم نشان سمندر میں بارہا تھا۔ یہاں یہ یونانی ایرانیوں کے سامنے صف آرا ہوئے۔ ایرانی لشکر کی صفیں میدانِ مراثوں میں اس سرے سے اُس سرے تک پھیلی ہوئی تھیں۔ دونوں جریفوں کا سامنا ہوتے ہی لڑائی چھڑ گئی اور تھوڑی ہی دیر میں میدانِ جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ یونانی اس قدر جوش میں بھرے ہوئے تھے کہ بغیر اس کے کہ اپنے تیروں یا نیزوں کو جنھیں اکثر پھینک کر مارا کرتے تھے۔ کام میں لائیں۔ بلکہ ایک ایرانیوں پر ڈوٹ پڑے اور دست بدست لڑائی ہونے لگی۔ قلب فوج میں یونانیوں کو شکست ہو گئی لیکن اُن کے جناحین یعنی دونوں بازوؤں کے لشکر نے لاہر کے فتح ماہل کر لی۔ یہ دونوں جناح اپنے سامنے والے ایرانیوں کو پسپا کر کے جب قلب فوج کی طرف مڑے تو وہاں بھی ایرانیوں کے قدم اکھڑ گئے اور انھیں پوری شکست ہو گئی۔ اب ایرانی نہایت ہی بے ترتیبی و بدحواسی سے بھاگے۔ اور اُن کا ہر شخص اسی کوشش میں تھا کہ کس طرح بھاگ کے جہازوں پر پہنچ جائے۔ لیکن قاتب کرنے والے پیچھے ہی لگے ہوئے اور اس قدر قریب تھے کہ ایران کے سات جہازوں پر یونانیوں نے قبضہ کر لیا جو ایرانی فوج کھارے پر رہ گئی تھی کثرت سے ماری گئی۔ بڑے کا باقی ماندہ حصہ اپنی جان لے کے بھاگا۔ اور صلیب میں چکر کھا کے اٹینیہ کے قریب نمودار ہوا۔ تاکہ فتح باب یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ہی اٹینیہ پر قبضہ کر لے۔ لیکن بلی تیا دیس شاید اُن کے ارادے سے واقع ہو گیا تھا کہ چھٹ بٹ کوچ کر کے اٹینیہ میں آگیا۔ اور جس محنت سے ایرانی لے

عصر قدیم

۸۶

تھے دیسی ہی پھرتی دکھا کے وہ بھی آپہونچا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایرانیوں کے بنائے کچھ نہ بنی۔ انھیں یورش کی جرات ہی نہ ہوئی اور ناکام و نامراد گھروں کو واپس چلے کہ اپنی شکست کی داستان جا کے اہل وطن کو سنائیں

ایشیہ میں اس فتح پر بڑی خوشیاں سنائی گئیں اور مل تیا دیس کی بھی بڑی عزت کی گئی۔ مگر وہ اگرچہ ایک بے مثل سپہ سالار تھا۔ مگر اچھے اخلاق کا آدمی نہ تھا۔ تھوڑے ہی زمانہ میں اس پر دخل فصل اور دو فصلی کارائیوں کی بدگانی کی جانے لگی۔ اس پر یہ بدگمانیاں ہو رہی رہی تھیں کہ وہ لشکر لے کر جزیرہ پاروس کے فتح کرنے کو روانہ ہوا۔ وہاں لڑائی میں زخمی ہوا اور ایشیہ میں مجبوراً واپس آیا۔ لیکن یہاں آتے ہی اُس پر یہ الزام لگا کے کہ اس لشکر کشی میں وہ صانت باطن اور نیک نیت نہ تھا۔ ایک مقدمہ قائم کر دیا گیا۔ اور جرم کے ثابت ہو جانے کے بعد عدالت نے اُسے قتل کی سزا دی۔ باوجود اس کے محض اُس کے کارناموں اور قومی خدمات کا لحاظ کر کے یہ سزا پچاس ملینٹ کے جربانہ سے بدل دی گئی۔ مگر وہ اس زخم کو اذانہ کر سکا جس کے باعث قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ اور وہیں تھوڑے دنوں بعد اُن زخموں کی وجہ سے جو اسے میدان جنگ سے واپس لائے تھے مر گیا۔

ان دنوں اہل ایشیہ پر اپنے شہر کے دوسرے لوگوں کا اثر تھا جن پر انھیں بھروسہ تھا ایک تو اس کے دیس (اطلاطینز) اور دوسرا جسے مس قوق لے س (دھسکلینز) اور س قی دیس مادل کے لقب سے مشہور تھا۔ اس لئے کہ راست بازی اور بے غرضی کے میدان میں اُس کے قدم کو کبھی لغزش نہیں ہوتی تھی۔ اُسے فقط اپنے ملک کی فلاح و بہبود اور اس کی سچی عزت کی آمد دھتی اور دیس۔ ذاتی دولت مند کی دتر قی کا اُسے بہت ہی کم خیال آتا اس کے مقابل تھے مس قوقلیس زیادہ سیانا اور چالاک تھا۔ اسے ایشیہ سے بڑی محبت تھی۔ مگر اُس کی خدمت محض اپنی عظمت اور اپنے اقتدار کے خیال سے کرتا

لوگوں میں ہر دل عزیز بننے کے لئے راست بازی اور شریف انفسی کا جوہر دکھانے کی عوض وہ اُن کے پاس تحفہ اور ہدیہ بھیجتا اور ان کی خوشامیوں کو تا۔ ایک زمانہ تک وہ ایسی ہی تدبیروں سے لوگوں کے موافق بنانے کی کوششیں کرتا رہا۔ مگر جب دیکھا کہ آس قی دیں بے کچھ صرت کیے اور بغیر خوشامدوں اور سازشوں کے ہر دل عزیز بنا ہوا ہے اور میرے اغراض و مقاصد میں مزاحم تو اس عادل شخص کی مخالفت پر آمادہ ہو گیا اور اس کے خلاف ایک زبردستی پارٹی قائم کر کے اُسے جماعت سے باہر اُدھر سے جلا وطن کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن دینان کا ایک شریف آدمی جسے معاملات سلطنت میں رائے دینے کا حق حاصل تھا اور کسی دیہات سے آ رہا تھا۔ راستہ میں آس قی دیں کو ملا آس قی دیں کو وہ پہچانتا تھا اور چونکہ بڑھا کھانا تھا۔ اس لئے اس سے التجا کر کے کہا۔ اس سپی کے ٹکڑے پر مجھے اُس شخص کا نام تو لکھ دو جسے میں خارج البلد کرانا چاہتا ہوں اور جب آس قی دیں نے سپی ہاتھ میں لے کے نام پوچھا تو آس قی دیں ہی کا نام یعنی اُسی کا نام بتایا۔ آس قی دیں نے بے تکلف نام لکھ دیا اور وہ سپی اُس کے حوالے کر کے پوچھا۔ آس قی دیں کے دو گی کیوں جلا وطن کرتے ہیں؟ اُس نے کہا "میں اس بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن مجھ سے سچ پوچھو تو یہ کہوں گا کہ اُسے عادل مُنتے مُنتے اس قدر اُکتایا اور تنگ آ گیا ہوں کہ چاہتا ہوں کہ اُس سے کسی طرح پیچھا چھوٹ جائے"

الغرض کثرتِ آرا کی بنا پر جو غالباً کسی صحیح اصول پر نہ ہو گی۔ آس قی دیں اثنیہ سے جلا وطن کیا گیا۔ اور اس کے خارج البلد ہوتے ہی تھے اس توقیفِ سلطنت میں سب سے بڑا صاحب اثر شخص ہو گیا۔

اکیس شی اوس جو سب سے بڑا مصنف ٹریڈ یوں یعنی حسرتناک ناٹکوں کا گورا ہے انھیں دلوں اثنیہ میں رہتا تھا۔ شراب کے دینا ڈیوٹی سوس یعنی بیچ چوس کی جا ترا

عصرِ قدیم

میں مہول تھا کہ اس دیوتا کی عزت یا دنگار میں ہمیشہ ناچ گانا ہوا کرتا اور لوگ: یوتاؤ یا معزز و نام دریا ہیروں کے بہرہ دہ ہیں آ کے تقریریں کیا کرتے۔ ان تقریروں نے چند روز کے اندر مکالمہ کی صورت اختیار کر لی اور اسی عنوان سے ٹریجڈیوں کا کھیل جو یونان کی قدیم کہانیوں پر مبنی تھا شروع ہوا۔ آئیں شی لوس کی بعض ٹریجڈیاں جو دستِ درِ زمانہ سے بچ گئے آج تک محفوظ رہ گئی ہیں اور ہمارے ہاتھ میں ہیں، نہایت اعلیٰ درجہ کی ہیں اور دنیا کی اعلیٰ ترین شاعری کا نمونہ ہیں اور اس عہدِ قدیم کے سارے مستند لفظِ پیکر کی بہ نسبت ان سے اس بات کا زیادہ پتہ لگتا ہے کہ ان پرانے یونانیوں کو اس تادیر مطلق کی کس قدر تلاش تھی جس کا انھیں پتہ نہیں لگتا تھا۔

فصل دوم

معرکہِ تھرموپلی لے ۵۶۰ قبلِ محمد سے ۵۰۱ قبلِ محمد تک

میدانِ مراثیوں میں یونانیوں کو فتح حاصل ہو جانے سے صدمہ اُٹا ہوا کہ ایرانیوں میں زیادہ کہ دو کاوش اور انتقام کی پُر جوش خواہش پیدا ہو گئی۔ اہد داردیوس نے یونان پر دوبارہ چڑھائی کرنے کے واسطے بڑی بڑی تیاریاں کیں۔ لیکن اس اُہم کے پورے ہونے کی قربت نہیں آنے پائی تھی کہ سلاسلِ قبلِ محمد میں وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ مجبورِ عہدِ تعلیم، توراۃ، کی کتاب "عزراہی" میں جس بادشاہ کا ذکر آیا ہے اس سے یہی بادشاہ داریوس مراد تھا۔ اس نے ہاریہ دالوں کو اس بات سے روکا کہ سیکل سلیمان کے اوسر نو تعمیر کر کے میں بنی اسرائیل کے عزائم ہوں۔ اور انھیں سستائیں۔

اس کلبا نشین اور اک سماج دوہیم کخیرد ہوا ہے یونانی لوگ بزرگ سیر سکتے ہیں۔ حضرت دانیال پمب نے پہلے سے خبر دے دی تھی کہ "چوتھا بادشاہ سائرس کے بعد اسب سے زیادہ باعظمت و جلال ہو گا۔ اور اپنی قوت سے وہ سب لوگوں کو اپنی

دولت و شہمت کی بدولت یونان کے خلافت اٹھا کے کھڑا کر دے گا، لہذا دیکھنا چاہیے کہ یہ پیشین گوئی کیوں کو پوری ہوئی؟

کیخسرو نے بڑے جوش و خروش سے لڑائی کی تیاریاں کیں۔ جہازوں نے ساحل ہی ساحل جو سفر کیا، اس لئے کہ اس وقت کے جہاز رانوں کو اس کی ہرگز جرأت نہ ہو سکتی تھی کہ یہ خطہ مستقیم روانہ ہو کے بحرِ اربعین کے پار ہو جائیں۔ اس میں اکثر طوفان سے سابقہ رہا اور جہاز خطرے میں مبتلا رہے جس بہت یہ بیڑا کوہ آتھوس کی سنگستانی راس کا چکر لٹ رہا تھا۔ کیخسرو نے حکم دیا کہ زمین اور پہاڑوں کو کاٹ کے ایک اتنی دیسح نہر نکالی جائے کہ اس میں سے ہو کے اُس کے جہاز گزر جائیں۔ کہتے ہیں کہ اُس کے پہاڑ کے دینا کے پاس اپنا ایک لٹچی بھیجا اور اسے حکم دیا کہ میرے کاریگروں اور نہر کھودنے والوں کے راستہ میں چٹانیں اور پہاڑ نہ آئیں ورنہ تمہارا یہ پہاڑ کاٹ کے گرایا اور سمندر میں پھینک دیا جائے گا۔ کیخسرو نے ایک بل ہلساٹ یعنی آبنائے ڈیروئیز پر بھی تعمیر کرایا جو ایک میل لمبا تھا۔ یہ پل جہازوں کو دوہری قطاروں میں باندھ کے اڈوں کے درمیان سے انھیں اپنی جگہ پر روک کے بنایا گیا تھا۔ اس طرح جہازوں کی دو صفیں قائم کر کے ان پر دو مشینیں نکالی گئیں۔ اتفاقاً اسی زمانہ میں ایک طوفان آیا اور سمندر کے تلاطم سے ان جہازوں کی ترتیب میں فرق پڑا تو کیخسرو نے غصہ میں آ کے موجوں کو پٹوایا۔ اور ایک زنجیر سمندر میں ڈال کے خیال کیا کہ موجوں کے پاؤں میں پیریا ڈال دی گئیں اور بڑے بڑے کاریگر اس جُرم میں کہ سمندر نے ان کے کام کو کیوں بگاڑ دیا، یا تو کوڑوں سے پٹوائے گئے یا جان سے مار ڈالے گئے۔

پل کے اُس پار اتر کے اس کے نکاسی ہی پر ایک اونچا تخت بچھو کے کیخسرو بیٹھ گیا تاکہ اپنی فوج کا سامنا کرے۔ ہر قوم جب سامنے سے گزرتی تو دیوان اس کا نام اور تہہ پڑھ کے سُنا تا۔ اس کے علم کے نیچے ہزاروں گود ہوں کا مجمع تھا۔ دس ہزار

عصر قدیم

خاص ایرانی سوار تھے جو غیر فانی بھلاتے تھے۔ اُن کے لباس پر سونے جاندی کا کام جگ جگ گہرا تھا۔ اسیر بادلوں کے ہاتھوں میں لکڑی کے گرز تھے ہتھوڑی روئی کے ٹکڑے پہنے ہوئے تھے۔ لہجہ بادلوں کے اٹھ بونائیوں کے ہتھیاروں سے لئے جلتے تھے۔ عربی سواروں کے ہاتھوں میں کمانیں تھیں جلتی جن کے کالے پنڈے آدھے لال اور آدھے سفید رنگے ہوئے تھے اُن کے ہاتھوں میں نیزے تھے جن کی نوکوں پر بارہ سنگھوں کے سینک چڑھے ہوئے تھے۔ یہ تو خشکی کی فوج تھی جس کے مقابل سمندر میں نہایت سی سہر مند فیثقی جہاز ان تھے۔ طلوع ہونے والے سورج کی شعاعوں میں اپنے جہازوں کو حرکت دے رہے تھے خلقت کے اس مجمع عظیم کو دیکھ کر کینخسترو کی آنکھوں میں آنسو ڈبٹا آئے اور دل میں یہ خیال گزرا کہ چند ہی سال کے اندر ان تمام لوگوں میں سے ایک بھی روئے زمین پر باقی نہ بچے۔ مگر یہ ایک وقتی خیال تھا۔ عبرت ہوئی مگر یہ نہ ہوا کہ اُس کی اولوالعزمی کے حوصلہ میں ذرا بھی فرق آتا، یا جس خلقت عظیم کو تقدیری فیصلہ کی طرف لیے جاتا تھا۔ اُس میں سے ایک متنفس کے بچائے کی بھی کوشش کرتا اسی اثنائیں اہل یونان نے جن کا حوصلہ انھوں کی فتح سے بڑھ گیا تھا۔ اس خطرے کا سامنا کرنے کے لئے باہم ایک کر کے کونسل کی اطاعت قبول کر لی جو کہ کونستہ میں جت ہوئی تھی۔ بدلا مقام جس کے بچانے اور جہاں جم کے لڑنے کا انھوں نے ارادہ کیا۔ وہ تھروپی لے تھا۔ یہ کہ آسے ٹانگی نہایت تنگ گھاٹی تھی اور خشکی کی راہ سے ارض یونان میں داخل ہونے کا ایک ہی راستہ تھا۔ اس لئے کہ اس راستہ کے سوا اور سب طرف ناممکن تھے۔ مگر رکوہستان تھا۔ اور ساحل بحر کے قریب ایسی گہری دلدلی تھی کہ اُسے طے کر کے پار ہونا بالکل غیر ممکن تھا۔

اپارٹا کے دو بادشاہوں میں سے ایک کے ذمہ جس کا نام تھے ہوتی ڈاس تھا۔ یہ خدمت کی گئی کہ اس گھاٹی کو حرین کے قبضہ سے بچائے اور وہیں ایرانیوں کا مقابلہ کرے

وہ اسپارٹا کے تین سوجوانوں اور دیگر ریاست اٹینے یونان کے چند اور گروہوں کو لے کے
تھروپی لے میں پہنچا۔ ایرانیوں کے لشکر کا دریائے ووج جب یہاں تک پہنچا تو انہوں
نے گھاٹی کے اندر ان چند اسپارٹا والوں کو اس حال میں دیکھا کہ بعض تو اپنے ہتھیار
کو گرہار کر کے چکارہے میں اور بعض بالوں میں گنگھی کر رہے ہیں جیسا کہ ہر لڑائی کے پیشتر
ان کا معمول تھا کھینچنے والے ایک آدمی بھیج کے انہیں حکم دیا کہ یہاں حاضر ہو۔ اور
بتھیا رٹوال دو۔ آئی ڈی اس نے جواب اسپارٹا کے مذاقی کا مکمل نمونہ تھا۔ کمال سادگی
اور بے پردائی سے جواب دیا: ”تو آپ خود ہی آ کے لے لیجئے“

اس جواب کے بد کھینچنے میں بھلا ضبط کی کہاں تاب تھی۔ فوراً حملہ کا حکم دے دیا۔ مگر
بادجو دیکھ ایرانی سلسل تین روز تک حملہ اور یوشیں کرتے رہے کسی طرح تاب نہ ہو سکے۔ یہ
ایک تنگ مقام تھا جہاں فقط چند ہی آدمی ایک وقت میں سامنے ایک مقابلہ کر سکتے تھے۔
اس سبب سے ایرانی اپنی کثرت سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے۔ مشرق کے خود بخوار شہنشاہ کے
سباہی جو غلاموں سے زیادہ وقعت نہ رکھتے تھے بار بار حملہ کرنے کے لئے ہٹائے اور بڑھائے
جاتے تھے۔ مگر سن اس لئے کہ ان چند آزار دہاروں کے ہاتھ سے زخمی ہو کے اور کاری
دار کھاکے جانیں دیں جو اپنے وطن اور اپنے بال بچوں کی حمایت میں سچے دل سے لڑ رہے تھے
کھینچنے کو یہ حالت دیکھ کے غصہ بھی تھا اور ایک گونانا آمیدی بھی اس کے دل میں پیدا ہو چلی
تھی۔ اسی اثنا میں یونانیوں کا ایک قومی نمک حرام جو اس ملک کا رہنے والا اور اس
سرزمین سے خوب واقف تھا ایرانی لشکر گاہ میں آیا اور ایرانیوں سے کہا: ”میں آپ کو
ایک اور راستہ سے جو ذرا چکر کا ہے پہاڑ کے اُس پار پہنچا دوں گا۔ اور آپ کو
موقع حاصل ہو جائے گا کہ ان اسپارٹا والوں پر آگے پیچھے دونوں طرف سے حملہ کر کے
انہیں منکوب و مقہور کر دیجئے“

اس کے دو سے دن صبح تڑکے کی ادنی ڈاس کو خبر پہنچی کہ حریف کو راستہ مل

عبرتیں

گیا۔ اور اب دشمنوں پر کوئی زور نہ چل سکے گا۔ بلکہ وہ قطعاً غالب آجائیں۔ اگرچہ اسے ابھی واپس جانے کا موقع حاصل تھا۔ مگر یہ بات اسپارٹا والوں کی عادت و شان کے خلاف تھی کہ لڑائی میں دشمن کی طرف سے منہ پھیریں۔ خلاصہ یہ کہ لی ادنیٰ ڈاس مع اپنے تین سو اہل اسپارٹا اور سات سو تھیں پیادوں کی ایک ہزار ہیرائیوں کے جنھوں نے مرتے دم تک رفاقت کا وعدہ کیا تھا اپنے دو منٹوں سے رخصت ہوا اور مرنے کے لئے تیار ہو گیا آخر کار پشت کی طرف سے بھی ایرانی آہو بچے اور دونوں جانب سے اُن پر زور ہوا۔ اب یونان کے ان ایک ہزار بہادروں پر ہزاروں بچھوں اور گرزوں کی دہری بار پڑ رہی تھی۔ سب سے پہلے لیونی ڈاس مارا گیا۔ جس کے گرتے ہی اس کے وفادار اہل اسپارٹا نے اُس کی لاش بچانے کی کوشش کی اور سب اسی کوشش میں لڑتے ہوئے اپنے سردار کی لاش کے گرد ڈھیر ہو گئے۔ مگر اپنے خون کا انتقام انھوں نے مرنے سے پہلے اپنی زندگی ہی میں لے لیا اس لئے کہ ان سرکھت جانیوں کی لاشوں کے گرد ایرانیوں کی لاشوں کا بھی ایک بڑا بھاری انبار لگا ہوا تھا۔ اور دونوں جانب کے فتوؤں میں تعداد کا جو نمایاں فرق تھا وہ ان پرانے یونانیوں کی عظمت کو زنجی دنیا تک برقرار رکھے گا۔

فصل سوم

سیخسرو کی شکست ۵۱۰ قبل مسیح سے ۱۰۳۶ قبل مسیح تک

تھریوپی نے کی گھاٹی کے ہاتھ سے نکل جانے کی خبر پہنچی تو کوڑتھ کی کونسل نے ارادہ کیا کہ جزیرہ نمائے کوڑتھ اور یونان کے درمیان میں جو خاکناے واقع ہے اس میں اس سرے سے اُس سرے تک ایک دیوار کھینچ کے علاقہ پتے لے دیں اس کی حفاظت کریں۔ اس تجویز کی رد سے اسے فی نیا جو اسی طرف واقع تھا۔ گویا دشمنوں کے ہاتھ میں دے دیا جاتا تھا اور اس کے تباہ و سہاہ ہو جائے گا اور شہ تھا۔ لہذا لوگوں نے دل فی میں جا کے

نال دیکھی اور دیوتا کے سامنے یہ سوال پیش کیا کہ "اس لئے والی آفت سے بچنے کی کون تدبیر ہو؟" جواب ملا کہ "اس شہر کی قسمت میں قربتِ باہ ہی ہونا ہے۔ مگر ایک چوبی دیوار اہل شہر کو بچالے گی۔ اور شہر سڑکتا میں میں عورتیں لاو لہ ہو جائیں گی۔"

اب اس جواب کے معنی لگائے جانے لگے۔ بعض نے خیال کیا کہ چوبی دیوار سے مراد یہ ہے کہ شہر اشیئہ والے آئے گرد و پوس میں جا کے پناہ لیں جو ایک دفعہ کل دیو کا ایک جنگل چاروں طرف قائم کر کے کسی حریف کے حملوں سے بچا یا گیا تھا۔ لیکن تھے مس تو تلبیس نے انہیں یہ خیال دلایا کہ اُن کی کل دیو کی دیوار سے مراد اُن کے جنگلی جہاز ہیں۔ اور اس نال کا یہ مطلب ہے کہ ہم سب شہر سے نکل جا کے جہازوں پر چلے جائیں۔ سو اُن چند لوگوں کے صحیفیں پہلی رائے سے اتفاق اور شہر ایک رو پوس میں پناہ ملنے کا یقین تھا۔ سب نے آخری تجویز کو پسند کیا کہ جہازوں پر جا کے پناہ لیں۔ چنانچہ عورتیں اور بچے تو جہازوں پر لا دلا دے مقرر آئے جی نا اور ترے زسے نہ میں ہو پناہ دیے گئے اور مرد جہازوں پر لا دلا دے باقی ماندہ یونانی بڑے کے قریب شہر سے جو جزیرہ سالامیس کے پاس تھا۔

اب ایونین نے آگے بڑھ کے شہر اشیئہ کو بغیر اس کے کہ کوئی مقابلہ و مزاحم ہو سار کر دیا۔ سکا فون میں آگ لگا دی مورتیوں اور تمام آرائش کی چیزوں کو لوٹ لیا اور دوسری طرف ساحل پر اُن کا بیڑا اس عظمت و شان سے اور ایسے کثیر تعداد جہازوں کو لئے ہوئے سالامیس کی جانب بڑھا کہ بعض یونانی ہمت ہارنے لگے۔ اور اُن میں تجویزیں ہونے لگیں، کہ جب تک ایرانی جہاز خلیج تونی اوم میں پہنچیں پہنچیں ہم اپنے جہازوں کو کہیں اور بھگائے جائیں وہ اسی مذہب اور تہذیب کے عالم میں تھے کہ کسی اجنبی شخص نے آگے تھے مس تو تلبیس کو الگ بلوایا۔ یہ آؤں تے دیں تھا جس نے اپنے وطنی حریف سے کہا "تھے مس تو تلبیس ہم تو آپس میں جیسے دشمن ہیں ویسے ہی دشمن بنے ہیں۔ لیکن ہمارا تمہارا مقابلہ اس بات میں ہو کہ وطن کی بہترین خدمت کون کر سکا ہے میں یہ کہنے کو آیا ہوں کہ یہ گھنگو فضول ہے کہ

مختصر قدیم

سالامیس کو چھوڑ دیا جائے یا نہ چھوڑا جائے کیونکہ اب ہم چاروں طرف سے گھرے ہوئے ہیں اور اسی صورت میں بھاگی بچ سکیں گے جب کہ دشمنوں کے جہازوں کی صفیں توڑ کے اپنا راستہ نکالیں :

اور یہ بالکل سچ تھا۔ اس نے کچھ ترس کے جہازوں کا بیڑا سر پر آہونچا تھا اور اس نے بڑا محاصرہ کر کے خلیج کا راستہ ایسا بند کر دیا تھا کہ آرس قی دس بجی بڑی شکلوں سے رات کے اندھیرے میں یہ خبر دینے کے لئے آسکا تھا۔ اس بحری لڑائی کا تماشہ دیکھنے کے لئے کچھ ترسے قریب کے سلسلہ کوہ کی ایک بلند چوٹی پر اپنا تخت بچھوایا تھا تاکہ اپنے ہماروں اور جہاز رانوں کی فہمندی کا تماشہ دیکھے۔ مگر جو تماشہ اسے نظر آیا وہ اس کی اُسید و آرزو کے بالکل خلاف تھا۔

اس دریائی لڑائی میں حملہ کی ابتدا یونانی سپاہیوں نے کی اور بہت جلد دیکھتے ہی دیکھتے انھوں نے کامل فتح حاصل کر لی۔ تقریباً دو سو جہازوں کو انھوں نے ڈوب دیا یا کر کے اپنے قبضہ میں کر لیا باقی ماندہ جہاز ابھر ادھر منتشر ہو گئے اور بھاگے۔ کچھ ترس کا اتنا بڑا نقصان ہوا تھا اور اس معرکہ میں اپنی ٹیمت یوں ناگہان بڑتی نظر آئی تھی کہ اُسے خود اپنی جان خطرے میں نظر آئی۔ اور ہوا اس کے اُس سے کوئی بات نہ بن پڑی کہ اپنے بیڑے اور فوج کے ایک حصہ کو اپنے والی اور سترپ فردونی اوس کی ماتحتی میں چھوڑ کے ایران واپس چلا گیا۔ فردونی اوس نے موسم سرتاھستی میں بسر کیا۔ اور اُس کے بعد پھر فوج نے کے جزئی یونان کی طرف بڑھا پہلا جہیہ کے تاریخی میدان میں حریت سے مقابلہ ہوا۔ اس لڑائی میں بھی قسمت مشرقی حملہ آوروں کے خلاف تھی۔ اسپارٹا والوں نے اپنے بادشاہ پرسیاسی اس کے زیر علم اور مردودئوس میدان میں مارا گیا۔ اس موقع پر یونانیوں نے سولے اور جواہرات کی تعداد کثیر۔ نرم دناؤ کی تالینوں، گتھوں اور ہر قسم کے مشرقی سامان عیش کو شکست خوردہ ایرانیوں کی لشکر گاہ میں پہل پہل دیکھا۔ اور ان چیزوں پر نفرت و حقارت کی نظر ڈالی۔ کیونکہ انہیں چیزوں

کی وجہ سے ایرانیوں کو نقل و حرکت میں بڑی زحمتیں اور دشواریاں پیش آیا کرتی تھیں۔ قسمت بقیۃ السیف ایرانی جو بڑی مشکوں سے جا بھر ہو سکتے تھے اپنی جائیں لے کے ہستی، اور تھریں میں ہو پئے اور وہاں سے بڑے بھاری نقصان اٹھائے اور طرح طرح کی مصیبتیں جھیلنے کے بعد انھیں وطن کی صورت دیکھنا نصیب ہوئی۔

ان بلاؤں کے دغ ہونے کے بعد اہل اثنیتہ اپنے پیارے شہر میں واپس آئے اور اُس کی ہندم اور ویران عمارتوں کو انھیں پہلے آثار پر پھر تعمیر کیا۔ اور پہلے سے زیادہ شان و شوکت کے ساتھ قائم کیا۔ محض اس توقع میں نے شہر کے اوسر فر تعمیر کرنے اور خوش نمائے میں اپنے پیش ہما مشوروں سے بڑی مدد لی۔ لیکن اس کار فرمائی میں اس کا حوصلہ اور اس کے دعوے روز بروز بڑھتے جاتے تھے اور یہ چیز اہل شہر کو ناگوار گذری۔ چنانچہ ۱۲۰۰ قبل مسیح میں وہ یونان سے جلا وطن کر دیا گیا۔ تقریباً اسی زمانہ میں اسپارٹا کا حکمران پوسانی آس جہ اپنی منقسمہ حکومت اور صرف برائے نام بادشاہی سے خوش نہ تھا۔ اس بات کی سازش کرتا نظر آیا کہ غیر دو پھر یونان پر چڑھائی کرے مگر جیسے ہی دیکھا کہ سیرا جرم کھل گیا ہے بھاگ کر ایک مندر میں چھپ رہا۔ اسپارٹا والوں کو اس کی جرأت تو نہ ہوئی کہ اُسے خوالے سے زبردستی نکالیں مگر پاروں طرن سے گھیر لیا اور باہر نکلنے کے سب راستے بند کر دیے۔ چنانچہ وہ اُنسی بُت خانہ میں فاقہ کر کے اور سوکھ سوکھ کے مر گیا۔ اس سازش میں تھے مس توق لیس بھی شریک تھا۔ جیسے ہی اس کا حال کھلا بھاگی کے حلقہ مولوس ہی میں چلا گیا جو بحر ایدریانک کے ساحل پر واقع تھا۔ وہاں کے بادشاہ آدے طوس اس کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا۔ جس کے باعث تھے مس توق لیس سے سوا اس کے کوئی تدبیر نہیں بن پڑی کہ اس کے گھر کے اندر گھس گیا۔ گھر کے دیوتاؤں کے درمیان قربان گاہ کا جو آتش خانہ تھا اس پر جا کے بیٹھ گیا۔ بادشاہ مولوس ہی کے ایک ننھے بچے کو پکڑ کے اپنے دوڑوں گھٹنوں میں دبا لیا اور فریاد کی کہ ”مجھے امان دی جائے“ ملک کلام قاعدہ تھا کہ جو کوئی اس طریقہ سے پناہ مانگتا اس کی درخواست قبول کرنے میں

تائل نہ کیا جاسکتا۔ الغرض یوں تھے مس تو قلیس خزا نے اپنے ایک جانی دشمن کی پناہ میں آگیا۔ چند روز بعد وہ یہاں سے بھاگ کے دارا نے عجم کے پاس ایران میں پہنچا جو اس نہایت لطف و کرم کے ساتھ پیش آیا اور زبان کے فتح کے سلسلے میں اس نے جو نئی تدبیریں بتائیں ان کو ناجہاد عجم نے بڑے شوق سے سنا۔ دربار ایران میں اس کی بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ بادشاہ کے دربار میں خاص ہیں شامل ہوا اور بڑے لڑکے و احتشام اور شان و شوکت سے رہنے لگا۔ لیکن باوجود اس عالمی مرتبگی اور عیش و عشرت کے اس کے کاشفس پر سے بار نہ ہٹتا تھا۔ خود اپنی نظریں حقیر تھا۔ اور دل سے یہ خیال نہ مٹتا تھا کہ میں اپنی قوم سے دغا بازی کرنے والا بد نصیب جلا وطن ہوں۔ اور یہ روحانی تکلیف کسی طرح دور نہ ہوئی تو خود ہی زہر کھا کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

اس کے مقابل اس کی دین مادی کا معاملہ بالکل جداگانہ تھا۔ ہم وطنوں کی ناراضی اُسے بھی برداشت کرنی پڑی۔ مگر اُس نے اُسے اور ہی طریقہ سے برداشت کیا۔ اپنی فیاضیت سے اُس نے لوگوں کو باور کرا دیا کہ میرے حق میں کسی نا انصافی کی گئی تھی۔ پھر وطن میں واپس آنے کے بعد جب اس نے ملک کی عظمت و ناموری کو برقرار رکھنے میں اپنے استقلال کو ثابت کر دیا تو اُس کی خیر خواہی وطن کا ہم وطنوں کو اور زیادہ یقین ہو گیا۔ آخر اطمینان و عزت کی ایک طوفانی زندگی بسر کرنے کے بعد اُس نے اپنی راستبازی کی پاک و صاف زندگی ختم کی۔ اور اپنے واقعات زندگی کو ملک کے حق میں ایک اعلیٰ درجہ کا قانون بنا گیا۔

مختصر ۲۰۲ قبل مجھ میں مر گیا۔ اور اس کا بیٹا ارتاز کشنیر (ار جاسپ) جو کہ لون جی ماؤس۔ یعنی کچھ بازوؤں والے کے لقب سے یاد کی جاتا تھا۔ باپ کی جگہ سربراہانے سلطنت ہوا۔ تو آقا میں یہ دونوں بادشاہ آشوریش کے نام سے یاد کیے گئے ہیں اور انھیں میں سے ایک حسین اسرائیلیہ ملکہ اشیر کا شوہر تھا۔ گو یہ امر یقینی طور پر نہیں بتایا جاسکتا کہ وہ باپ تھا یا بیٹا۔

عصر تہذیب

مگر جو کچھ واقعات بیان کیے گئے سب یونانیوں کی زبانی ہیں جن کی وقعت دولت عجم کے مقابل میں ادنیٰ درجہ کے جھوٹے جھوٹے زمینداروں سے زیادہ تھی۔ ایرانیوں نے سکندر سے پہلے یونان کو کبھی قابل لحاظ ہی نہیں تصور کیا۔ ممکن ہے کہ کسی موقع پر یونانیوں نے دولت عجم کے سرحدی دالیوں یا حکمرانوں پر غلبہ حاصل کر لیا ہو لیکن جس اہمیت کے ساتھ تھیرد کی فوج کشی کے واقعات یونانیوں نے بیان کئے ہیں اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اپنے قومی کارنامے بیان کر کے میں انھوں نے بے انتہا مبالغوں سے کام لیا ہے۔ ایرانیوں میں اپنے ملک کی بہت سی تاریخیں موجود تھیں۔ جن کا خلاصہ شاہنامہ فردوسی ہے۔ اس میں ان واقعات کی طرف کوئی محولی اشارہ بھی نہیں پایا جاتا ہے۔

تاہم اس میں شک نہیں کہ اب عشرت پرستی نے ایرانیوں کو بہت عیش طلب اور کاہل بنا دیا تھا۔ اور تھیرد کے بعد پھر ان میں سوانظاہری شان و شوکت اور ترک و احتشام کے فحشہی اور الواعز می کے واقعات بہت ہی کم نظر آتے ہیں۔ عالیشان محلوں اور حرم سراؤں کی نازک مزاجیوں کی وجہ سے اب ان کا جوش مُردہ ہو گیا تھا۔ اسی کے ساتھ اپنی بے روک طبیعت اور اپنے غیظ و غضب کی وجہ سے وہ سخت بے رحمی کے مظالم کرنے لگے تھے اور ان کی حالت روز بروز زیادہ خطرناک ہو جاتی تھی۔ یہاں تک کہ انتقام کا وقت آ گیا۔ ادماکی سلطنت تباہ ہوئی۔ اور ان کی حالت کے اس انقلاب نے ہوا کا ایسا رخ پلٹا کہ بجائے اس کے تاجداران ناس ایشیہ پر فوج کشی کریں ایک یونانی حکمران کے دل میں ابل پر حملہ کرنے کا حوصلہ پیدا ہو گیا۔

چھٹا باب

ریاست ہائے یونان (۳۰۰ سالہ قبل محمد سے ۹۳۲ سال قبل محمد تک)

فصل اول

پلے لوڈون نے شعیبہ والوں کی لڑائی (۲۰۰ سالہ قبل محمد سے ۹۶۵ سال قبل محمد تک) یونانیوں کی حملہ آوری کی تاریخ میں یونان جیسا نظر آتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر یونانی لوگ باہم متحد ہو جاتے تو پھر انھیں دنیا کی کوئی قوت منسوب نہ کر سکتی۔ لیکن وہ متحد جھوٹی جھوٹی ریاستوں میں بٹے ہوئے تھے۔ اور ان ریاستوں میں بھی مختلف پارٹیوں کی عقل اندازی کی وجہ سے آئے دن جھوٹ پڑتی رہتی۔ نہ کوئی ایسا ایک اصول تھا جس پر سب کا عمل درآمد ہوتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے اپنی قوتیں ان نزاعوں میں ضائع کر دیں۔ اور کوئی ایسا کام نہ کر سکے جو ان کے بڑے بڑے کارہائے نمایاں کے ثناء یا ان ہوتا۔ اور آخر کار منزل میں پڑ گئے غرور کے ماتحت اور مطیع فرمان ہو گئے۔

زکریا کے نام کے نام والے جانے کے بعد کا زمانہ اثنیہ والوں کی تاریخ کا روشن ترین زمانہ تھا۔ تین بڑے ٹیجڈی (پرسر تظلیں) کھنے والے مصنفین اس جی ڈس سو فوک لیس اور آری پی لیس نے اسی زمانہ میں اپنی نظلیں تصنیف کیں۔ ہے رودو طوس نے عین اسی عہد میں اپنی تاریخ تکمیل کو پہنچائی۔ فوقی دی لیس انھیں دنوں اپنی تصنیف کا آغاز کر رہا تھا۔ فی آری آس۔ اسی وقت اپنی بے مثل بت تراشی کا کمال دکھارہا تھا۔ اور اپنی ری تلیس جو دنیا کے قابل ترین اشخاص میں شمار کیا جاتا ہے۔ اسی دور میں عام ملکی حالات میں لوگوں کی نمایاں کردہا تھا۔ اس میں ایک نہیں کہ اس میں الوداعی تھی اور عظمت و شوکت کا شوق رکھتا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی اپنے شہر اور ملک یونان کے ساتھ سچی محبت رکھتا تھا۔ اور اس میں اثنیہ

والوں کے دل اپنے ہاتھ میں لیے بیٹے اور ان کو اپنا زینہ کر لینے کی ایسی اچھی قوت تھی کہ درمیان میں جو تھوڑا سا فرق پڑ گیا تھا اس کے سوا چالیس سال تک برابر وہی ان کی نسلوں کو جلاتا رہا۔

انیسویں اور اسپارٹا والوں میں مدت سے ایک رقابت پیدا ہو گئی تھی۔ فقط اس قی دہیں اور اس کے دیگر عقائد اہل ایتھینہ کے محض دُورِ بادہی کا نتیجہ تھا کہ اس بارے میں کوئی جھگڑا نہیں پیش آیا کہ دونوں شہر دی ہیں سے کس کو فوقیت حاصل ہے اور کس کی عظمت زیادہ مانی جائے۔ لیکن آخر کار مسالہ قبلِ محمد میں کوڑتھ اور یونانی جزیرہ کوڑسی راہیں جسے فی الحال کوڑفوت کہتے ہیں ایک نزاع پیدا ہوئی۔ اسپارٹا والوں نے کوڑتھ والوں کی طرف داری کی اور پتے دی نفیس کے اُجھارنے سے انیسویں والے اس جزیرے والوں کے حمایتی بن گئے۔

اس بنا پر جو لڑائی شروع ہوئی وہ مسلسل ستائیس برس تک قائم رہی جو کہ تاریخِ یونان میں جنگِ پتے لوپون نے تھی ان کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ پتے دی نفیس لڑائی کے اختتام تک زندہ نہیں رہا کہ جس تباہی کا وہ باعث ہوا تھا اسے خود اپنی آنکھ سے بھی دیکھتا۔ ان دنوں اتفاقاً ایتھینہ میں ایک ہیبتناک طاعون پیدا ہوا اور یہ حالت ہو گئی کہ مکانات ہی نہیں سڑکیں اور بُت خانے تک لاشوں سے پٹے پڑے تھے۔ اسی طاعون میں تیسری نفیس کا سارا خاندان ختم ہو گیا اور جب گھر میں اور کوئی نہ رہا تو خود مبتلا ہوا اور معمول سے زیادہ تکلیفیں برداشت کر کے نذرِ اجل ہو گیا۔ مرنے سے چند روز پیشتر اس کے چند احباب اس کے بسترِ مرگ کے گرد جمع ہوئے اور اس کے کارنامے بیان کرنے لگے۔ وہ بتا رہے تھے کہ اسے کیسی کیسی نفیس حاصل ہوئیں اور اس کی ذات سے ایتھینہ والوں کو کیا کیا فائدے پہنچے۔ اثنائے کلام میں انھوں نے کہا: آپ نے ایتھینہ کو اتنی اور ایسی حمایتوں سے آراستہ کر دیا کہ کدوات ہو گئی ہے۔ اس شکر کو آپ نے ایشوں سے نہا ہوا پایا

عصرِ قدیم

تھا اور نگ مہر کا بنا ہوا چھوڑا۔ "پیری قلیس نے اس کا جواب دینا چاہا۔ بڑی بقت سے کمزوری کو دبا کے اپنے میں جواب دینے کی قوت پیدا کی۔ اور کہا "جس چیز کو میں اپنی سب سے بڑی اقبال مندی سمجھتا ہوں اُسے تم بھول ہی گئے؟ میرا سب سے بڑا یہ کام ہے کہ آج تک انٹینیہ کا کوئی رہنے والا میرے سبب سے غم و اندوہ میں مبتلا نہیں ہوا۔ اس سے اس کا مطلب یہ تھا کہ اقتدارات حاصل کرنے کے تمام جھگڑوں میں میرا طرز عمل ہمیشہ یہ رہا کہ اپنے سریفوں کی بھی جان خطرے میں نہ پڑنے دوں۔

اُس کے بعد انٹینیہ میں اس کی سی قابلیت کا کوئی شخص نہیں موجود تھا کہ اس کا جانشین ہو۔ نوجوان آل سی پی آڈیس جو اس کا پیش دست تھا۔ محنت و کارگزاری کے لحاظ سے اُس سے کم نہ تھا مگر اس کے ساتھ اُس میں بڑھ بڑھ سے باتیں بنانے اور گرم جوشی و خود سری کا آدہ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ لوگوں میں اُسے نہ ویسا سوخ نصیب ہو سکتا تھا اور نہ اس کا اس قدر اعتبار قائم ہو سکتا تھا۔ آل سی پی آڈیس کا باپ اسے کم سن چھوڑ کے مر گیا تھا اور اس کے لئے بہت بڑی دولت و ثروت چھوڑی تھی۔ اس کی وجہ سے اس کے گرد ہمیشہ خوشامرلاں کا مجمع رہا کرتا۔ اور ان کی درست و بجا سے اس کے شریفانہ اخلاق بہت کچھ بگڑ گئے تھے۔ وہ نیکی کو پسند کرتا تھا۔ بعض اوقات دیکھے تو اپنے عہد کے زبردست فلسفی سقراط کی شاگردی کا دم بھرنے لگتا۔ اور اس کا پر جوش پیر و بن جانا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس میں ایسی عیش پرستی اور راحت طلبی موجود تھی کہ باوجود سقراط کی شاگردی کا دم بھرنے کے اکثر انٹینیہ کا ایک نہایت ہی نازکی مزاج نفس پرست نوجوان بن جاتا۔ اس کی فضول گوئیاں تمام لوگوں میں مشہور اور عالم آراں کا ہر وہی تھیں۔ شکل و صورت اور وضع و قطع کے لحاظ سے نہایت ہی خوش رو اور خوش وضع تھا۔ اس کا لباس تمام اہل شہر سے زیادہ قیمتی اور پر تکلف ہوتا۔ اس کے اسلحہ شکن میں بڑی قدر سے دیکھے اور نہایت قیمتی سمجھے جاتے۔ اُس کے خود پر سونے کا قلع چڑھا ہوتا اور اس کی ڈھال طلا کی کام اور ہاتھی دانت کی پچھلایا سی سے آراستہ ہوتی۔ باوجود ان سب باتوں کے اس کی

بے عقلی کی پالیسی نے گھر کے اندر ہی اُس کے بہت سے دشمن کھڑے کر دیے۔

مذکورہ بالا لڑائی میں جو سب سے بڑی کارگزاری آئینیہ والوں نے دکھائی وہ مقام تھی راقوسہ پرتھی۔ یہ جزیرہ عقلیہ درستی کا ایک مقام تھا جو ڈویڈ والوں کے جانے سے آباد ہوا تھا۔ اس ٹیم پر فوج بھیجی گئی وہ تین افسروں کے زیرِ کمان تھی۔ ایک تو یہی آل سی بیڈیس۔ دوسرا آئی آس اور تیسرا ایک اور سردار جسے کچھ زیادہ نمودنیں حاصل تھی۔ آئی کا جو شرک گئی تھی اس کے کنارے کنارے سیلوں کی جگہ پر جس اعظم کی مورتن نصب ہوتی چلی گئی تھیں۔ آل سی بیڈیس کے کوچ سے عین مختیر ایک صبح کو یہ تماشا نظر آیا کہ کسی نے اُن سب مورتن کو ہکا بکا کر ڈالا اور ان کی حیثیت خراب کر دی۔ بادی النظر میں یہ کسی بدست ادبائش کا کام تھا۔ اور یہ خیال کر کے کی کوئی وجہ نہ ہو سکتی تھی کہ اس میں آل سی بیڈیس کو بھی کچھ دخل ہے۔ لیکن جب وہ تھی راقوسہ کے ارادے سے جہازوں کا لشکر اٹھا چکا تو اس کے دشمنوں نے عوام کو یقین دلایا کہ اس دینی بے ادبی اور مذہبی گستاخی کا بانی بانی آل سی بیڈیس ہی ہے۔ اس خبر سے لوگ برا بیگنہ اور برا فروختہ ہو ہی رہے تھے کہ یہ خبر بھی اڑادی گئی کہ وہ سلطنتِ ایشیہ کے خلاف سازش کر رہا تھا۔

یہ الزام اگرچہ بالکل بے بنیاد نہ تھا۔ مگر اس کے خلاف شورش کرنے کا یہ دقت نہ تھا لیکن آئینیہ والوں کے دلوں میں اس کے خلاف اس قدر غصہ بھڑک اٹھا تھا کہ اس کا گھر بار لوٹ لیا اور مندروں میں پُجاریوں کو بلا کے کہا کہ اُس پر لعنت بھیجیں۔ تمام راہبہ عورتیں تو فوراً اس کارروائی کے لئے آمادہ ہو گئیں مگر ایک نے مائل کیا اور کہا "میرا کام دُعا دینا ہے کالیاں دینا نہیں"۔ ان بے اعتدالیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ آل سی بیڈیس کو مجبوراً عقلیہ میں یونانی فوج کی افسری سے دستبردار ہونا پڑا۔ حالانکہ یہ وقت تھا جب کہ معرکہ آرائی اور لڑائی میں وہ نہایت ہی ممتاز ثابت ہو رہا تھا۔ اپنی افسری کا چارج دیتے ہی وہ عقلیہ سے روانہ ہو کے اپنا رہائش چلا گیا اور اپنے وطن کے دشمنوں سے دوستی پیدا کر لی۔

عصر قدیم

آل سی بی اڈیس کے چلے جانے کے بعد متعلیٰ بنی لشکر اثنینیہ کا سپہ سالار تھی تیاں تھا۔ اس کی کارروائیاں نامناسب پڑیں اور اہل اثنینیہ کے سوانا کامی دن امرادی اور مصبتوں کے کچھ نصیب نہیں ہوا۔ اور آخری انجام یہ ہوا کہ اہل اثنینیہ کو بیڑے کو ایک بڑی بحاری بحری لڑائی میں اپنا رٹا والوں کے بیڑے نے پوری شکست دے کے کشتہ جہاہ کر دیا۔ اور یہی واقعہ ان کی تباہی و بربادی کا باعث ہوا۔ ان کی جو فوج خشکی میں اتر کے لڑ رہی تھی اس کے پاس واپس وطن آنے کے ذرائع باقی نہیں رہے اور تقریباً سب بے کار ہاتھ پاؤں مارنے کے بعد قید کر دئے گئے۔ فی تیاں قتل کیا گیا۔ اور باقی ماندہ اسیروں کو قید خانے میں ڈال دینے کے بعد ان کی طرف سے ایسی غفلت کی گئی کہ وہ غریب بھی قید خانہ میں نذر اجل ہوئے۔ چند اہل اثنینیہ جو بھاگ سکے تھے ادھر ادھر کھراتے پھرے مگر بے کسی اور فاقہ زدگی میں ایڑیاں رگڑا کر گھر کے قریب۔ اور کہتے ہیں کہ ان میں سے چند کو یورپی ڈیس شام کی ڈر بجڑیوں (جگر خراش نظموں نے موت سے بچالیا۔ اس لئے کہ جزیرہ متعلیہ کے یونانی اس کی نظموں کو پڑھ کے ایسے خوش ہونے لگے کہ جو کوئی اس کے دریا کا کوئی حصہ انھیں سنا دیتا اسے خوش ہو کے کھانا اور پناہ دے دیا کرتے۔

اب ایرانیوں کو نظر آیا کہ اہل یونان میں پھوٹ ڈالنے سے انھیں کامیابی کا پورا موقع حاصل ہو جائے گا۔ لہذا انھوں نے کروز سہاحت کی مدد کی۔ تاکہ غالب گروہ کا جو شہ اور بڑھے اور اپنا رٹا والوں کو اس میں شرم نہ آئی کہ دار اسے ایران و تھوس کے دوسرے بیٹے سالوں سے جو ان دونوں لیکہ یا کمال دسترب تھا انھوں نے رشت کے طریقے سے وہیں لے لیا اور اس امر سے انھیں اثنینیہ والوں پر کامیابی کے دو ایک موقع حاصل ہو گئے۔ او اسی کی بدولت اہل اثنینیہ کی مجبور آل سی بی اڈیس کو واپس بلانا پڑا۔ جسے انھوں نے نہایت تعلیم و حکیم سے اہتوں ہاتھ لیا۔ اس کے آہانے سے چند روز کے لئے اہل اثنینیہ کا ستارہ چمک گیا۔ کئی میدانوں میں وہ مرد میدان ثابت ہوا اور انھوں نے فتح و نصرت کے پھر رہے

اڑا سنے لیکن آلی سی بیادیس پر ایشیہ والوں کو جو بے اعتباری تھی گئی رشتی خالی رہ گئی تھی۔ دو ایک کامیابیاں حاصل ہوتے ہی وہ ناراضی پھر ابھری۔ چنانچہ وہ پھر ایشیہ سے نکلا گیا۔ اب کی جودہ گیا تو بجائے کہیں اور جانے کے چند بہادر اور مسلح ہمایوں کے ساتھ ایک کوسستانی گڑھی میں جا کے بیٹھ رہا جو کہ تھکے شہی آ کے علاقہ چتے رونی سوس میں واقع تھی۔ اور یہیں سے بیٹھ کے اُس نے اپنے وطن اور اہل وطن کی تساہی کا تماشا دیکھا۔

ایشیہ والے بحری قوت میں اپنے حریفوں سے اب تک بڑھے ہوئے تھے۔ اور ان کے ۱۸۰ جہازوں کے بیڑے نے اپنا رٹا والوں کے بیڑے پر جو امیر البحر کی مان ڈر کے زیر حکومت تھا ایسا شدید حملہ کیا کہ اپنا رٹا کے جہاز مقابلہ کی تاب نہ لاسکے بے اختیار بھاگے۔ اور ایشیہ کے جہاز تھے بس بانٹ ڈا بنائے ڈار ڈیلز آہک بھگاتے لیے چلے گئے وہاں پہنچتے ہی اپنا رٹا والوں نے اپنے جہاز دریائے آسے گوس پٹاموس (نیکرول والی ندی) کے دوائے کے اندر کر لیے جو کہ ایک چھوٹی سی ندی تھی۔ اہل ایشیہ جب ان کا مقابلہ کرتے ہوئے یہاں پہنچے تو نظر آیا کہ پانی پایاب ہے اور ہمارے بڑے بڑے جہاز اپنا رٹا والوں کے جہازوں تک نہیں پہنچ سکتے۔ مجبوراً اپنے جہازوں کو کچھ دور پیچھے ہٹالے گئے اور سد لانے کی ضرورت سے جہازوں کو چھوڑ چھوڑ کے آس پاس کے مقاموں میں منتشر ہو گئے۔ برابر پانچ دن تک یہی ہوتا رہا کہ ایشیہ والے صبح کے وقت حریفوں کو مقابلہ پر بلانے اور تیسرے پہر کو جہازوں کو خالی کر کے خشکی پر چلے جاتے۔ آلی سی بیادیس نے اپنی قلا کوہ کی گڑھی سے ہونٹوں کی اس اندیشہ ناک غلطی کو دیکھا کہ جہازوں کو غیر محفوظ جگہ پر چلے جاتے ہیں نہ رہا گیا۔ اُس کے نیچے آیا اور ایشیہ اس غلطی پر غصہ کیا جس کا جواب اسے ایشیہ کے جنرلوں سے یہ ملا کہ یہ باور ہے کہ اب تم ہمارے سردار نہیں ہو! آخر جب اس نے دیکھا کہ وہ کسی طرح سمجھتے ہی نہیں تو اپوس جو کہ اپنی گڑھی میں واپس چلا گیا اور ایشیہ انہی

قسمت پر چھوڑ دیا۔

اہل اثینیہ کو اپنی غفلت و ناشکری کی سزا بہت ہی جلد ملی۔ چھپے دن جیسے ہی وہ ہجازوں کو چھوڑ کے گئے۔ اسی سان ڈر اپنے پورے پڑے کو لے کے ایک بلائے ناگماں کی طرح اُن کے ہجازوں پر آپڑا۔ اثینیہ کے سرن آٹھ ہجازوں پر آدمی تھے باقی سب خالی پڑے تھے۔ ایک افسران آٹھوں ہجازوں کو لے کے جریرہ قبریں دسانی پر اس کی طرف جاگ گیا۔ جہاں پہنچ کے وہ خود نو دہیں ٹھہر گیا مگر ایک ہجاز کو واپس بھیجا کہ اہل اثینیہ کے ہجازوں کی خبر لائے کیوں کہ خود اُسے اس کی جرات نہ ہوتی تھی کہ ہم وطنوں کو جا کے اپنی صورت دکھائے۔ اس ہجاز کے لوگوں نے جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اثینیہ کے سارے ہجاز اہل اپارٹا کے قبضہ میں ہیں۔ اُن کے پاس ہی جو اس پاس جریرہ میں پہلے ہوئے تھے دشمنوں کے ہاتھوں میں اسیر ہو گئے اور بڑی ظالمانہ سنگدلی سے قتل کئے گئے۔ اسی سانڈر امیر البحر اپارٹا نے اس خونریزی میں یہ نئی بدعت ایجاد کی کہ اثینیہ والوں کے امیر البحر کو خود اپنے ہاتھ سے قتل کیا۔

اس شکست سے اثینیہ والوں کی قوت اس قدر ٹوٹ گئی کہ اہل اپارٹا نے محاصرہ کر کے اثینیہ کو بھی فتح کر لیا۔ اور اس تاریخی قدیم شہر کی عظمت و وقعت خاک میں مل گئی۔ چند ہی روز میں اپارٹا والوں نے قبضہ کرنے کے بعد اثینیہ کی شہر سپاہ سمار کر دی۔ جو تھوڑے سے ہجاز اثینیہ کے قبضہ میں باقی رہ گئے تھے اُن میں آٹھ لگادی۔ آتی رے اوس نے جو اثینیہ کی تلحہ بندی کی تھی اُسے بھی منہدم کر دیا اور پُرانا طریقہ حکمرانی بھی منسوخ ہو گیا اور چوہو (قاصدینوں) کے بجائے اب اپارٹا والوں کے یہاں ۲۰ قاصدینوں کی ایک کونسل قائم کی جن لوگوں کو رگشتہ تخت اہل اثینیہ ”سبابوہوں“ کے لقب سے باہر کیا کرتے تھے یہ لوگ ایسے بے رحم اور سنگدل تھے کہ جتنی خونریزی چاہتے تھے پونے ہی۔ ان ڈراپوں کے باعث اثینیہ میں ۲۷ سال کے اندر نہ ہوئی تھی۔ اتنی آٹھ میلہ کے اندر ہو گئی۔

فصل دوم

سقراط اور فلسفہ یونان

ان ۳۰ جابروں ہی کے عہد میں آئی سی باڈیس فزی جیامیں اردالا گیا اور خیال کیا جاتا ہے کہ وہ انھیں جابروں کی سازش سے قتل ہوا۔ قاتلوں نے اُس کے گھر میں آگ لگا دی اور چونکہ کسی کو اس کی تلوار کی زد میں آنے کی ہواوت نہ ہوتی تھی اس لئے اس پر چاروں طرف برہمیوں کا ایک سیلخ برسا کے اسے مخلوب کیا۔ اور یوں کمزور کر کے اس کی ضائع شدہ خدمات ملکی اُس کی نکتہ امیدوں اور اُس کی فکر سے اندازہ زندگی سب کا خاتمہ کر دیا۔ ان ۳ جابروں کے ہاتھ سے ایشیہ کے بہت سے شریعت ترین روسا و مغللا بلا وطن کئے گئے جو باقی رہے وہ بھی کبھی طرح اس ظالمانہ حکومت کو نہ برداشت کر سکے اور خود ہی وطن چھوڑ کے چلے گئے۔ ان وطن پرست جلا وطنوں کا غریب الوطنی میں دل نہ لگا۔ سب نے غربت ہی میں اتفاق کیا۔ اور ہتھیار لے کے اُٹھ کھڑے ہوئے اور آخر لڑ بھڑ کے بڑے شمشیر ایشیہ میں داخل ہوئے ظالموں کو نکال باہر کیا اور ایشیہ میں پھر وہی اصول کا قانون حکمرانی جاری ہو گیا۔

وطن پرستی ہی نے اب ان لوگوں میں اس بات کا شوق پیدا کیا کہ پُرانے خیالات پُرانی باتوں اور پُرانے اوصاف و اطوار کو پھر زندہ کریں اور اُن طریقوں کو از سر نو جاری کریں جن کے مطابق اُن کے نامور بزرگوں کی تعلیم و تربیت ہوئی تھی۔ یہ شوق زیادہ تر اس تنا پر مبنی تھا کہ اپنی کھوئی ہوئی عظمت اور اپنے گذشتہ جاہ و جلال کو پھر حاصل کریں اور قوم میں وہ جوش پھر پیدا کر دیں جو زمانہ سلطنت میں نظر آتا تھا۔ مگر یہ اُن کی غلطی تھی۔ کیونکہ اعادہ معدوم بحال ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کی یہ آواز دہرے پرستی بن گئی۔ اور جو کوئی شخص اُن کے خیال میں کوئی نئی بات کہتا یا یہ سمجھتے کہ وہ انھیں کسی نئی تہذیب کی جانب

عصر قدیم

متوجہ کرنا چاہتا ہے۔ اس کے دشمن ہو جائے۔

قبیحی سے اسی حمد میں سقراط پیدا ہوا۔ جو بت پرستوں میں ایک موقد اور ان کا بہت بڑا فلسفی تھا۔ گو وہ بت پرستوں ہی کے زمرے میں تھا۔ مگر اُسے بت پرست کہنا اُس کی توہین ہے۔ اُس کی پاک اور سچی زندگی سے ایک نورانیت نمایاں ہوتی اور معلوم ہوتا ہے کہ رمز توحید اس پر شکست ہو گیا تھا۔ اسے اس عقیدے کا یقین ہو گیا تھا کہ صرف ایک خدا بڑے ہے جو سب کا حاکم اور خالق ہے نیکی کو وہ پسند کرتا ہے اور بُرائی کو ناپسند۔ نیک لوگوں کا وہ حامی ہے۔ اور انھیں نیکی کا وہ صلہ دیتا ہے۔ اس میں نہ شکست تھی اور نہ منہم پرستی۔ خداوند جل و علانی نے اپنے کلام پاک قرآن مجید میں فرمایا ہے کہ ”کوئی آمت نہیں جس میں ہم کے ہادی و پیغمبر نہ پیدا کئے ہوں۔“ اس وعدہ قرآنی کے مطابق کوئی تعجب نہیں اگر سقراط بت پرستان یونان کا پیغمبر حق ہو کیونکہ اُس کے عقائد ہی ہمیں اُس کے کارناموں سے بھی شان چمیری نمودار ہوتی ہے۔ تاریخ میں اُس کی بعض اعتقادی لغزشیں بھی بتائی گئی ہیں۔ مگر ممکن ہے وہ غلط اتہامات ہوں۔ اور صحیح بھی ہوں تو ان کی بنا پر ہمارے دل سے اس کی عظمت کا نقش نہیں مٹ سکتا۔ اُس کا قول بتایا جاتا ہے کہ ”انسان کی عمر اس کیلئے کافی نہیں ہے کہ خود اپنی فطرت کے راز و روبرو باری تعالیٰ کے مسئلہ پر غور و ان خیالات کی طرف توجہ کرے۔“ اسی اصول کے مطابق وہ مجائے اس کے کہ گنہ باری تعالیٰ کی جستجو میں منہم ہو اُس اور وحدت کی شاعری سے مستقل طور پر نفع اٹھانے میں مصروف رہا۔ ہر حالت میں وہ نیکی کے اصول کا پابند رہا۔ بت پرستوں کے معبدوں اور یونانیوں کے عام مجبوں میں وہ روز جا کے انھیں توحید و اخلاق حسنہ کی تعلیم دیتا اور اسی کوشش میں مصروف رہتا کہ ہم وطنوں کے دلوں کو پاکیزہ بنا کے رمز وحدت سے منور کر دے۔

وطن کی حمایت میں وہ بڑی بہادری ادا بنائی اور نام آوری سے لڑا جاتا تھا۔ اور اپنے شاگرد آل سی سیادیس کی جان ایک مرتبہ اس دلیری سے بچائی تھی کہ وہ زخمی ہو کے

گڑا اور یہ دشمنوں کے زمر میں گھس کے کمالِ تنور و شجاعت سے اُسے اُٹھالایا، لیکن بد قسمتی سے ۳۰ جباروں میں سے بھی ایک شخص اُس کے پند و نصائح سن کے اس کا شاگرد اور معتقد ہو گیا تھا جس کی وجہ سے بے وقت اہلِ اثنیہ میں یہ خیال پیدا ہوا کہ معلوم ہوتا ہے سقراط اس جو روشِ تشدد کو پسند کرتا ہے جو ان جباروں کے ہاتھوں ہم پر ہو رہا ہے اسی بنیاد پر اثنیہ والوں میں اُس کی طرف سے ناراضی پیدا ہوئی۔ چنانچہ اس عہد کے با مذاق شاعر آرس گونافیس نے اپنے ایک سفرِ ہن کے نامک میں اس کا بڑا مضحکہ اڑایا جس میں سقراط اس حال میں دکھایا گیا ہے کہ چھ نوخیز لڑکوں کو بہکا رہا ہے کہ خبردار اپنے باپ کا کھانا مانتا۔

شرکین کا یہ خیال جو قرآن پاک میں بتایا گیا ہے کہ ”إِنَّا وَجَدْنَا مُلْأٰیٰٓکَیْمًاۙ سَآءَ مَا کَانَ عَمَلًا“ ہم نے اپنے باپ دادا کو بچی کر تے دیکھا، ہمیشہ یتیموں اور یرادوں کی تعلیم کا مزام ہو اکیا ہے۔ اور اس ڈرامے صاف ظاہر ہے کہ یہی خیال سقراط کی کامیابی کا بھی سدراہ ہوا چنانچہ یہی الزام حامد کر کے اس پر مقدمہ دائر کر دیا گیا۔ اور عدالت نے بھی تسلیم کر کے وہ جو انزل کو غارت کرتا اور ایک نیا طریقِ عبادت بتاتا ہے اُسے سزا دے موت دے دی۔

جوزمانہ دورانِ مقدمہ اور فیصلہ کے بعد اس کی نفیل ہونے میں گزرا اس میں وہ نہایت اطمینان دہے پردائی کے ساتھ شاگردوں کو نصیحتیں کرنے اور اپنی موت کے صدمہ پر انھیں تسلی و تسفی دینے میں مصروف رہا۔ اتفاقاً شاگردوں میں سے ایک ضبط نہ کر سکا بے اختیار روتا اٹھا اور کہا ”افسوس آپ بے گناہ مارے جاتے ہیں۔“ اس پر اس نے نہایت ہی استغفار سے کہا ”تو کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں گنگار مارا جاؤں؟“ سقراط کے دوستوں نے اس بات کا پورا بند و بست کر لیا تھا کہ اسے حراست سے نکال کے کہیں باہر بھاگالے جائیں حتیٰ کہ دارِ نو تید خانہ تک اس کی بے گناہی کے خیالی سے چھوڑ دینے پر راضی تھا۔ مگر خود سقراط نے مٹھا انکار کیا اور کہا ”میں یہ نہیں چاہتا کہ ناجائز طور پر اپنی جان بچا کے کئی قانون اور حکومت کے

عصر قدیم

بُصلہ کو توڑیں۔ اس کے بعد سُکرا کے پُچھا۔ اچھا یہ بتاؤ۔ علاقہ اُلی کا کے بارہ کوئی ایسی جگہ بھی ہے جہاں لوگ مرتے نہ ہوں۔ اس کے قتل کی گھڑی جو جو نزدیک ہوتی جاتی تھی۔ اُسکی باتوں اور اس کے اقوال و افعال سے زیادہ ظاہر ہوتا تھا تھا کہ اس دنیوی زندگی کے بعد اُسے ایک دوسری اُخروی زندگی کا یقین ہے۔ اُس نے کہا ”سفرِ اکامِ ناصرِ ظاہر میں نظرِ تاہت ورنہ حزبِ جان رکھو کہ سفرِ اکامِ جان سے ہرگز نہ مڑے گا اور بار بار اپنے شاگردوں کو یقین دلاتا تھا کہ ”روح اپنے بُرے یا بھلے اعمال کے سوا اور کسی چیز کو ساتھ نہ لے جائے گی وہاں جا کے یا تو سترِ حامل ہوگی اور اجبی اطمینانِ فیض ہوگا اور یا عذابِ الہی میں مبتلا ہو جائے گی“

ہم لوگ نام ایک شخص اس کے قتل پر مامور ہو اٹھا۔ اور چونکہ ان دنوں وہاں سرکاری مجرم جام زہر پلا کے قتل کئے جاتے تھے۔ لہذا جیسے ہی ہم لوگ مذکور نے جام زہر پلا کے اس کے سامنے پیش کیا۔ اُس نے نہایت ہی انتظام و خاطر جمعی کے ساتھ جام اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ کمالِ انتظام سے منہ لگا کے پی لیا۔ اور بچھو کے پرلیٹ کے نہایت ہی فارغ اُپٹا کے ساتھ جان دے دی۔ اور جیسے ہی اس کی روح نے جسم سے مفارقت کی اس کی نسبت جتنے شبہ تھے سب جاتے رہے۔ اور اس کا نام ساری دُنیا میں نیک نامی اور ہمیرانہ اُتار نفس کے ساتھ مشہور ہو گیا۔

افلاکوں جس کے بہت سے تعانیف اس وقت موجود ہیں۔ اس کا شاگرد ایک بہت بڑی حد تک اُس کا پیرو اور اُس کے اُصول کا عامل تھا مگر کمالِ علمی میں وہ سفرِ اکام کے درجہ کو ہرگز نہ پہنچ سکا۔

اس موقع پر مناسب ہو گا کہ یونانیوں میں نظامِ فلسفہ کے جو اُصول مروج تھے اُن کو بھی بیان کر دیا جائے۔ سب سے پہلے قینا غورس کا فلسفہ تھا جو حضرت سرورِ کائنات صلعم سے تقریباً ۱۱۱ سال پیشِ تھا۔ اس کے صحیح حالات پر وہ افغایں آگئے ہیں۔ لہذا ان سے

موجودہ دنیا بہت ہی کم واقع ہے۔ اُس کے عقائد کا سب سے زیادہ قابلِ لحاظ مسئلہ یہ تھا کہ مرنے کے بعد روح قاضیوں ہوتی بلکہ مختلف جات و نسل کے جسموں میں باری باری سے جاتی اور زندہ رہتی ہے جسے عربی میں تناسخ اور ہندوستان میں آدواگون کہتے ہیں۔ یہ مسئلہ آریہ قوم کا پُرانا عقیدہ تھا اور غالباً فیثاغورس نے اُسے ہندوستانیوں یا زرتشتیوں سے سیکھا جو بڑے دُشمن کے ساتھ تناسخ کا یقین رکھتے تھے۔ فیثاغورس نے جو اسلوب زندگی انسان کے لئے لازمی قرار دیا یہ تھا کہ خود اپنے اوپر قابو رکھے اور راست بازی و حق پرستی کی زندگی بسر کرے۔ یہی اصول تھا جس نے بہت اعلیٰ درجے کے یونانیوں کو شرفیاء کا سونپا آمادہ کیا

رمانہ ابلہ میں اسٹواک فلسفہ کے پیرو پیدا ہوئے۔ یونانی زبان میں مکان کی دلیلیز کو "اسٹوا" کہتے ہیں۔ یہ لوگ جو نہ عام ہمارے قوی کی دلیلیزوں پر کھڑے ہو سکے اپنے خیالات و عقائد کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ لہذا اسٹواک کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ان کی تعلیم تھی کہ زندگی کی بُرائیوں اور تکلیفوں کا مطلقاً خیال نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہ ایسی چیزیں ہیں جن کا خاتمہ بہت جلد ہو جائے گا۔ اس کے برعکس آپنی کمزوریوں کے شہکاروں نے یہ خیال قائم کیا تھا کہ انسان کے اعمال سے دلیلیزوں کو کوئی علاقہ نہیں اور چونکہ زندگی ٹھوڑی ہے۔ لہذا جہاں تک بنے اس سے لطف اٹھالینا چاہیے۔ اس تعلیم کا نتیجہ یہ تھا کہ جن لوگوں کے نفس طرح طرح کی ذلیل اور بے شری کی خواہشوں سے بھرے ہوئے وہ اپنی سرتوں کو ذلیل ترین عشرت پرستیوں سے جا مل کر تے اور جن کے نفوس پاکیزہ ہوتے وہ اعلیٰ درجہ کی سرتوں سے اپنے بی خوش کرتے۔ ان اپنی کمزورین لوگوں کا اشارہ ہو سکتا تھا کہ "ایک گلاب کا پھول قبل اس کے کہ مٹ جائے میں ہار بنا کے اس سے لطف اٹھا لینا چاہیے" اہلِ ایتھینہ کو اپنے شہر کے زوال کے زمانے میں فلسفیوں کے ان مختلف مذہبوں اور عقیدوں سے بڑی ہی دلچسپی تھی۔ ان نزاحول اور ان خیالات کو سن کے وہ

بہت خوش ہوتے۔ کیونکہ انھیں اس بات میں خاص مطلق آتا تھا کہ ہر روز کوئی نئی بات دیکھنے یا سننے میں آئے۔

فصل سوم

دس ہزار آدمیوں کی واپسی دس ۹۷۲ قبل محمد سے ۹۷۱ قبل محمد تک
میکنترو کا بیٹا ارتاز کشینر لائچی مانوس جینی بے بازوؤں والا جو ایران میں آردشیر دراز
دست کا تھا س ۹۷۱ قبل محمد میں مر گیا اور اس کا بانی شین ڈاروئس وقتوں میں جو اس نے
اپنے دم واپس کے وقت دے دیئے چھوٹے۔ ایک آردشیر منے ہو۔ اور دوسرا سائی
رس جو کہ سارڈیس کا والی دھکران تھا۔

سائی رس گو عمر میں چھوٹا تھا مگر چونکہ باپ کی سرپرستی کے زمانہ میں پیدا ہوا تھا۔
اس لئے اس کے خیال میں یہ بات گزری کہ مجھے اپنے بڑے بھائی کے متقابل تخت نشین
کا زیادہ حق حاصل ہے۔ لہذا باپ کے مرتے ہی اُس نے ارادہ کیا کہ تاج تخت پر قبضہ
کرے۔ سارڈیس میں جتنی فوجیں فراہم ہو سکیں اُس نے جمع کیں اور یونان میں اپنا رٹا کئے
فرماں روا کو لکھ بھیجا کہ میرے لئے یونانیوں کا ایک لشکر مرتب کر کے رواد کو جس کی کمک سے
میں صوبہ پنی سی ڈیا کو مغلوب کرنا چاہتا ہوں جو باغی ہو گیا ہے۔

ابن اپارٹانے یہ درخواست قبول کی اور تقریباً گیارہ ہزار یونانی سپاہیوں کے ایک
سپہ سالار نکے آہ جس کے زیرِ علم رواد ہو کے سارڈیس میں آئے اور سائی رس کے لشکر میں
مل گئے۔ اس سب لشکر کو لے کے وہ رواد ہوا۔ شہر تلکوس میں پہنچ گئے یونانیوں پر یہ راز
کھلا کہ سائی رس کی غرض کسی باغی صوبہ پر فوج کشی کو ناہنیں ہے بلکہ تخت و تاج حاصل
کرنے کے لئے خود اپنے بڑے بھائی سے لڑنا چاہتا ہے۔ یہ حال کھلتے ہی پہلے تو یونانیوں
نے آگے بڑھنے سے انکار کیا۔ لیکن سائی رس نے انھیں اپنا ساتھ دینے پر مجبور کیا اور نصیر

اس کے کسی دشمن سے سامنا کرنا پڑا ہوا نہیں بھلا پھلا کے دریائے فرات کے اُس پار نکال لایا۔ اور شہر تو ناک سائیں جو تقریباً ۷ میل اور اس طرف تھوڑی بھائیوں کے شکر ایک دوسرے کے سامنے صف آرا ہوئے کیونکہ اردو شیریاں اپنے پورے جوار شکر کے ساتھ موجود تھا۔ لڑائی میں یونانی سپاہی اپنی عادت و وضع کے موافق بہت آسانی سے عیش پرست دشمنوں پر غالب آ گئے۔ لیکن دونوں شکر ہنوز مصروف کارزار تھے کہ خود سائی رس جوش شجاعت سے بڑھ کے اپنے بھائی اردو شیر کے مقابل ہوا۔ دونوں میں دست بدست لڑائی ہوئی، اور سائی رس بڑے بھائی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ یہ امر شتبہ ہے کہ اسے خود اردو شیر کی تلوار نے ہلاک کیا یا کسی اور سپاہی کی۔ مگر اردو شیر کی کوشش یہی تھی کہ اس ناموری کا سر اُسی کے سر رہے۔ یہاں تک کہ اس کی فوج کے ہتھیاروں کی زبان سے نکل گیا تھا کہ سائی رس کو ہم نے قتل کیا ہے تو ان کی زبان بند کر کے لئے انھیں فوراً قتل کر ڈالا۔

سائی رس کی فوج اس کے مارے جانے کے بعد سراپیمہ دیران تھی کہ اب ہم کیا کریں۔ وطن سے دور ہیں اور دشمن کی تلوار کے اندر محجونا اور شیر کے ساتھ صلح کی گفتگو چھری اور شیر نے فریب کی راہ سے جواب دیا کہ مجھے تم لوگوں سے تو کوئی پرعاش نہیں مگر یونانیوں کو میں ایک دوسرے عات سے گھر جانے دوں گا۔ اور یہ کہہ کے انھیں باتوں باتوں میں کشتیوں کے ایک پہلے کے ذریعہ سے دریائے وقلہ کے بھی اس پار اتار لیا اور یونانیوں اور ان کے وطن کے درمیان ایک کی جگہ اب دردریائے وقلہ کا حال ہو گئے۔ دریائے وقلہ کے اُس پار اُترنے کے بعد یونانیوں پر کھلا کہ سائی رس کے ساتھ واسے ایرانی اور شیر سے مل گئے ہیں۔ اور اس کی سازش سے وہ سب فریب دے دے کے انھیں زیادہ ہلاکت میں ڈالنا چاہتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتے ہی وہ اپنی حفاظت کے لئے ہر وقت ہوشیار رہنے لگے۔ اور ہر آنٹ ناگمانی کا مقابلہ کرنے کو مستعد اور تیار رہتے۔

اب سائی رس کی فوج دریائے آراب کے کنارے پڑی ہوئی تھی کہ کئی آرچوس اور

عصرِ قدیم

چندادہ مہینوں کی فاصلہ ایک ایرانی سردار کے پیچھے اُس سے ملے کو گئے اور دھوکے دھوکے میں گرفتار کر لئے گئے۔ ان میں سے بعض تو اسی وقت قتل کر ڈالے گئے۔ اور بعض اس لئے زندہ رکھے گئے کہ تاجدارِ ایران اُن کو طرح طرح کی تکلیفوں اور سختی سے سخت عذابوں میں مبتلا کرے۔

اب دشمنوں کو یقین کامل تھا کہ اُس سردار کے پچھلے جانے کے بعد سارے یونانی ہاتھ پاؤں ڈال دیں گے اور آسانی کے ساتھ گرفتار کر لئے جائیں گے۔ لیکن وہ یونان والوں کی فطرت و طبیعت سے واقف نہ تھے۔ زے نو ذون نام ایک متوسط شخص جو مسقرات کی شاگردی کر چکا تھا جوش میں آکے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہم وطنوں کو ہمت دلائی اور کہا "اگر تمہیں مرنا ہی ہے تو کم سے کم یہ ہو کہ آدمیوں کی طرح مرو باپوس ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ اگر دریائے دجلہ کا پاٹ اتنا ہے کہ ہم اس کے پار نہیں اتر سکتے تو چڑھاؤ کی طرں سفر شروع کر دو۔ کہیں تو سر ملے گا یا کہیں تو پایاب ہو گا" اس بہادرانہ مشورے نے حوصلہ بڑھا دیا۔ اور سب کے سب بلاتامل شمال کی طرف چل کھڑے ہوئے اور اسی وقت سے دس ہزار یونانیوں کی مشورہ و اہسی شروع ہو گئی جو غیر تزلزل حوصلہ مندی تحمل بردباری اور باضا بھگی کی ایک عجیب و غریب یادگار ہے۔ اس وقت یونانیوں کے سامنے ایسی دشواریاں تھیں کہ اگر اور کوئی لشکر ہوتا تو یقیناً ہمت ہار دیتا اور بے بس ہو کے ہتھیار رکھ دیتا اور بدحواسی و اضطراب میں منتشر اور اسی وقت تہا در باد ہو جاتا۔ مگر انھوں نے پروانہ کی اور کوچ شروع کر دیا۔ دشمنوں کے سوا ہمیشہ اُن کے آس پاس لگے رہتے تھے اور برابر دریا کے کنارے اُن کا قہقہہ کرتے چلے جاتے۔ آگے بڑھ کے پہاڑی قومیں اُن کی سدا راہ ہوئیں ان سے لڑ بھڑکے آگے بڑھے اور آرمینیا کے کوہستان میں داخل ہوئے۔ یہاں سردی اور بھوک کی ناقابل برداشت معصبتوں میں مبتلا ہو گئے۔ میدان اور جنگل میں ہر جگہ چھ چھ فیٹ گہری برت جھی ہوئی تھی جسے انھوں نے کمال تحمل سے برداشت

کیا اور برابر بڑھتے چلے گئے راستہ میں پائے اور برتن کے صدمے سے بہتوں کے انگوٹھے اور انگلیاں گھل گھل کے غائب ہو گئیں۔ اسی طرح برقی برقی سفیدی سے انحر کو بینائی کو نقصان پہنچ گیا۔ اتنے ہی پر آغوش کا خاتمہ نہ تھا بلکہ اس سرزمین کے رہنے والوں نے بھی ہر طرف سے اُن پر ڈیرش کی جن سے لڑتے بھڑتے اور سردی سے تھر تھر کانپتے وہ برابر دھن کی دھن میں بڑھتے ہی چلے جاتے تھے۔ سب سے بڑی نڑائی یہ تھی کہ اُن کے ساتھ نہ کوئی رہبر تھا اور نہ کسی قسم کا کھانے پینے کا سامان۔ اتنی آفتیں جھیلنے کے بعد ایک دن وہ تھے چھ نام ایک پہاڑ پر چڑھ رہے تھے۔ ناگماں دیکھا کہ رستے تو قوت جو سب کا سرغنہ اور سب کے آگے آگے تھا اس کی گاڑی چلتے چلتے ٹک گئی اور ساتھ ہی اس نے زور شور سے غرہ سرت بلند کیا کہ: ”سمندر! سمندر!“

یہاں سے تھوڑے ہی فاصلے پر بحرِ لکڑی نہ کا پانی چمک رہا تھا۔ یہ سمندر اس سمندر کی ایک شاخ تھا جس کی ہر سو خود پانی غلیجوں میں پہنچ کے ہادیوان کے ساسلوں کو ہلکے سے دیتی رہتی تھیں۔ اور اس کے پانی کو ہر پانی اپنا وطنی انیس اور بچپن کا رفیق تصور کر سکتا تھا الغرض سمندر کی صورت دیکھتے ہی اُن کی خوشی کی کوئی حد نہ تھی سب کے سب نعرہ ہائے مست بلند کر لے اور ایک دوسرے سے پٹ کے رونے لگے۔ پہلے تو یہ لوگ سمندر کی سطحِ سطح کو ذوق و شوق سے دیکھتے رہے پھر ہر طرف سے پتھر لانا کے اپنی خوشی کی یاد گاریں ایک بڑا توہ بنایا اور ہر شخص کو جو بستر سے بہتر چیز ہی میسر آئی اس پر لاکے چڑھا دیں۔

اب ان لوگوں کی سمیت ترین معینوں کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ اور آگے سفر کر کے زکوٰۃ فون اپنے باقی آئندہ ہزارہیوں کے ساتھ جن کی تعداد ۸۶۰۰ سے کم نہ تھی۔ پرانی شہرِ فیڈنی اوم (موجودہ قسطنطنیہ) میں پہنچا اور خدا جانے کتنی ہی منزلیں قطع کر کے اور دشمنوں کی کستی سرزمینوں کو طے کر کے یہاں پہنچا تھا۔ اس بُم نے اعلیٰ یونان کو چاہے کتنا ہی پریشان کیا ہو مگر اس بات کو اُن پر آشکارا کر دیا کہ عیش پرست نساہت شاہی ایران باوجود اس عظمت

مصر قدیم

جلال کے اہل میں کمرور ہے۔ اس سفر نے اُن میں بڑے سے بڑے سفر کرنے اور سخت سے سخت نصیحتیں اختیار کرنے کا حوصلہ پیدا کر دیا۔ اور اُن کے ذہن میں یہ خیال جوش زری ہوا کہ دارائے عجم کے لشکروں سے مقابلہ کر کے ہم کامیاب بھی ہو سکتے ہیں۔ اور یہی چیزیں تھیں جن کا ظہور چند روز بعد سکندر کی حملہ آور ہونے سے ہوا۔

آرے نے فون نے اپنے اس سفر کا ایک سفر نامہ لکھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی تاریخی کتابیں تصنیف کیں۔ چنانچہ وہ اس عہد کا سب سے بڑا مورخ تسلیم کیا جاتا ہے جس کی کتابیں آج تک موجود ہیں۔ اور ادب و قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں۔

فصل چہارم

تھے بیاد والوں کی عظمت (۹۶۵ قبل مسیح سے ۹۳۲ قبل مسیح تک)

دولت ایران کے خلافت اسپارٹا کے بادشاہ آگے سی لاؤس نے ایک کوشش ۹۶۵ قبل مسیح میں کی تھی۔ ایسا اُسے کوچک کی یونانی فوجاوی نے اس بات کی کوشش شروع کی کہ ایرانیوں کی حکومت سے آزاد ہو جائیں اور اسپارٹا والوں کو اپنا مدد پر بلایا آگے سی لاؤس حیر و کر دہ میں چھوٹا اور بچپن سے لشکر تھا۔ لیکن اسپارٹا میں بیٹے سپہ سالار پیدا ہوئے۔ اُن سب سے زیادہ لائق دہی تھا۔ اور آتی قورغوس کے قوانین و آئین کا نہایت سختی سے پابند تھا ایک ایرانی سردار جو شورے کی غرض سے یونانی لشکر گاہ میں آیا تھا اسے سادے لباس میں زمین پر بیٹھے اور خشک روٹی اور بقولات کھاتے دیکھ کے متحیر ہو گیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس ایرانی سردار کا بیٹا جو باپ کے ساتھ آیا تھا اس یونانی سپہ سالار کی سادگی اور جوابات میں اس کی قابلیت دیکھ کے اس کا اس قدر رگڑ ویدہ ہوا کہ باپ کے ساتھ واپس جانے سے مرک زہا۔ اور آگے سی لاؤس سے درخواست کی کہ مجھے اپنا دوست بنائیے اور دلی محبت و اخوت قائم کرنے کے لئے اپنی تلوار اس سے بدل لی۔

اگے سی لادوس دو سال تک ایشیا میں ٹھہرا رہا اور اس مدت میں اس نے بہت سی کامیابیاں حاصل کیں۔ لیکن وہ سب بے کار ٹھیں۔ کیونکہ انھیں دلوں اس کے وطن اپارٹا کے خلاف ایک بڑی بیماری سازش ہو رہی تھی۔ کو لون یعنی وہ سپہ سالار جو ایگوس پٹاموس کے میدان سے بھاگ کے اکیلا بچا تھا۔ ایرانی حاکم کے پاس پہنچا اور اُس کو یہ بات سمجھائی کہ ایشیا کی سلامتی کی بہترین تدبیر یہ ہے کہ خود اپارٹا دلوں کے گھر میں اور اُن کے پاس پڑوس میں اُن کے دشمن پیدا کر دے جائیں۔ یہ کہہ کے اس سے اتنی رقم وصول کی جس سے ایشیہ کی شہر شاہ پھر تعمیر کی جاسکے۔ اس کے بعد گھرواپس آکے اس نے تھے یاد دلوں سے ملک حاصل کی اور ایشیہ کے گرد اوسر لوقلہ بندی کی اور اس شہر کو جو اپارٹا دلوں سے مغلوب ہو چکا تھا۔ پھر سر اٹھانے کے قابل بنادیا۔ اب دیگر اضلاع یونان نے اپارٹا کے خلاف ایک لیگ قرار دی۔ اور شہر تھے بس جو آخروانہ میں بڑا زبردست ہو گیا تھا۔ اس لیگ کا سرغنہ قرار پایا۔ لیکن کورونیا کے میدان میں آگے سی لوس نے اُن تمام یونانی شہروں کی متحدہ فوجوں کو ایک فاش شکست دے دی۔ اس فتح کے ساتھ ہی اپارٹا دلوں نے اُن تمام چھوٹے چھوٹے شہروں پر سخت مظالم کرنے لگے جو تھے بس کے زیر اثر تھے یا اُس سے وابستہ تھے اور اس کے بعد انھوں نے دغا بازی سے قدمیا دھتی قلعہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور اس میں اپنی ایک فوج قائم کر دی جو شہر دلوں کو نہایت ہی صہب و خطرناک نظر آتی تھی۔

اُن دلوں یونان میں دو زبردست آدمی موجود تھے۔ ایک آپامی لون ڈاس اور دوسرا پکے لونپی ڈاس۔ یہ دونوں تھے بس کے رہنے والے تھے اور لڑائی کے میدان میں دونوں نے ایک دوسرے کی جان بچانی تھی اور اسی وقت سے باہمی خلوص و محبت پیدا ہو جانے کے باعث دونوں میں رابطہ اتحاد قائم ہو گیا تھا۔ پکے لونپی ڈاس دو لہند تھا۔ اور آپامی لونڈاس غریب و مفلوک الحال۔ لیکن پکے لونپی ڈاس کہا کرتا

عصرِ قدیم

تھا کہ دنیا میں آپامی ٹوڈ اس ہی ایک ایسا شخص ہے جس سے اس کے دست نے کبھی اس بات کی التجا نہیں کی کہ میری دولت نو اور اس کے ماحضہ میں میری مدد کرو۔ اور اسے پامی ٹوڈ اس کی یہ حالت تھی کہ اس کے شیمنوں نے جب اسے سلطنت کی ایسی حد پر مامور کرنا چاہا جو ذیل ترین خدمتیں کبھی جاتی تھیں تو وہ انھیں ایسی دانائی اور تالیفیت کے ساتھ بجالایا کہ اس کے نقرہ سے خود ان خدمات کی عزت بڑھ گئی۔

آپی لوپی ڈاس نے اس بات کی ایک تدبیر نکالی کہ اپنی فوجوں کو مخفی طور پر شہر کے اندر پونجا دے اور اسپاٹا والوں کے مورچے پر اچانک جا پڑے لیکن چونکہ یہ ایک ایسی تدبیر تھی جو اصولِ شرافت سے دور تھی۔ لہذا آپامی ٹوڈ اس نے جس کا یہ شیوہ تھا کہ کبھی مذاق میں بھی کوئی جھوٹی بات زبان سے نہ نکالتا تھا۔ اس بات کو گوارہ کیا کہ ایسی نامردی کی کارروائی میں وہ خود کوئی حصہ لے۔ مگر دوسرے بہت سے لوگوں کی مدد سے جنھیں ایسی کارروائیوں کے کرنے میں پاک نہ تھا کامیابی حاصل ہو گئی۔

یہ کارروائی یوں عمل میں آئی کہ اسپاٹا کے مورچے کے سپاہی ایک دعوت میں بلائے گئے جہاں تھے بس کے سازشی زناؤں اور عورتوں کے بھیس میں آ کے ان سے ملے اور موقع پاتے ہی یکایک حملہ کر کے ان سب کو قتل کر ڈالا۔ اور شہر قدیم پر پھر قابض و شہر ترو گئے۔

تھے بس اب پھر آزاد تھا۔ اور آپامی ٹوڈ اس نے ایک فوج کی سپہ سالاری کر کے شہر کے اکڑائیں اسپاٹا والوں کو شکست بھی دے دی۔ اسپاٹا والوں کی فوج کا افسران کا دوسرا بادشاہ نکلے اوم پروٹوس تھا۔ اس فتح کے بعد جب چاروں طرف سے لوگ آپامی ٹوڈ اس کی تعریفیں کر رہے تھے وہ بولا "مجھے تو سب سے بڑی خوشی اس بات کی ہے کہ میرے باپ یہ خبر سن کے کیسے خوش ہوئے ہوں گے" اسی وقت سے تھے بس یونان کا ماحب حکومت شہر بن گیا۔ اور جب تک آپامی ٹوڈ اس وہاں کے حالات کا

مختل اور قوم کا سرغنہ رہا۔ قلعہ دی، عدلیہ پوری اور سرسبز کے ساتھ حکومت ہوتی رہی لیکن جسے بس کی عظمت اپنی نوڈاس کی زندگی کا پورا ساتھ نہ دے سکی۔

۲۲ قبل محمد میں شہر ان قی نیا کیے تعلق جو علاقہ آرقا دیا میں واقع ہے ایک تیزا پیدا ہوئی۔ اور اس کی شہر نہاد کے سامنے ہی اسپارٹا اور جسے بس: اولوں نے باہم میدان کارزار گرم کیا۔ اس میدان میں فتح تو آبائی نوڈاس ہی کو نصیب ہوئی مگر ابھی ڈائی کا آواز ہی تھا کہ وہ بسنے پر ایک تیر کھانے کے گرا۔ تیر سنے کے اندر پرست۔ پوچھا تھا لوگ اُسے میدان جنگ سے اُٹھا کے ایک چھوٹی جہاز پر لے گئے جہاں پہنچتے ہی اس نے پہلا سوال یہ کیا کہ "میری ڈھال تو نہیں ٹوٹی؟" وہ صحیح و سالم ہے جب رفیقوں نے ڈھال اس کے سامنے لگا کے پیش کر دی تب اس نے لوگوں کو اپنے زخم کا سامنا کر کے کی اجازت دی تیر ایک زخم میں پوریت تھا۔ اور لوگ ڈر رہے تھے کہ اگر تیر نکالا گیا تو اتنا خون بہہ جائے گا کہ اس کا جان بڑھنا دشوار ہوگا۔ تمام خدام و زقار گرو کھڑے ہو رہے تھے اور اسی اندیشے سے کسی کو تیر کھینچنے کی جرأت نہ ہوتی تھی اور خود اس کی یہ حالت تھی کہ گویا اس زخم کا خیال بھی نہ تھا۔ نہایت خاموشی اور تسات کے ساتھ فردہ فتح سننے کا انتظار کر رہا تھا۔ اتنے میں اس کے لوگوں نے فخرہ فتح بلند کیا اور ہر طرف سے فتح و نصرت کی تبارکباؤ سنی جانے لگی۔ فردہ فتح سننے ہی جو شش میں آ کے اس نے تیر کو زور سے پھوٹکے خود کھینچ لیا۔ ساتھ ہی خون کے فوارے بہنے لگے اور دم بھر میں وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔ اور اپنے جدا ہوئی زندگی کو عجیب و غریب استقلال فارغ الہالی اور قوی محبت کا نوہ بنا کے چھوڑ گیا۔

اس کے مرنے کے دوسرے ہی برس آگے سی لاؤں باوجودیکہ اتنی برس کا بڑھا تھا۔ ایرانیوں کے مقابلے کے لئے لشکر لے کر مصر گیا جہاں پونج کے بیمار ہوا اور یہی مرض اس کا مرض موت ثابت ہوا۔

ساتواں باب

شاہنشاہی مقدونیہ ۹۲۰ء قبل محمدؐ سے ۹۰۵ء قبل محمدؐ تک،

فصل اول

مقدونیہ کا فیلقوس ۹۳۰ء قبل محمدؐ سے ۹۰۶ء قبل محمدؐ تک،

مان ٹی نیا کی لڑائی کے بعد یونان میں برابر جھگڑا قائم رہا۔ اور آخر کار سب سے اول درجہ کی قوت و عظمت پھر شہر ایتھین نے حاصل کر لی۔ لیکن اسی اثنا میں یونان کے ایک شمالی علاقہ نے جو مقدونیہ کہلاتا اور مطلقاً وحشی و غیر متہذبن تصور کیا جاتا تھا۔ ایسی زبردست قوت پیدا کر لی۔ جو یونان کے تمام علاقوں اور شہروں کے لئے خطرناک تھی۔ یہ سلطنت پہلے بھی تھی مگر کسی شمار و قطار میں نہ تھی۔ اب اس نے عروج حاصل کیا تو سب شہر اپنے اپنے پرانے حریفوں کو بھول گئے، اسے غوث کی نظر سے دیکھنے لگے۔

یہاں کا حکمران فیلقوس جو ایک مدت دراز کی جلاد طبعی کے بعد ۹۲۰ء قبل محمدؐ میں تاج و تخت کا مالک ہوا تھا بڑا مدبر اور تجربہ کار شخص تھا۔ وہ زندگی کا ایک بڑا حصہ تلے میں خرچ کر چکا تھا جہاں اُس نے قانون جنگ اور تہذیب و مملکت کی تعلیم پائی تو اُس کے ایسے شعور و مردانہ افسر اور مدبر سے پائی تھی۔ فیلقوس کو سب سے بڑی آمدند اس بات کی تھی کہ لوگ اسے یونانی تسلیم کریں۔ اور اس کا شمار سربرآوردگان یونان میں کیا جائے۔ اس نے یونان کے سربراہان و لوگوں کو بلا بلا کے اپنے پاس جمع کیا اور جب اُنم پیا کی وڈ تیا اس کی رتھ جیتی اور اسے کامیابی کا انعام ملا تو اس نے حکم دیا کہ سارے مقدونیہ میں خوشی منائی جائے۔ وہ نہایت ہی چالاک شخص تھا اور اسکی ذرا بھی ہدایت تھی کہ حصول کامیابی کے ذریعہ مصفاۃ و شرفیاء ہوں، جائز ہوں یا ناجائز

اُس کے اصلی مقصد وہ تھے۔ ایک یہ کہ سارے یونان کو اپنے قبضے میں کر لے۔ اور دوسرے یہ کہ سلطنت ایران کو فتح کر لے۔ پہلی آرا دیں تو اسے پوری کامیابی ہوئی مگر دوسرے مقصد کے لئے اس نے پورا سامان تیار کر لیا تھا کہ عمر نے وفایہ کی۔ اور اُسے اپنے پیٹے سکندر کے لئے چھوڑ گیا۔

یہ بہت بڑے کام تھے جن کے لئے اُسے اپنے یہاں اچھے اچھے افسر بھی تیار کرنا تھے اور بڑی زبردست فوج بھی مرتب کرنا تھی جس کا سرانجام اس نے یوں کیا کہ فوجان شریف لڑا دول کو دودور سے لاکے اس نے اپنے دربار میں جمع کیا اور ان کو فنون جنگ کی تعلیم دی۔ اس نذیر میں اُسے پوری کامیابی حاصل ہوئی اور چند ہی روز میں اس کے پاس ایک بڑا زبردست لشکر موجود تھا۔ جو فوج اس نے تیار کی اس کی اصلی قوت ایک لاکھ تیس سے تھی جس میں چھ ہزار پیدل سپاہی تھے یہ سب یونانی مذاق و اصول کے مطابق پورے اٹلو سے آراستہ تھے۔ چوبیس چوبیس فیٹ کے لمبے نیزے اُن کے ہاتھوں میں تھے۔ جب ان سپاہیوں کی صفیں اصول جنگ کے مطابق مرتب کی جاتی تھیں تو اگلی چار صفوں کے نیزے آگے کی طرف بھیکے رہتے۔ ہر صف سے دوسری صف تک مناسب فاصلہ رہتا۔ اور سب سے اگلی صف کے اور دشمن کے درمیان چار نیزوں کی مسافت رہتی جس وقت وہ آگے مارچ کرتے ان کی ڈھالیں اس طرح ایک دوسرے سے ملی رہیں کہ اُن کی صفوں میں سے گزر جانا غیر ممکن تھا۔

فیلقوس کی یہ تدبیریں جو اہل یونان کے فلان تھیں جیسے ہی ظاہر ہوئیں، سب لوگوں میں کھلبلی مچ گئی۔ اور ہر ایک میں یہ جوش پیدا ہوا کہ فیلقوس کی ان کارروائیوں کو روکا جائے۔ خاصۃً شہر آئینہ میں جہاں اس عہد کا بڑا جادو بیان ڈے موس تھے نس (ڈیاسکیریز) موجود تھا جو ہم وطنوں کو اپنی آزادی برقرار رکھنے پر ہمیشہ آمادہ کرتا رہتا اس

عصرِ تعلیم

فصیح و بیخ شخص نے بڑی دشواریوں کا مقابلہ کر کے اور بڑی سختیاں بھیل کے اپنے آپ کو اعلیٰ درجہ کا فصیح البیان بنایا تھا۔ اس کی زبان میں غلطی طور پر کثرت تھی اور بات کرنے میں عملی غلغلہ کرتا رہتا تھا۔ اپنے اس گویائی کے عجب کو اس نے یوں دور کیا کہ منہ میں رنگ دینے سے بھر کے تقریر کرتا۔ سمندر کے کنارے کھڑے ہو کر کے زور زور سے تقریریں کرنے کی مشق کرتا جہاں موجوں کی تلاطم سے ہر وقت ایک شور ہوتا رہتا اور کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی۔ تاکہ جس مجمع میں لوگوں نے سخت شور و ہنگامہ مچا رکھا ہو اپنی آواز کو سب پر بلند اور غالب کر سکے۔ آخر جادو بیانی کے کمال میں اسے یہاں ہم کامیابی حاصل ہوئی کہ ایشیہ والوں کے دلوں پر اکثر حاکم و متعزت رہتا اور اس کا نام آج تک دنیا کے ایک ادب درجہ کے فصیح البیان کی حیثیت سے لیا جاتا ہے اور اس کی فی ٹکس یعنی وہ تقریریں جو فیلقوس کی مخالفت میں تھیں، اس وقت جادو بیانی کا بہترین نمونہ تسلیم کی جاتی ہیں۔

آخر سنہ ۹۰ قبل مجد میں شہر کو دنیا کے پاس فیلقوس، ایشیہ اور تھے جس کی متحد فوجوں سے بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ اس میدان میں تھوڑی دیر کے لئے ایشیہ والوں نے اپنے آپ کو کامیابی کے قریب پہنچایا تھا لیکن اس غلبہ سے انہوں نے ایسی بڑی طرح کام لیا کہ فیلقوس نے اپنے سپاہیوں سے پکار کے کہا ان لوگوں کو نہیں معلوم کہ یوں کو قریب ہوتے ہیں؟ یہ کہہ کے ناگہاں زور شور سے حملہ کیا اور نہایت خوں ریزی کے بعد انھیں شکست دے دی۔ پس اسی کو یونانی لڑائی پر یونانیوں کی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ پھر اس کے بعد سے سارا ملک یونان فیلقوس کے زیرِ فرمان تھا۔ اس بات کی بہت کچھ کو شخص کی گئی کہ مقدونیہ کی اطاعت کا جو اگر دن پر سے آثار کے پھینک دیا جائے اور کھوئی ہوئی عظمت و شوکت پھر حاصل کی جائے۔ مگر کامیابی نہ ہونا تھی نہ ہوئی۔ جس کا اصلی سبب یہ تھا کہ یونانی اپنی

مسلل مخالفتوں اور باہمی لڑائیوں کی وجہ سے کوئی مستقل سلطنت نہیں قائم
کرسکے تھے۔

یونان پر قبضہ کرنے کے بعد مقدونیہ کے بادشاہ نے اپنی دوسری آرزو پور
کرنے کا ارمان شروع کیا۔ لشکروں، کوجح اور مرتب کر لیا تھا اور اپنی قوت
بڑھا جاتا تھا کہ سترہ قبل محمد میں اس کی بیٹی کی شادی کی تقریب پیش آئی۔ اس
شادی کی دعوت میں وہ اہل دربار کے مجمع میں تھا کہ ناگہاں ایک مقدونی الاصل
نوجوان نے اسے خدا جانے کس جوش میں حملہ کر کے اسے مار ڈالا۔ اس واقعہ
پر گرد کی عاصف فوج کو اس قدر طیش آیا کہ سمجھوں نے اس نوجوان کو گھیر کے فوراً قتل
کر دیا کہ یہ سچی نہ کھیلنے پایا کہ فیلقوس کے قتل کر کے میں اس کی کیا غرض تھی۔

فصل دوم

سکندر اعظم ایشیائے کوچک میں سترہ قبل محمد سے سترہ قبل محمد تک
فیلقوس کے بعد اس کا بیٹا سکندر وراثت تخت و تاج ہوا جو تاریخ میں سکندر اعظم
کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس کی ماں آسی پانی اس کی شہزادی آلم پیاس تھی جس
وقت وہ سر پر شہزادی پر جلوہ آ رہا ہے۔ اس کی عمر میں برس کی تھی اس کی پیدائش
کے دن قدرت الہی کا یہ عجیب تماشا نظر آیا تھا کہ شہزادوں کے بڑے بڑے خانے میں
ایسی آگ لگی کہ جل کے خاک کا تودہ ہو گیا۔ اس آگ کا باعث بھی عجیب و غریب تھا مینی
آگے روس تراتوس نام ایک شخص نے اس خط میں آگ لگا دی کہ اتنے بڑے بجھانے
میں آگ لگانے کی وجہ سے ہیرانام دنیا میں ہمیشہ کے لئے مشہور ہو جائے گا۔ سکندر نے
اپنے اس واقعہ سے اپنی مبارک نانی کا یہ سگون لیا کہ میرے ہاتھوں سے سرزمین ایشیا
میں آگ بھڑک اٹھے گی۔

عصر قدیم

سکندر باپ کی طرف سے اپنا سلسلہ نسب ہر کوئیں تک پہنچاتا تھا۔ اور ماں کی طرف سے آچل لیں تک پہنچانے کے زمانہ میں اُسے شامری سے شوق تھا۔ پُرانی شامری ہی کے عالم میں رہا کرتا اور جب سوتا تو ہر صبح کے تعانیف اُس کے سر پر لٹے تھے۔ نیچے ہوتے جس کا یہ نتیجہ تھا کہ عوام بھی دیکھتا تو ایسے واقعات پیش نظر ہو جاتے جو معرکہ کارزار میں اسے محسوس نہ ہوتے۔ اس کے نام دروں کا ہم پلہ دہم و تہہ ثابت کرتے۔ اسے بار بار نظر آیا کہ میں اُن نام و دروں کی شہرت کا مقابلہ کر رہا ہوں۔ شہزاد شاہی رو کے فلسفی ارسطو پالیس کے زیر تربیت اُس کی تعلیم چوتھی تھی۔ اس کی ولادت کے وقت فیلقوس نے جو خط اس نام و حکیم کے پاس بھیجا تھا اس میں یہ الفاظ لکھے تھے کہ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس بات پر زیادہ خوش ہوں؟" آیا اس بات پر کہ خدا نے مجھے فرزند دیا یا اس بات پر کہ اس نتیجہ کو ارسطو کا معلم نصیب ہوا؟

ارسطو کی تعلیم کی یہ برکتیں تھیں کہ خود عمروں و خیر سکندر جب کوئی کام کرتا تو خوب سوچ سمجھ کے اور بخوبی غور کر کے کرتا۔ جس بات کا ارادہ کر دیتا تو پھر اس پر استقلال سے قائم رہتا اور حکمرانی کی مناسب تدبیروں کا پابند رہتا۔ دیگر فنون میں اس نے دیگر استادوں کی تعلیم سے کمالات حاصل کئے اور خاص اپنے باپ کی محبت و تربیت نے اُس میں یہ جو ہر پیدا کیا تھا کہ جس کام کو شروع کرتا اُس میں پوری مستعدی سے توجہ کرتا۔ چودہ برس کی عمر میں اس نے اپنے خاص گھوڑے بڑے نالوس کو سدھا کے اس قدر مالوس کر لیا کہ اس کی سواری میں تو بالکل مطیع و منقاد رہتا مگر اور کسی شخص کو کبھی اس کی بیٹھ پر ہانے کی جرات نہ ہو سکی۔ ابھی چودہ ہی سال کا تھا کہ اہل سائی دیکھی لڑائی میں اُس نے اپنے باپ کو قتل ہونے سے بچایا۔ اور کمالی شجاعت دکھا کے گریاموت کے دہانے سے نکال لایا۔ اور پچھے روئیا کے معرکہ میں سارے سواروں اور رسالوں کا افسر رہی تھا۔ باوجود ان سب باتوں کے تخت نشینی کے وقت اس قدر کم سن تھا کہ یونانیوں کو خیال نہ ہوا کہ اب

ہمیں مقدونیہ والوں سے کوئی اندیشہ باقی نہیں رہا۔

فیلقوس کے مارے جانے پر ایشیہ میں بہت ذلیل قسم کی خوشیاں سنائی گئیں۔
 دسے مونس تھے مں۔ کی ایک بیٹی اگرچہ عین اسی زمانے میں مری تھی۔ مگر وہ سربر
 ایک پھولوں کا تاج پہن کے خوش خوش اہل ایشیہ کے مجمع عام میں آیا اور فیلقوس کے
 مارے جانے کی خوشخبری سنائی یہ ایسی باتیں تھیں جن سے بدگمانی ہو سکتی تھی کہ اس کے
 قتل کی سازش میں یہ ضرور شریک ہو گا۔ مگر اس کی یہ سب خوشیاں بے کار گئیں کیونکہ
 تھے بس والوں نے جیسے ہی نبادت کے لئے ہتھیار اٹھائے سکندر بجلی کی طرح آہونچا
 تھے بس کی شہرینہاہ مسار کو دی۔ بہت سے اہل شہر کو قتل کیا۔ اور پھر سارے شہر کو
 تباہ و برباد کر کے اس کا نام ہی صفو ہستی سے مٹا دیا۔ یہ رنگ مہکتے ہی یونان کی اور سب
 ریاستوں کے وضو ٹھنڈے ہو گئے اور کسی کو چوں کرنے کی جرات نہ ہوئی۔ اور ان کے
 حوصلے پست ہو گئے ہی سکندر کو موقع مل گیا کہ ہایت اطمینان فارغ المالی سے دولت
 عجم پر چڑھائی کرے۔

چنانچہ قبل محمد کے موسم بہار میں اس نے آئین ٹی پال کو اپنا دالی اور نائب
 السلطنت بنا کے مقدونیہ میں چھوڑا اور تیس ہزار پیدل فوج اور ۴۵۰۰ سواروں
 کو ہمراہ رکاب لے کے وطن کو خیر باد کہی۔ جس کی صورت دیکھنا پھر اسے نہ نصیب ہو۔
 ہتے بس پانٹ (آبنائے باسٹور) کے پاس یورپ کو چھوڑ کے ایشیا میں داخل ہوا
 اور پہلا شخص تھا جو ناحتانہ الہ الغری کے حوصلہ دل میں لے ہوئے یورپ سے نکل کے
 ایشیا میں آیا۔ اُس کی فوجیں ابھی ساحل پر آ رہی تھیں کہ وہ اس مقام کی زیارت
 کو چل کھڑا ہوا جسے مدت ہائے دراز تک خواب میں دیکھتا رہا تھا۔ یعنی وہ گاؤں جو
 پُرانے شہر کے لئے کے مقام پر آباد تھا۔ یہاں اس نے اسے چل بس کی قبر پر قربانی
 بڑھادی۔ اور وہاں سے ایک ڈھال جو دیو اور پُر آویزاں تھی ہماری جس کی نسبت کہا جاتا

تھا کہ فاتحان یونان کی پڑائی باؤگا رہے۔ اور دل میں یہیہ کیا کہ اس ڈھال کے سر لڑائی میں ہمیشہ اپنے آگے دکھا کر دیں گے۔

اب یہاں سے اس نے باسلورس کے ساحل ہی ساحل مشرق کی طرف کوچ کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ دریائے قرانی قوس کے قریب پہنچ کے دارائے بجم کے لشکر کا سامنا ہوا جو نہروہ کے اُس پار صفت آراغرا اور شہر پار ایران کا نائب۔ تم کوں اس لشکر کا سپہ سالار تھا۔ حملہ کی ابتدا اسکندر نے خود اپنی طرف سے کرنا اور مع اپنے جہاں باز سواروں کے زور شور سے اپنے گھوڑے بچا دھار سے میں ڈالی دئے۔ سوجوں سے لاہور کے پار پہنچنے تو دشمن کے سپاہیوں نے یورش کر دی جو کسی طرح زمین میں قدم نہ جانے دیتے تھے۔ مگر سکندر نے شجاعت و دلیری سے ایک جگہ پر قبضہ کر ہی لیا۔ اتنی دیر میں اس کا بیدل لشکر بھی پار اُتر آیا۔ اس کے چوپہنچے ہی رہنے ایرانوں پر ایسی سختی سے شروع کر دئے کہ بہت ہی جلد سکندر کو پوری فتح حاصل ہوئی اور ایرانی بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس فتح کے ساتھ ہی اطراف و جوار کے سارے ملک پر سکندر کا قبضہ ہو گیا اس علاقہ پر قابض ہونے کے بعد اُس نے پناہ رخ بدل دیا اور اب وہ ہجرت آئین کے کنارے کنارے چلا۔ اور جو شہر راستہ میں پڑا اس پر قابض و تصرف ہوتا گیا۔ اس کارروائی میں اس کا سب سے زیادہ اہم مقصد یہ تھا کہ ایرانیوں کے تعلقات اُن کی بندرگاہوں سے منقطع کر دے۔ تاکہ وہ اپنی بھری قوت اور اپنے جہازوں کے بیڑوں سے فائدہ نہ اُٹھا سکیں۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ایرانیوں کا بیڑہ اس قدر زبردست تھا کہ سکندر کے لشکر یا اس کی قوت کو اس سے کوئی نسبت نہ تھی۔ چنانچہ اسی اندیشہ سے سکندر کو اپنی اس ساری ٹیم میں ایک بار بھی بحری لڑائی کی جرأت نہ ہوئی۔

سکندر کا یہ سفر جو ایسے کوچک کے مغربی و جنوبی سواحل پر ہوا اس میں مع

اس طوائف کے جو ملک کے اندرونی حصہ میں ہوئی تھی۔ پورا ایک سال صرت ہو گیا اور موسم گرما کی ابتدا اس وہ علاقہ قی لی قیا کے شہر طوس میں پہونچا۔ اور کچھ تو گرمی اور کچھ ٹھکان سے وہ ایں خوشہ دریشان ہو رہا تھا کہ شہر میں داخل ہوتے ہی دریا اُسے تھاؤس کے ٹھنڈے پانی میں نہایا۔ اس بے اعتدالی سے اسے شدید تپ آگئی جس کی حدت اور شدت اس بلا کی تھی کہ اس بیماری نے اس کی عیت جسمانی میں ہمیشہ کے لئے گھٹن لگا دیا اس موقع پر کسی دوست نے ایک خط کے ذریعہ سے اطلاع دی کہ ”آپ کا طبیب قلب شاہ ایران سے ظاہر ہے جو وہ پیہ دے کے اس بات پر راضی کر لیا گیا ہے کہ دوا کے بہانے آپ کو نہر دے دے۔“ اس خط کو سکندر پڑھ ہی رہا تھا کہ وہی طبیب قلب اس کے بلانے کے لئے دوا بنا کے آیا۔ سکندر نے اس کی صورت دیکھتے ہی خط تو اس کے ہاتھ میں دے دیا اور دوا کا کٹورا اس سے لے کے منہ سے نکالیا اور تب اس کے کہ قلب اپنی بے گناہی کے متعلق ایک لفظ بھی زبان سے نکالنے سے گھبراتا تھا۔ دوا کو پی گیا۔ بخار تین ہی دن کے اندر جاتا رہا اور وہ اس قابل ہوا کہ فوج کی سرداری کرے خوش قسمتی سے بیماری کے زمانے میں فوج کشی کی کوئی ضرورت بھی نہیں پیش آنے پائی تیسرے دن جب فوج کے ساتھ مقابلہ کو پہنچا ہے تو دارا اُسے تھاؤس خود اپنے لشکر کو لے کے میدان میں صفت آ رہا ہو چکا تھا۔

فکرِ جہم اس میدان میں عجیب شان و شوکت اور تزک و احتشام سے آیا تھا۔ سب کے آگے آگے ایک گروہ اُن لوگوں کا تھا جن کے ہاتھوں میں چاندی کی زونق برقی انگلیٹھیاں تھیں۔ جن میں زرتشتیوں کی مقدس و معزم آگ روشن تھی۔ اس گروہ کے پیچھے سب سے بڑا معتد اسنے لٹت ہو جوس تھا۔ اس کے ہمراہ ۳۶۵ خوشرو و جوان گلزار بکڑے پہنے ہوئے تھے جو برس کے ۳۶۵ آیام کے مظہر و قائم مقام تصور کئے جاتے اس کے بدو راج کی دو مظہر نور ویز داں تھا: رتھ تھی ادا سے اس کے خاص خادم

مصر قدیم

گھوڑوں پر سوار اپنے بھرپور میں لیے ہوئے تھے۔ اس رتھ کے جلوس کے بعد عجی
 لشکر تھا۔ خاص شاہی گارڈ کے نیزوں کی نمایاں سونے کی تھیں۔ ان کا لباس سفید
 تھا۔ اور مربع چار آئینہ سینوں پر لگے ہوئے تھے۔ اس کے بعد اور جماعت اس سے
 کم نمود و نشان کی تھی۔ مگر ساز و دھوم دھام بجائے لڑائی کے جلوس کی شان دکھانے
 کے لئے موزوں تھی۔ خود دارائے عجم اور غوانی غلٹ پہنے ہوئے تھے جس میں کثرت سے
 جواہرات لگے ہوئے تھے۔ اور جگ جگ گگ کر رہے تھے۔ وہ اپنے اس لشکر
 کے عین درمیان میں ایک رتھ پر سوار تھا جس پر جا بجا سونے کا کام تھا۔ اگرچہ لڑنے
 کے لئے میدان جنگ میں آیا تھا مگر اس کی ماں جی سی گم ہیں۔ اس کی خاص مکہ۔
 اس کی قمر بیٹیاں چند اور شاہی خاندان کی خواتین اور ان کے ساتھ کی لونڈیوں،
 بانڈیوں کا ایک کثیر لشکر ادگر وہ اس کے ہمراہ تھا۔ اس فضول دہے تہہ گردہ نے شہر
 اس سوس کے ایک اونچے ٹیکر سے پر پڑاؤ ڈالا۔ جہاں وہ چاروں طرف سے سنگین
 چٹانوں میں اس قدر گھرے ہوئے تھے کہ اپنی قہاد کی کثرت سے بہت ہی کم فائدہ
 اٹھا سکتے تھے اور اسی سبب سے ان پر جلدی قابو پالنے اور غلبہ حاصل کرنے کا موقع
 مل گیا۔ دارائے جیسے ہی دیکھا کہ لڑائی ہاتھ سے گئی اپنی رتھ کا رخ پھیر دیا اور میدان
 سے جان بچا کے نکل گیا۔ اپنے خاندان اپنی ماں بیٹیوں کو تو دشمن کے قبضہ میں
 چھوڑا اور خود جلدی جلدی بھاگتے ہوئے ہاسے بابل میں دم لیا تاکہ دوسری فوج
 جمع کرے۔

سکندر اعظم اپنے حریف دارائے کی ماں، بیٹی اور بچوں کے ساتھ بہت ہی ادب
 و تنظیم سے پیش آیا۔ اُن کے حالی پر نہایت ہی ہرانی و شفقت ظاہر کی، اور اپنے
 ایک سرزمین واد کو بھیج کے انہیں یقین دلایا کہ "آپ سب میری حمایت میں ہیں۔" اور
 دوسری صبح کو اپنے بہن دوست تھے نفیس ٹین کو ساتھ لے کے اُن خاتونوں کی ملاقات

کو گیا۔ سکندر کے چہرے سے اگرچہ شرافت برسی تھی اور خوش و خوش جمال بھی تھا طاقت اور پھر تیلے پن کے لحاظ سے بھی اس کا جسم اچھا تھا مگر قد چھوٹا تھا۔ اور اس کے مقابل ہے نفیس ٹیون کشیدہ قامت اور بلند بالا تھا۔ لباس کے اعتبار سے بھی سکندر کے کپڑے بہت سادے تھے۔ الغرض ان دونوں رفیقوں کے ساتھ دیکھ کے دارا کی ماں کسی گم بس غلطی سے ہے نفیس ٹیون کو بادشاہ مقدونیہ اور اپنا فاتح سکندر سمجھی اور دڑ کے اس کے سامنے زمین پر گر پڑی۔ لیکن ساتھ ہی اسے معلوم ہوا کہ میں جس کے قدموں پر گری ہوں وہ سکندر نہیں کوئی اور ہے گھبرا کے ناوم ہو گئی۔ سکندر نے بڑھ کے اُسے اپنے ہاتھ سے اٹھایا۔ اور کہا: دراصل آپ سے غلطی نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ مجھ میں اور ان میں کوئی فرق نہیں۔ ہے نفیس ٹیون بھی سکندر ہی کا ایک دوسرا پیکر ہے۔ "تسی سی گم میں سے اس نے ماں کہہ کے مطلب کیا اور اسے ہمیشہ ان ہی کئے لفظ سے یاد کیا کرتا۔ اور یہاں تک اس کا ادب کرتا کہ جب تک وہ بے حد اصرار نہ کرتی۔ اس کے سامنے بیٹھتا تک نہ تھا۔ اور ہر بات میں اس کے ساتھ ایسے ادب و تعظیم اور مروت و اخلاق کو کام میں لاتا کہ تسی سی گم میں کو اپنے اہلی بیٹے سے یہ دوسرا منہ بولا بیٹا زیادہ عزیز ہو گیا۔

فصل سوم

فلسطین اور مصر کی فتح (۳۰۵ قبل مسیح سے ۳۰۳ قبل مسیح تک)

سکندر نے اپنی ان تدابیر کے سلسلے میں کہ پہلے دارا کے عجم کی جبری قوت کو غارت و تباہ و برباد کر دیا جائے۔ دوسری یہ کارروائی کو معلوم و جہروت کے ساتھ فیصلہ کی لوگوں کی سرزمین میں داخل ہوا۔ وہاں پہونچ کے دیکھا تو نظرا یہ کہ نما نا شہرزدون تو اس کے آگے سر اطاعت جبکانے کو تیار ہے۔ مگر شہر طائر کے لوگوں نے سرتابی

مصر قدیم

کی اور کہا کہ ہم تو سکندر کو اپنے شہر میں قدم نہ رکھنے دیں گے۔ موجودہ طائر جو نجبت نعر کے ہاتھ سے تباہ ہوئے کے شہر بس جدا آباد ہوا تھا۔ ایک جزیرہ کی شان سے پانی کے اندر واقع تھا اور ساحل شام سے تقریباً نصف میل کی مسافت پر تھا۔ اس کے اندر بہت سے ایسے سوراخ اور شجرات موجود تھیں جو اپنے شہر کے پانی کے اندر ہونے اور نیز اپنی سپہ گری کے باعث اپنے آپ کو ہر ایسے حملہ آور کے مقابلے میں جس کے پاس ہما زوں کا بیڑا نہ ہو بالکل بے خوف اور امن و امان میں سمجھتے تھے۔

مگر سکندر ایسا شخص نہ تھا کہ کوئی محنت سے سخت دشواری بھی اُس کی سزاوارہ نہ ہوئے پہلے تو اس نے یہ ارادہ کیا کہ ساحل سے اس شہر تک قطعی ضرورت کے لئے ایک لڑائی بنالے۔ مگر اس بارے میں قطعی کوششیں کی گئیں۔ اس سب کو طائر وادوں نے عارت و بے کار کر دیا۔ جب یوں کوئی زور نہ چلا تو سکندر شہر زدوں میں چلا گیا۔ جہاں سے اس نے ہما زوں کا ایک بیڑا فراہم کیا۔ اس بیڑے کو لے کے واپس آیا اور شہر طائر کا تمام سرہ کر لیا۔ سات ہینہ کی مصوری کے جدا طائر وادوں نے بے دست و پا ہو کے ہتھیار رکھے اور سکندر بھی اس قدر غصہ میں پھرا ہوا تھا کہ شہر میں داخل ہوتے ہی محنت ظالمانہ خون ریزی کر کے اپنی اعلیٰ تختیوں کے دامن میں بدنامی کے دھبے لگائے۔ جو لوگ مارے جانے سے بچے اونہی غلام بنائے گئے اور سوائے چند خاص لوگوں کے بقیہ زودن والوں نے کوشش کر کے اپنے ہما زوں میں چھپا لیا تھا۔ قتل و اسیری سے کوئی نہ بچا۔ اسی اس عظیم الشان تاجرانہ شہر کا آخری انعام تھا جس کے بعد پھر وہ کبھی نہ چپ سکا اور جس کی حضرت اشعیا اور قتل پیغمبروں نے پہلے سے خبر دے دی تھی۔

طائر کے تباہ کرنے کے سکندر نے اسی غصے میں دیکھ کر اضلاع کا رخ کیا اور اس ارادے سے چلا کہ شہر بیت المقدس کے لوگوں کو سزا دے جو دارائے عدم کی وفاداری کا دم بھر رہے تھے۔ اور اس وقت تک اس کے آگے سر اطاعت

بھکائے ہوئے تھے۔ اسی قدر نہیں ان لوگوں نے اسی بنیاد پر سکندر کو رسد پہنچانے سے بھی انکار کیا تھا۔ سکندر جیسے ہی یروشلم کے قریب پہونچا اور اس کی آمد آمد ہوئی یہود نے حرم ربانی میں جمع ہو کر یہ عجز و الحاح دعا کی کہ بار الہائیں اس آفت سے بچا اور تباہی اس موقع پر کیا کریں۔ فوراً ان کے مقتدرائے اعظم یزدان کے دل میں الہام ہوا کہ اپنے شہر کے پھانگ کھول دو اور اپنا مقدس لباس پہنے ہوئے جا کے اس یونانی فاتح کا استقبال کرو۔ تمام یہود نے اسی اشارہ ربانی پر عمل کیا۔ یہودان حضرت آرون کی وضع میں سفید کپڑے پہنے ساری قوم کا دینی و دنیاوی سردار بنا ہوا۔ اور تمام مقتدایان و اراکین قریب اسرائیلی کو اپنے جلوس میں لیے ہوئے تین اس وقت شہر سے نکل کے چلا جب کہ سکندر اور اس کے یونانی سرداروں نے پہاڑی کی بلندی پر چڑھ کے شہر یروشلم کا قصد کیا تھا۔ اس اسرائیلی گروہ سے ملتے ہی سکندر نے مکمل سلیمانی کے تنظیم کے لئے سر جھکا دیا۔ پھر ان سب کے ساتھ اور مقتدایان یہود کے گروہ میں ملا ہوا حرم ربانی میں حاضر ہوا۔ اور یہاں کے آداب کے مطابق قربانی کی اس کارروائی کے بعد اس نے صرت اسی قدر نہیں کیا کہ یہود کی جان بخشی کی بلکہ ان کے ساتھ نہایت ہر بانی سے پیش آیا۔

یروشلم میں داخل ہونے اور مقتدرائے بنی اسرائیل سے ملنے کے بعد سکندر نے اپنے مقدونی سرداران فوج سے بیان کیا کہ مقدونیہ سے روانہ ہونے کے پہلے میں نے خواب میں ایک مقدس شخص کو دیکھا تھا جس کی صورت ہو ہو اس مقتدرائے یو دیکہ واکسی سی تھی۔ اور اس نے مجھے خواب میں اقبال مندی اور فتوحات کی خبر دی تھی۔ واقعی حیرت کی بات ہے کہ سکندر کو اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کرنے سے پہلے ہی ایک خواب کے ذریعہ سے اپنی تمام فتحندوں کا حال معلوم ہو گیا تھا اور اس سے بھی بڑھ کے قابل حیرت یہ بات ہے کہ انیسائے سلف کی پیشین گوئیوں میں جس طرح

بخت نصر یا سائرس کے نام بنائے گئے تھے اسی طرح مقدونیہ کے فاتح اعظم سکندر کا نام بھی بتا دیا گیا تھا۔ دونوں مابقی فاتح تخت نصر اور سائیرس جیسے ہی اس منتخب قوم کے سامنے پہنچے انھیں معلوم ہو گیا کہ ہمارے تعلق پیشین گوئی ہو چکی ہے۔ اب سکندر کی باری آئی تو یہ دھڑلے سے اس کے آگے اسے حضرت دانیال کی پیشین گوئی سنائی جس میں سکندر بکرے کے لقب سے یاد کیا گیا تھا اور بکر اہی مقدونیہ والوں کا خاص قومی شمار اور مارک تھا، اس پیشین گوئی کے الفاظ یہ تھے ”بکر ابو مغرب سے آیا اور اس نے مینڈھے کو پامال کر ڈالا۔ اُس کے سیلنگ توڑ دیے اور اسے زمین پر گر کر اس کے پاؤں سے بھٹکا والا اور وہ گستاخ بکر ابو زمان کا بادشاہ تھا“

بیت المقدس سے مکمل کے سکندر جنوب کی طرف چلا۔ شہر غزہ کے لوگوں نے بہادری سے مقابلہ کیا۔ مگر سکندر نے محاصرہ کر کے اور زبردستی یورشیں کر کے فتح کر لیا اور سرکشی کی پاداش میں اس شہر کو نہایت بے رحمی کے ساتھ تباہ و برباد اور ویران و سار کیا۔ غزہ کی ٹہم سے ناراض ہوتے ہی سکندر قلم و معرین داخل ہوا اور وہاں کے دار السلطنت کو تھوڑی ہی دشواری کے بعد فتح کر کے ملحق و متعاقد بنالیا۔ دریائے نیل کے دہانے پر جو چند جزیرہ نمایاں ہو گئے ہیں ان میں سے ایک پر اُس نے ایک نیا شہر آباد کیا جو اس کے نام سے آج تک مشہور ہے اور اسکندریہ کہلاتا ہے اور اسکے بعد جب مصر یونانیوں کے زیر فرمان تھا تو یہی شہر ان کا دار السلطنت تھا اور ایسے مناسب موقع پر آباد ہوا تھا کہ آج بھی دنیا کے مشہور ترین شہروں میں ہے۔ درود مصر ہی کے مراے میں سکندر سفر کر کے جیہڑام بون کے مندر کی زیارت کو گیا جو مصر اُسے آئی بیا کے ایک شاداب حصہ میں واقع تھا۔ وہاں اس نے اپنی اقبال مندی کا مبارک ٹیگن لیا پھر مصر پر اپنی طرف سے ایک مقدونی الاصل والی مقرر کر کے ارض مقدس میں واپس آیا۔ اور وہاں سے الوانفری کے ساتھ شہر بابل کی طرف چلا جہاں دارا اُسے ایران نے

اس کے مقابلہ کے لئے پھر فوجیں جمع کی گئیں۔

فصل چہارم

فتح ایران (سنتھ قبل محمد سے سنتھ قبل محمد تک)

دادا کی طرف سے کسی قسم کی روک ٹوک نہ ہوئی اور سکندر فرات اور دجلہ دونوں مشرق دریاؤں کے اس پار اتر آیا اور ایران کی قسمت کا فیصلہ کرنے والی لڑائی اس وقت ہوئی جب کہ سکندر بڑھتے بڑھتے وسط ایران میں داخل ہو گیا اور میدانِ اربستانہ اور وہیل میں پہنچ کے صفت آرا ہوا۔ جہاں سے شہر گوماسے لا قریب بغداد یہ شہر دارا گئی شپ کے اونٹ کا شہر مشہور تھا، لشکرِ کچم نے بھی یہاں آ کے اس کے مقابل اپنی صفیں مرتب کیں

مقدونیہ والوں نے چاہا کہ ایرانیوں پر شبِ غوی ماریں مگر سکندر نے اس کی اجازت نہ دی اور کہا "میں چوری کی فتح کو حیرت سمجھتا ہوں" اور دوسری صبح کو میدانِ کارزار گرم ہو گیا۔

ایرانیوں کی فوج علاقہِ ہامے و دور دور لڑ پار تھا اور باختر سے لائی گئی تھی۔ جہاں کے لوگ بڑے بہادر اور جنگ جو مشہور تھے اور اس میں شک نہیں کہ مقدونیہ والوں کو اس وقت تک جن لوگوں سے سابقہ پڑ چکا تھا ان سب سے یہ لوگ زیادہ شجاع اور بہادر تھے۔ یہ سپاہی بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر وہ معروف کارزارِ جی تھے کہ دادا ان کے ابتدائی حصہ میں اپنی کمان اور ڈھال چھوڑ کے بھاگ کھڑا ہوا۔ بادشاہ کو میدان سے غائب دیکھ کے سپاہیوں نے بھی ہمت ہار دی۔ میدان چھوڑ گئے۔ اور سکندر میدانِ العلیل کا مالک تھا۔

اس فتح کے نتیجے میں سلطنتِ ایران کا سارا مغربی حصہ اس کے قبضہ میں ہو گیا۔ اب

محرم قدیم

اس کا یہ کام تھا کہ ایران کے بڑے بڑے شہروں بابل، تیس، شوش، اقباطنہ، اور
برسی پولی (اصطخر) کی طرف کوچ کرے۔ اور ان عظیم افغان خزانوں پر قبضہ کرے۔
جنہیں شاہان ایران موت ہائے دراز سے جمع کرتے رہے تھے۔ اس دولت پر قبضہ
پاتے ہی اس نے شاہان قباخیوں کے نوئے دکھائے اور جو کچھ ہاتھ آیا، اپنے
سپاہیوں میں تقسیم کر دیا۔ ادھر فوج یونان میں دولت کے بھونڈے اڑ رہے تھے اُدھر
بد نصیب دار اباگ کے ہاتھ پہنچا جہاں اس کے دو افسردہ نے جن پر اُسے
بھروسہ تھا دنا بازی کی راہ سے اسے گرفتار کر لیا اور سکندر کے خون سے اسے اپنے
قیدی کی حیثیت سے لے کے بھاگے۔ بھاگے بھاگے حب الفوں کے دیکھ کر
یونانی اسب سڑی پڑا پوچھے تو ایکسا کاوی نیزہ مار کے اپنے بادشاہ اور ولی نعمت کو
زمین پر نیم جان ڈال دیا اور خود آگے کی راہ لی۔

یونان جس وقت خاک و خون میں لقمہ ہوئے تاجدارِ عجم کے قریب پہنچے ہیں اس وقت اگرچہ وہ جاں بلب تھا مگر زہرہ تھا۔ لیکن سکندر جب تک پہنچے ہوئے تھے اس کی روح تفسِ منقری سے پرواز کر چکی تھی۔ مقدونی فاتحِ اعظم نے جیسے ہی اتنے بڑے خاندانِ شہریاری کے پھیلے تاجدار کی لاش کو ایسی نیکی کی حالت میں پڑے ہوئے دیکھا اپنی قہار کے اُس ہڈالی دی۔ آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور نہایت ہی متاثر ہوا۔ پھر دارِ اکِ لاش کو شاہِ ترک و اقشام سے آبل روانہ کیا۔ دارِ اک کی اس سی ہی گم ہیں وہیں تھی۔ جس کے مہلے دارِ اچھے میں پہنچا بھیجا۔

و اما کی لکہ تو قید میں رہ چکی تھی۔ لیکن اس کی اہل اپنے پوتوں کے ساتھ آجلیں میں
 موجود تھی۔ سکندر اس کا بہت کچھ پاس و غماظ کرتا تھا۔ مرنے ایک مہرہ سکندر کے الفاظ
 سے اس کی دل شکنی ہوئی۔ اوسو بھی محض لاعلمی اور ناواقفیت کے باعث وجہ یہ
 تھی کہ سکندر شان ایمان اور شرف سے حجم کے مذاق و معاشرت سے واقف نہ تھا

اپنی بہن کے ہاتھ کے پئے اور کاڑھے ہوئے چند کپڑے سہی سی گم میں کود کھائے اور کہا
اپنی پوتیوں کو بھی آپ اس فن کی تعلیم دیجئے یہاں ایران کی یہ حالت تھی کہ خاقانوں
عجم اس قسم کے ذلیل کاموں کو صرت ادنیٰ طبقہ کے لوگوں اور غلاموں اور قیدیوں کے
لئے مخصوص سمجھتی تھیں۔ سکندر کی زبان سے یہ جملہ سنتے ہی سہی سی گم میں بے اختیار رونے
لگی کیونکہ وہ سمجھی کہ ہم لوگ چونکہ قیدی ہیں اس لئے سکندر ہم سے قیدیوں کے کام
بھی لینا چاہتا ہے۔ جب سکندر کو یہ حال معلوم ہوا تو بہت نادام ہوا اور سہی سی گم میں
کو بتایا کہ ہمارے ملک کی معزز عورتیں ان کاموں کو ذلیل و حقیر نہیں سمجھتیں بلکہ شوق
سے سیکھا کرتی ہیں۔

سکندر کو اپنی ماں اُلم پیاس کے ساتھ بڑی محبت تھی اور جو خطوط دتا وقتاً
اس کے نام بھیجتا رہا ان کا کسی قدر حصہ اس وقت تک محفوظ چلا آتا ہے۔ اُلم پیاس
ایک مفردہ اور آشفۃ مزاج عورت تھی اور اکثر اوقات والی مقدونیہ آئین ٹی پاڑ
کے انتظامات میں خلل انداز ہوا کرتی جس کے باعث والی مذکور کو سکندر کے پاس اُسکی
شکایت لکھ کے بھیجی تھی۔ اس پر سکندر نے ماں کو لکھا "افسوس آئین ٹی پاڑ نہیں
جانتا کہ میری ماں کا ایک آنسو اس کے لئے بس ہزار خطوں کو دھوکے رکھ دے گا!"
اس میں شک نہیں کہ سکندر کا دل پاک دھات اور محبت سے لبریز تھا۔ لیکن
کامیابیوں اور فتحیوں نے اس میں اتنا تغیر ضرور پیدا کر دیا تھا کہ جو زمانہ گزرتا جاتا
وہ اپنے آپ کو زیادہ بلند پایہ اور عالی مرتبہ سمجھتا جاتا۔ دارا کے مرنے کے بعد اتنا ہی
نہیں ہوا کہ سکندر نے اس کے ملک کی دولت پر قبضہ کر لیا۔ بلکہ اس نے شہنشاہ ایران
کا لقب بھی اختیار کر لیا۔ تاج خسروی سر پر رکھا۔ غلعت شاہانہ زیب تن کیا اور اس کا
مستوق ہوا کہ الہ مقدونیہ بھی اس کی دہی ہی تعلیم و تکریم کریں جیسی کہ مفتوح مشرقی
تومیں کیا کرتی تھیں۔ ان مزاحی تبدیلیوں کی وجہ سے اس کے اخلاق میں ایک ایسی

حصہ قدیم

بات پیدا ہو گئی کہ ہر گھڑی بددعاؤں اور برا فروختہ سانس نظر آیا کرتا۔ اس کے لئے مقدونیہ اور یونان والے نہ اس کے عادی تھے کہ اپنے بادشاہ کو اپنے سے اس قدر بلند سمجھیں اور نہ یہ ممکن تھا کہ ان میں یہاں کی تمدن فزویں کی باتیں فوری طور پر پیدا ہو جائیں خصوصاً جبکہ مشرقی بادشاہ پرستی کو وہ ذلیل سمجھتے تھے۔

ہم وطنوں کے اس برتاؤ سے اسے اسی وقت سے تکلیف ہونا شروع ہوئی جب کہ اس نے ایران کا تاج شاہی سر پر رکھا اور آخر کار اسے نظر آیا کہ تا وقتیکہ میں مقدونیہ والوں کی دغا زاری گوارا نہ کروں۔ نہ ایرانیوں کی عزت افزائی کو سکتا ہوں اور نہ ان کے ساتھ بہ لطف و مہربانی پیش آ سکتا ہوں۔ اور یہ ایسی دشواری تھی جس کو دور کرنا اسے غیر ممکن معلوم ہوا۔ اس کے خلاف اہل وطن کی طرف سے جو چھیڑ چھاڑ ہوتی اس کو اس کی طبیعت نہ برداشت کر سکتی تھی۔

سکندر کی زندگی کا سب سے زیادہ نالائق کام یہ تھا کہ ایک جھوٹے اور بے بنیاد الزام پر پورے عقلمند سپہ سالار پارمینیو اور اس کے بے گناہ بیٹے کو بلاتاقی قتل کر ڈالا اور ایک پر شور شرعین طرب میں کچھ ایسا جذبہ سوار ہوا کہ اپنی آتما کے بیٹے قتل طوس کو جو کہ اس کا بچپن کا وہ دوست اور پرانا انیس و ہمدم تھا خود اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا حالانکہ نگرانی قوس کی لڑائی میں سکندر کی جان اسی قتل طوس نے بچائی تھی۔ مگر یہ نشہ شراب کا ایک وقتی جوش تھا۔ جب نشہ اُترا اور ہوش بجا ہوئے تو اپنے سکنے پر بہت پھچکتا۔ اور بے انتہا آہ و زاری کی۔ مگر اب پھچتانے سے کیا مل سکتا تھا۔ چند روز تک اسی مدد سے گھر میں بند ہو کے بیٹھ رہا کسی کو پاس نہ آنے دیتا اور ہر گھڑی اپنے ہاتھ کے مقتول اور مظلوم دوست کو برسی دلی موزی سے یاد کر کے روتا۔

آخر کار اس کی غمت اور اس کی فتنہ خیزی کا غم یہاں تک بڑھا کہ دل میں جم گئی کہ میں جو پٹر دلتا ماکا میا ہوں اور یونان والوں کو پیام دیا کہ زندگی ہی میں میرا شمار

دیناؤں میں کرلو۔ اس کی اس لغو خواہش پر بعض اہل یونان تو اسے ایک قسم کا اسحاو سمجھ کے گھبرا گئے اور بعض اس پیام کو جوں کا ایک نمونہ تصور کر کے ہنس پڑے لیکن اپارٹادوں نے یہ سن کے صرت اس قدر کہا "اگر سکندر دیوتا بننے والا ہے تو اسے بن لینے دو!"

فصل پنجم

ہندوستان کی قوم اور سکندر کی وفات ۳۳۶ ق م سے ۳۲۹ ق م تک اس کے بعد چار سال گزرے وہ سکندر کی زندگی میں نہایت جنگاوشی کے برس تھے۔ دارا کے قاتلوں کا اُس نے ہاتھ اور صفدیانہ تک قناب کیا اور اُن سے نکم ہرا می اور محسن کشی کلہوڑا انتقام لے لیا پھر خطا کی سرحد تک پہنچ کے وہاں کے کئی کوہستانی قتلوں کو مسمار ویران کر دیا۔ مگر اس کے پونچھے ہی صفدیانہ کی وحشی قہوں میں سخت بنداوت پھیل گئی جس کی وجہ سے اُسے مجبور ہو جانا پڑا۔ حالانکہ اس کی حالت بہ اگر علی العموم نظر ڈالی جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ وہ ایک زبردست فاتح تھا۔ گھبرا نہ تھا۔ کیونکہ جہاں جانا اُسے شہر لپاتا اور کوشش کرتا کہ یونان کے علوم و فنون کی تعلیم وہاں کے لوگوں میں بھی جاری ہو جائے۔

۳۲۹ ق م میں وہ ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ جس نام سے کہ ان دنوں دریائے اُک کے آس پاس کی زمین یاد کی جاتی تھی۔ یہاں کے لوگ بہادر تھے اور جنگجو اور ایک حقہ ملک کا فرمانروا جو راجہ پورس کہلاتا تھا۔ بہادری سے آگے آئے مقابل صف آرا ہوا۔ مگر سکندر کی زبردست اور آزمودہ کار فوج سے مقابلہ کرنے کی کس میں تاب تھی؟ اُس نے شکست کھائی۔ اور فوراً گرتا کر کے سکندر کے سامنے لاکھ کھڑا کر دیا گیا۔ سکندر نے صورت دیکھتے ہی کہا "بتاؤ اب تمہارے ساتھ کیا سلوک

حصہ قدیم

کیا جائے؟“ اُس نے کہا۔ جو سلوک کہ بادشاہوں کے ساتھ کیا جاتا ہو۔ اس معقول جواب سے نہایت متاثر ہو کے سکندر بولا۔ ”یہ تو میں خود ہی کروں گا۔ اور یہ کہ کے فقط اس کی جان بخشی ہی نہیں کی بلکہ اُسے فتح کر کے کچھ اور ملک بھی دیا۔ اور اس کی قوموں اضافہ کر دیا۔“

اب مغربی ہند کی تمام ریاستوں نے خراج اور نذرانہ کے طور پر اس کی خدمت میں ہاتھی لالا کے پیش کئے جن کی یہاں کثرت تھی اور مقدونیہ والوں کے یہاں پونج کے پہلے پہل اُن سے جنگ آزمائی میں کام لیا۔ اب سکندر نے چاہا کہ آگے بڑھ کے ہندوستان کے اُن اضلاع و صوبہ جات میں داخل ہو جو کہ اُس وقت تک دیگر اقوام و ممالک میں بالکل ناشعوم اور مجہول احوال تھا لیکن اُس کے سپاہی ناراض ہو گئے اور کہنے لگے کہ آگے بڑھے تو ہم اپنے وطن سے بہت دور ہو جائیں گے اور ایسے دور و دراز حصہ زمین میں پہنچ جائیں گے جہاں سے واپسی نہایت دشوار ہوگی۔ آخر فوج والوں کو ناراض دیکھ کے اپنی الوالہ غریبی سے دستبردار ہونا پڑا۔ اور نہایت ہی ناگوار و شکستہ خاطر ہی کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے تک پہنچ گئے پلٹ پڑا۔

واپسی میں چل کر اس نے ارادہ کیا کہ سمندر تک پہنچ کے مغرب کا رخ کرے اس لئے جنوب کی راہ لی۔ راستہ میں آسے ایک چھوٹے شہر سے سابقہ پڑا جس کے لوگ نہایت جنگجو تھے۔ جو قوم اس شہر میں آباد تھی وہ ملی کہلاتی تھی اور مذہب زین کو یقین ہے کہ وہ یہی شہر تھا جو آج کل عمان کہلاتا ہے۔ سکندر نے عمان کا محاصرہ کر لیا اور جب یونانیوں نے شہر پر دھاوا کیا تو سب سے پہلے خود سکندر سیرھی لگا کے شہر پہاڑ پر چڑھ گیا۔ اس کے بعد چار ہی آدمی اور چڑھنے پائے تھے کہ سیرھی ٹوٹ گئی۔ اور ناگہاں اس نے اپنے آپ کو اس نازک حالت میں پایا کہ یونانی مدد کو پہنچ نہیں سکتے اور میں دیوار کے اوپر دشمنوں کے تیروں کا نشانہ بنا ہوا ہوں۔ شجاعت و

مردانگی نے باہر واپس آنے کی اجازت نہ دی۔ لہذا بے تکلف دم سے شہرِ پناہ کے اندر کود پڑا۔ اور ساتھ ہی اُس کے چاروں رشتا بھی اندر بھاگے۔ ملتان والوں نے قن تہا دیکھ کے چاروں طرف سے نرٹہ کیا اور سکندر ایک انجیر کے درخت سے پیٹھ لگا کے کھڑا ہو گیا اور دشمنوں کے واروں سے بچنے کی کوشش کر کے لگا۔ اتنے میں ایک پرداز تیر اُس کے سینے سے اندر چوست ہو گیا۔ مگر اب بھی تھوڑی دیر تک اپنے آپ کو سنبھالے رہا۔ مگر کب تک؟ آخر بجز خون نکل جانے کے باعث نا توانی بُری سی ہو چکی اور تیرا کے اپنی ڈھال کے اوپر گر پڑا۔ اسے گرتے دیکھ کے چاروں رشتا لپک کے پاس آئے۔ اسے اپنے بھر مٹا میں لے لیا اور دشمنوں سے لڑنے لگے جو ایک سلامت مند کی طرح اور لگا رہے تھے کہ ان سب کو اپنے جہنم میں غرق کر کے فنا کر دیں۔ اب ان چار رفیقوں میں سے بھی دو زخمی ہو کر گرے اور دم توڑ دیا۔ باقی ماندہ دو رفیق سکندر کو اپنی ڈھالوں کی آڑ میں لے ہوئے تھے کہ بیابانِ یونانی لشکر کمال جوش و خروش سے پوش کر کے شہر میں گھس پڑا اور سکندر اور اس کے دونوں زندہ رفیقوں کی مدد کو آہو بچا شہر پر تواب یونانیوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ فوراً سکندر کو ڈھال پر ڈال کے باہر لائے اور لشکرِ گاہ کے اندر اس کے خیمہ میں لے گئے۔ سکندر کا زخم کاری اور خطرناک تھا مگر زندگی تھی بچ گیا۔ اور دوسرے دن جب یونانیوں نے اس کی صورت دیکھی تو اُن کے جوشِ مسرت کی کوئی انتہا نہ تھی۔

صحت یاب ہونے کے بعد وہ روانہ ہو کر دریائے سندھ کے دہانے پر پہنچا اور ایک بڑا بیڑا تیار کرایا۔ تاکہ طبعِ فارس کے ساحل ہی ساحل جا کے وہ سندھ کی سیما کرے اور اس کے اُور چھوڑ کا پتہ لگائے۔ اور خود خشکی کے راستے سے دریائے گھاٹ کنارے تک ان ہوتا ہوا مغرب کی طرف واپس چلا۔ اس راجستانی ملک میں منزلوں

حصہ قدیم

دشت بے گیہ چلا گیا تھا۔ نہ کھانا تھا نہ پانی۔ اُس کے لشکر کو بھوک پیاس اور گرمی کی حدت سے بے حد تکلیف ہوئی۔ مگر اس مصیبت میں اس نے ایسا بھی نہیں کیا کہ سپاہیوں کی تکلیف سے بے پروا ہو کے اپنی راحت کا سامان فراہم کیا ہو بلکہ ہمیشہ اُن کی مصیبت میں شریک رہا ایک دن سخت تپش تھی۔ اور شدتِ تشنگی سے حلق میں کانٹے پڑے ہوئے تھے۔ لوگ خدا جانے کہاں سے ڈھونڈھ کے تھوڑا سا پانی لائے جو اس وقت ایک نعمتِ عظمیٰ اور دولتِ لازوال تھا۔ لیکن چوں کہ وہ پانی سب سپاہیوں کے لئے کافی نہ ہو سکتا تھا اور اس کے دل میں یہ خیال گذر کہ شاید میرے سپاہی مجھ سے زیادہ پیاسے ہوں اور مجھے پانی پیتے دیکھ کے دل میں بُرا مانی اُس پانی کو بچائے اس کے حلق ترک کرے بالو پڑھ لی دیا۔

آخر خدا کر کے وہ اور اس کا یونانی لشکر اس مصیبت سے جانبر ہو کے کرآن میں پہنچا جہاں سے وہ ایران کے آباد و دولت مند اور زرغیز و شاداب صوبہ جاتا میں داخل ہوا وہ شہر سوس (شوستر) میں پہنچ کے بڑے کوڑو فر اور ترک و احتشام سے ایک دربار کیا۔ اور شہرِ بائبل کی راہ لی۔ یہاں اس وقت کی معلوم دنیا کے تمام ملکوں سے اُس کے دربار میں سفارتیں پہنچیں۔ ہاکک دور و دراز کے ان سفروں نے آستانِ بوس بارگاہ ہو کے نذریں پیش کیں اور اظہارِ اطاعت کیا اور سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ ریاستِ ہائے یونان سے بھی یہ پیام آ پہنچا کہ آپ کا شمار دیوتاؤں میں کیا گیا۔ اور آئندہ آپ کا دیا ہی احترام کیا جائے گا جیسا کہ دیوتاؤں کا کیا جانا چاہیے۔ یہ ایسی چیز تھی جس کی اُسے جڑی ہی نہ تھی۔ اب سکندر و یونانی عورت کے بلند ترین شہ نشین پرچا اور جہاں تک انسان کاوصلہ پہنچ سکتا ہے وہ پہنچ گیا تھا۔ گو خود اس کا وصلہ ابھی باقی تھا۔ لہذا لہری میں ذرا بھی فرق نہیں آئے پایا تھا مگر تقدیر کو منظور نہ تھا کہ اس سے آگے قدم بڑھا سئے لہذا کارکنانِ قدرت نے

نہایت حال سے کہا: ملاوہ! اور بابل کے سے شہر میں جو طرور و نخوت کا قدیم گہوارہ تھا اُس کا ادج مردج ایک چٹیم زدن میں خواب و خیال ہو گیا۔

دریائے فرات کی زرائی میں جب سے کہ سائرس نے ہمرکاٹ کے اس کی نہار بدل دی تھی ایک نہر ملی ہو چلا کرتی تھی جو انسانی صحت کے حق میں بہایت ہی ضرر تھی۔ سکندر کو بابل میں پہنچے چند ہفتے ہی ہوئے تھے کہ اسی سٹی ہوا کے اثر سے اسے بخار آ گیا۔ جو غالباً بے خواری کی کثرت سے اور زیادہ بڑھ گیا۔ اطباء سے جہاں تک بنا علاج کیا اور بہت کچھ دوا و دھوپ کی گئی۔ اور وہ خود روز و رات دواؤں پر قربانیاں چڑھایا کرتا۔ مگر سب تدبیریں بے سود ہوئیں اور بخار کی شدت روز بروز بڑھتی ہی گئی۔ لیکن باوجود اس شدت مرض کے اس کی الوا العزیٰ میں فرق نہیں آنے پایا تھا۔ اس حال میں بھی پڑے پڑے اس کے افسرانِ فوج کو بلا کے حکم دیا کہ "اب جو ہم تجویز ہو چکی ہے اس میں غفلت نہ ہونے پائے۔ تم سب ہی تیار رہو۔" مگر غلط۔ اور یہ خیالیم و فلک درجہ خیال "بخار آنے کے نویں دن طاقت نے بالکل جواب دے دیا۔ اگرچہ اس دن بھی مہول کے موافق اس نے سب کو اپنے سامنے بلوایا مگر ضعف اس قدر بڑھ گیا تھا کہ گلنگو نہ کر سکا۔ غالباً اس وقت اس کے دل میں اس پیشین گوئی کا خیال گہرا جو بیت المقدس میں مسلم ہوئی تھی کہ شہنشاہی جیسے اس نے محنت کر کے بہت بڑے مرتبہ کو پہنچایا ہے منقسم ہو جائے گی۔" کیونکہ کہتے ہیں کہ اس نے اس وقت یہ بھی کہا کہ "میری تجویز و پھین کے وقت بڑے بھگڑے پڑیں گے۔" اپنی جانشینی کے لئے اس کے کسی کو نامزد تو نہیں کیا۔ مگر اپنی ہمر کی انگوٹھی انگلی سے اُتار کے پیرٹوک کا س کی انگلی میں چھادی جو اُس کی فوج کا ایک نامی گروہی سپہ سالار تھا اور اس کا دروائی کے تھوڑی ہی دیر بعد تاج و تخت کو بے وارث و جانشین چھوڑ کے دنیا سے رخصت ہو گیا۔ سکندر جس وقت ماہے آئی

عمر ۳۲ برس کی تھی۔ اور تخت نشینی کو ابھی صرت بارہ برس ہوئے تھے۔

یہ تھا وہ سکندر جس کی نسبت مسلمانوں میں طرح طرح کے خیالات مشہور ہیں۔ مولانا نظامی اور بعض دیگر مصنفین نے کہہ دیا کہ قرآن پاک میں جس ذوالقرنین کا ذکر آیا ہے اس سے مراد یہی سکندر ہے جس کی بنا پر بہت سے لوگ اسے سفیر اور کم از کم ایک بڑا متقی و پرہیزگار خدا پرست خیالی کرتے ہیں حالانکہ واقعات صاف بتا رہے ہیں کہ سکندر ایک بہت پرست بادشاہ تھا ہمیشہ دیوتاؤں پر عبیدٹ اور قربانیاں چڑھایا کرتا۔ اور خود دیوتا بننے کا آرزو مند تھا اصل یہ ہے کہ قرآن پاک کا ذوالقرنین تجاہدِ یمن میں کا ایک قدیم باسلط و جبروت بادشاہ تھا۔ اُن بادشاہوں کے القاب اکثر لفظ ”ذو“ کے ساتھ ہوا کرتے تھے اور صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ذوالقرنین بھی انہیں میں کا ایک الو المزم تا جدار تھا۔ ذوالقرنین کے حالات عربوں میں ربانی روایتوں کی حیثیت سے مشہور تھے جو سلسلہٴ روایت نہ موجود ہونے کے باعث قابلِ اعتبار نہ تھے اور یمن کے قدیم حمد میں بھی سورج کے موجود نہ ہونے کے باعث اس کے اصلی حالات پر وہ اٹھائیں آگئے تھے۔ جن کو قرآن نے مختصراً بیان کر دیا۔

ایرانیوں کی روایتوں میں سکندر دیونائی کا سلسلہٴ نسب تا جدار ابن ایران سے ملا دیا گیا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ سکندر کی ماں دارا کے باپ کے محل میں تھی۔ مگر اس میں کوئی عیب دیکھ کے اس نے مقدونیہ میں واپس بھیج دیا۔ وہاں جانے کے بعد کھلا کہ وہ حاملہ ہے اور اس کے بطن سے سکندر پیدا ہوا جو دارا کا بھائی تھا۔ یونان اور یورپ کے مؤرخین اس روایت کو قابلِ اعتنا نہیں سمجھتے۔ مگر ایرانیوں میں تاریخ موجود تھی اور فردوسی نے جو کچھ لکھا ہے ایران کی تاریخ قدیم سے لے کے لکھا ہے۔

لہذا ہمارے نزدیک یہ ایسی روایت نہیں ہے کہ اس کا ذرا بھی اعتبار نہ کیا جائے سکندر کے مرنے ہی لوگوں میں آہ و بکا کا شور ہوا اور ساری رات باہلی میں ماتم

رہا اور اہل بابل نے گھبرا کے شہر کے پورا ایک بند کر دیے۔ مقدونیہ و یونان کے سپاہی رات بھر سرج رہے اس لئے کہ اپنے تاجدار کے مرجانے سے اپنے آپ کو بے دالی و وارث اور بے حامی و مددگار پاتے تھے اس خیال نے اُن میں کچھ ایسا جوش و خروش پیدا کر دیا تھا کہ بابل والے اُن کی حالت دیکھ دیکھ کے دہلے جاتے تھے اور گھردی میں بیٹھے ہوئے کانپ رہے تھے کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔ صبح کو افسران فوج مشورہ کرنے کے لئے ایک بڑے ہال میں جمع ہوئے تو اس وقت سر پر شہزادی کو خالی دیکھ کے محل میں پھر ایک ہنگامہ ماتم بپا ہو گیا جو کسی طرح روکے نہ رکھا تھا۔ جس جگہ تاج شاہی، عصائے شہزادہ اور صلیبت شہنشاہی رکھے ہوئے تھے وہیں پیرڈک کاس نے سکندر کی وہ انگوٹھی بھی اپنی انگلی سے اُتار کے رکھ دی۔ اس موقع پر سب سے زیادہ رونے ماتم کرنے اور بین و بکا کی آواز بلند کرنے والی دارا کی ماں بڑھی تھی سہی گم میں تھی جو گویا سکندر کی قیدی تھی اس نے اپنے پہرے پر کالی تابی نقاب ڈال لی۔ اور روپیٹ کے ایک کونے میں خاموش بیٹھ گئی، اور ایسی بیٹھی کہ پھر وہاں سے نہ اٹھی۔ لوگوں نے ہزار سمجھایا خوشامد درآمد کی۔ مگر اسکے بعد اس کی زبان سے نہ کوئی لفظ نکلا اور نہ کوئی فقرہ اس نے خلق سے اُتارا اور آخر سکندر کے مرنے کے پانچویں دن وہ بھی دُنیا سے فانی سے رخصت ہوئی۔

ایرانیوں نے بھی اپنے فاتح کا ماتم تھوڑا نہیں کیا۔ اس لئے کہ سکندر نے خود اُن کے بادشاہوں سے زیادہ خوبی و عدالت گستری اور لغز رسانی خلق کے ساتھ سلوک کی تھی اس میں بہت سے عیوب بھی تھے۔ بعض فتحوں کے بعد اُس کے ہاتھ سے نظام بھی ہو گئے تھے۔ اپنے بعض غیر خواہری اور دوستوں کے ساتھ اس نے بے رحمی اور نا انصافی کا بھی بتاؤ کیا تھا اس کی سختیں زیادہ تر بلکہ سب کی سب اپنی الوالعربی کا شوق پورا کرنے کے لئے تھیں۔ لیکن باوجود ان تمام تعاصص کے وہ ایک عالی

حضر قدیم

خیال، نیاز، پاکباز اور پاک باطن بادشاہ تھا۔ اس کا فیاضی کا ہاتھ کھلا ہوا تھا اور اکثر وہی کام کرنا جو اُس کے خیال میں انصاف اور حق ہوتا۔ مانا کہ بید عظمت و جبروت، اعلیٰ درجہ کی فتوح اور انتہائی درجہ کی شان و شوکت نے جو اس وقت تک کسی بادشاہ کو دنیا میں نصیب نہیں ہوئی تھی اس میں ایک قسم کا تجرید اکرویا او غرور و نخوت کے جذبات اُس میں بڑھ گئے لیکن سچ یہ ہے کہ ایک ایسا شخص جس کے پاس ایسے ایسے اسباب تکنت پیدا ہو گئے ہوں۔ اور ایسے ذرائع جو اسے کسی کام سے روک سکیں بالکل مفقود ہوں اس کے بارے میں کوئی رائے قائم کرتے وقت ہمیں زیادہ سچی سے کام نہ لینا چاہیے۔ دنیا میں یہ پہلا بادشاہ تھا جو "عظم" کے لقب سے یلہ کیا گیا اور اس میں ذرا شک نہیں کہ وہ اس خطاب کا پوری طرح مستحق تھا۔

آٹھواں باب

چار شاخیں (۸۹۳ء قبل محمدؐ سے ۸۶۲ء قبل محمدؐ تک)

فصل اول

سلطنت کی تقسیم (۸۹۳ء قبل محمدؐ سے ۸۳۴ء قبل محمدؐ تک)

قوراء مقدس کے ایک فقرہ میں سکندر کے بعد کی حالت نہایت عری سے دکھائی گئی ہے وہ فقرہ یہ ہے "جب بکرا خوب موٹا ہو گیا۔ اور جب وہ کوٹا ہو گیا تو بڑا سینگ ٹوٹ گیا اور اس میں سے چار سینگ نکلے جن کے رُخ جنت کی چاروں ہواؤں کی طرف تھے اسی کے مطابق جب سکندر مرا ہے تو اس کی سلطنت بالکل بے سر تھی اس لئے کہ اس کے بیٹے نے ابھی تک آنکھ کھولی کے دنیا کو نہیں دیکھا تھا اور ہنوز ماں کے پیٹ ہی میں تھا۔ اور اس کی وفات کے کئی ہفتہ بعد پیدا ہوا اس کا نتیجہ ہوا کہ

سکندر کی آنکھ بند ہوتے ہی شہر آبل نہایت پرشانیوں اور مختلف خیالات کا مرکز بن گیا۔ اُس کے سردارانِ فوج میں سے اکثر ایسے لوگ تھے جنہیں یونانی فلسفہ کی پوری تعلیم ہوئی تھی۔ اور بہت مذہب و شائستہ لوگ تھے۔ لیکن اُن کے حالات پر نظر ڈالنے سے دل میں یہ خیال گزرتا ہے کہ تعلیم سے انسان کے دل کے نرم ہونے یا شریفانہ خیالات کے پیدا ہونے میں کس قدر کم کامیابی ہوتی ہے۔ اُن کی دانائی کی قوت نے جو کچھ کیا وہ صرف اُسی قدر تھا کہ اپنے علم و فضل کے باعث وہ اور زیادہ خطرناک ثابت ہوئے علاوہ برہم فطرت اور جاہ و جلال حاصل ہو جانے کے باعث ارضِ شرق میں آکے اُن کے دلوں میں دولتِ خان و شکوہ اور عیش و عشرت کے سامانِ فراہم کوئے کی ہوس بڑھ گئی جس کے تقاضے نے انہیں اس بات پر آمادہ کیا کہ بغیر اس کے کہ عزت و انصاف، رحم دلی و خیریت، حبِ وطن اور اپنے آقا کی حق شناسی کا ذرا بھی خیال دیکریں جو کچھ ہاتھ آئے اپنے قبضہ میں کر لیں۔

جیسے سردار تھے ویسے ہی سپاہی بھی تھے۔ سب کے سب فتح کے نشہ میں سے آشفتمزدار، بے رحم، سیر و سکار اور لوٹ مار کے حریص اور اپنے افسروں سے ایسے بظن ہو رہے تھے کہ جب کبھی کسی امر میں انہیں اپنے مقاصد کے خلاف پایا بلاتا مل انہیں چھوڑ دیا یا انہیں قتل کر ڈالا وہ برہم، اضطراب اور شور و شر کا زمانہ جو سکندر کی آنکھیں بند ہوئے ہی پیدا ہو گیا تھا۔ یونانیوں میں تو چند ہی روز بعد ختم ہو گیا مگر ایران اور بحرِ ہند میں تو قتل و امردیوں تک طوائفِ الملوکی قائم رہی اور سچ یہ ہے کہ ملکِ عجم کو سکندر نے اتنا پامال نہیں کیا تھا۔ جتنا کہ اس طوائفِ الملوکی نے تباہ و برباد کیا۔ لیکن یونانی سرداروں میں سے جو لوگ اس عہد میں حکمرانی و جہانپانی کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے اُن کا تذکرہ اس موقع پر ضروری ہے تاکہ

عصر قدیم

ابید کا سلسلہ واقعات سمجھ میں آ سکے۔

سکندر کے مہم سچے کا والی پٹر وک کا س مقرر ہوا۔ اور اس نے سلطنت مفتوحہ کے چار حصہ کر کے تھریس، مصر، شام اور ایشیائے کوچک کی چار بڑی صوبہ داریاں قرار دیں اور سکندر کے چار سپہ سالاروں کی سی، اپوس، بطلمیوس، آنٹی گونس اور یوی نوس کو حسب ترتیب بیان صوبہ جات مذکور کا گورنر مقرر کیا۔ مگر پڑک کا س کی اس تربیت و نہایت سے آنٹی پاڑ اور اس کے بیٹے آکس سان ڈر نے اختلاف کیا اول الذکر وہ شخص تھا جسے سکندر، وطن چھوڑتے وقت مقدونیہ اور یونان کا والی بنا کے چھوڑ گیا تھا۔ اور آکس سان ڈر باپ کی طرف سے نیا بیٹہ والی یونان تھا اور یونان

پر نہایت جابرانہ حکومت کر رہا تھا حتیٰ کہ اسی کے ہاتھوں وہاں کا مشہور روزگار آتش بیان و جادو بیان ڈے موس تھے عیس جو ہنوز آزادی و استقلال کے ساتھ مقدونیہ کی عظمت و بالادستی سے مخالفت کئے جاتا تھا تمل ہوا۔ بطلمیوس حاکم مصر اور کس سان ڈر میں اتحاد ہو گیا اور یہ دیکھ کے پڑک کا س نے دونوں پر چڑھائی کر دی بطلمیوس نے اس کے حلقوں سے بچنے میں بڑی قابلیت دکھائی۔ آخر پڑک کا س نے بندوبست کیا کہ راتوں رات دریاے نیل سے پار اتر کے بطلمیوس پر حملہ کرے۔ لیکن فوج کے تھوڑے ہی آدمی اتر لے پائے تھے کہ دریاے نیل میں طغیانی ہوئی جو لوگ پار اتر گئے تھے ساتھیوں سے الگ گویا شیر کے منہ میں تھے گھبراہٹ کے پلٹے اور واپس آنا چاہا۔ مگر بجائے واپس آنے کے نذر سیلاب ہوئے جو درمیان میں تھے وہ بھی ڈوب مرے اور بہتوں کو مگر بچھ گلی گئے۔ باقی ماند فوج جو اس پارہ گئی تھی اور اپنے ساتھیوں کے بے موت مرنے پر کھن افسوس کل رہی تھی اور جب اس کا کوئی ذرہ نہ چلا تو خود پڑک کا س کی دشمن ہو گئی۔ چنانچہ انھوں نے اسی پر یہ الزام لگا کے کہ وہ نہایت ہی ظالم و شریر النفس ہے اسے قتل کر ڈالا اور خوش انبال

بطلیوس سے جا ملے۔

اب بطلیوس کو اس بات کا موقع مل گیا تھا کہ نابالغ سکندر کا والی بن جائے لیکن اُسے یہ امر زیادہ مناسب اور بے خطر نظر آیا کہ زرخیز دولت مند صوبہ مصر پر تخاصمیت کرے اور کسی دوسرے سے تعرض نہ کرے۔ بطلیوس کی اس خود غرضی کا یہ نتیجہ ہوا کہ سکندر کا قیمتی بچہ کس سان ڈر کے ہاتھ میں پڑ گیا جو تمام اہل مقدونیہ سے زیادہ نالائق اور بد معاشر تھا۔ یوئے نہیں جو کسی حد تک ان سردارانِ مقدونیہ سے زیادہ اطاعت کش اور با اصول تھا نابالغ بادشاہ کی حمایت کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے لئے ایسا لے کو چپک میں بڑی مستعدی و جاں بازی سے لڑنا رہا اور آخر ایک حد تک اپنے حقوق کی بنیاد بھی قائم کر لی، لیکن خود اُس کے سپاہیوں نے اس سے بے وفائی کی جنھوں نے اسے دغا دے کے ان ٹی گونڈس سے سازش کر لی۔ اور اپنے سردار کو اس کے حوالے کر دیا۔

ان ٹی گونڈس نے بہ تو پند نہ کیا کہ اپنے پُرانے رفیق کے خون سے ہاتھ رنگے مگر اس پر قابو پاتے ہی اُسے قید خانے میں ڈال دیا۔ کھانکے کی خبر نہ لی اور خاتہ پر نہ تھے دے کے مار ڈالا۔ یوئے نہیں ہی اکیلا ایک خاندان شاہی کا دوست اور معاون تھا۔ جب اس کا بھی کام تمام ہو گیا تو کس سان ڈر نے پہلے تو سکندر اعظم کی اہل الم پیاس کو مار ڈالا اور پھر بچے سکندر کو اپنی حراست میں لے کے قیدیوں کی طرح رکھا۔ مگر جب وہ سولہ برس کا ہوا تو اس کے دل میں خیال گزرا کہ شاید بڑا ہر کے میرے حق میں خطرناک ثابت ہو اسے بھی قتل کر کے دنیا سے سکندر اعظم کا نام و نشان مٹا دیا۔

اب ان حکمرانِ مقدونیہ میں سب سے زیادہ زبردست ان ٹی گونڈس تھا۔ اگرچہ ایران اور عراق و بابل اس کے قبضہ سے نکل گئے تھے۔ جنھوں نے

سکندر کے حملہ کے صوبہ دار سکوتوس کی طرف نڈاؤں میں بغاوت کر کے آزادی حاصل کر لی تھی۔ اس نے ارض شام اور ایشیائے کوچک پر قبضہ کر لیا۔ اور اس کے بیٹے نے بڑے طریقوں سے جو قوتی اور تہ تیغیں (یعنی محاصرہ کرنے والے) کے لقب سے مشہور تھیں انہوں کی غلامی سے آزاد کرنے کا وعدہ کر کے انھیں اپنا طرदार بنالیا۔ لیکن جب مطلب مکمل گیا تو سوا اس کے اور کچھ نہ کیا کہ مقدونی لشکر کو شہر پناہ سے نکال کے باہر رکھ دیا۔

اب آزادی کا جوہر ایشیہ میں کس قدر مفقود ہو گیا تھا اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ جب دے سے طریقوں میں داخل ہوا تو اہل شہر نے بڑی دھوم دھام سے اس کا استقبال کیا۔ اس وقت وہاں کے ہر چھوٹے بڑے کو یہی دھن تھی کہ جوڑی سے بڑی عزت اُن کے مکان میں ہو، اُسے دے دیں۔ انھوں نے مرت اسی قدر نہیں کیا کہ اُسے اور اس کے باپ کو بادشاہ کے لقب دے دے بلکہ چند ہی روز پہلے یعنی عروج سکندر اعظم کو نہایت ناگواری کے ساتھ دی گئی تھیں۔ وہ سب المصاحف کر کے ان دونوں باپ بیٹوں کو بڑے ذوق و شوق سے دے دی گئیں۔ ایشیہ والوں کی ذلت و دنارت نے اس حد تک ترقی کی کہ اس کے لئے قربانیوں اور سیلوں کے دن مقرر کئے۔ پارتھون کے پراسرار مندر میں اسے دیوتاؤں کی حیثیت سے جگہ دی گئی۔ اور اس کی دلیل عیش پرستیوں کی عزت بڑھانے کے لئے اس کی شان میں تصدیق دے کئے گئے۔

کس سان ڈیر کی سی ماہوس اور سکوتوس نے بھی ایسے ہی طریقوں سے شاہی القاب حاصل کر لئے تھے۔ اُن کو اُن جی گونوس کی قوت اور اس قدر و منزلت پر حسد کیا۔ اور سب نے اتفاق کر کے اس کے خلاف سازش کی اور دونوں حریف

مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ ایشیائے کوچک کے شہر افیون میں دونوں لشکروں کا سامنا ہوا۔ لڑائی بڑی سخت تھی جس میں ان ٹی کوئس مارا گیا اور دسے سے طریقے سے بے سرد پانی کے ساتھ بھاگ کے یونان پہنچا جہاں پہنچ کے اسے سلوم ہوا کہ جو لوگ ایسی ذلیل خوشامدیں کرنے لگے ہوں جیسی کہ اشعینہ والوں نے کی تھیں، ان پر کمانک بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ جیسے ہی بدحواس اور بے سرد پادشاہ پہنچا تو آئینہ کے پھاٹک بند لے۔ اہل شہر نے کہا کہ ہم تمہیں اپنی آبادی کے اندر نہ آنے دیں گے۔ اور یہ سلوک اس شخص کے ساتھ کیا گیا جسے دیوتا بنا کے اور جسکی مورت کو وہ اپنے مندروں میں رکھ کے وہ پوج رہے تھے۔ تاہم جس طرح بنا اس نے گھیر گھار کے تھوڑی بہت فوج اپنے ہرادو رکاب رکھی۔ یہاں تک کہ کس سان ڈیویر گیا اور اُس کی آنکھ بند ہو گئی ہی مقدونیہ کی حکومت دسے طریقے سے اچھڑ گیا مگر مقدونیہ پر قابض ہونے کے بعد بھی اس سے نچلا نہ بیٹھا گیا۔ اور اب اس اُدھیر میں لگا کہ ایشیائے کوچک کو بھی اپنی فکر دیں شامل کرے جو ملک کہ سکوئس کے قبضہ تصرف میں تھا اس کے مقابلہ کے لئے فوج لے کے چلا اور بمصدقہ "جوشکار انگن سے آکر ہو گئے۔ خود شکار

مقابلہ ہونے ہی اپنے حریف کے ہاتھ میں قید ہو گیا۔ اور اسی امیری میں طاب دے دی۔ اُس کی گرفتاری کی خبر سننے ہی آئی سی ماوئس نے جو تھریس کا حکمران تھا۔ مقدونیہ پر قبضہ پاتے ہی اسے بھی ایشیائے کوچک کے کس کوئے کا سودا ہوا۔ لشکر جمع کر کے چڑھائی کی شکست کھائی اور مارا گیا۔ اب اس کی باری تھی کہ خود سکوئس مقدونیہ پر چڑھائی کرے۔ چنانچہ وہ لشکر لے کے پہلے لیس پونٹ آئے اس سفر اس کے بارے میں آرا۔ اور لیٹار کو تار ہوا۔ مقدونیہ میں داخل ہوا، مگر یہاں پہنچا تھا کہ بلیوس کے ایک بیٹے نے خود اُت سے باہر تھا۔ اُسے قتل کر ڈالا۔ اور آخر کار بہت سے انقلاب

تھم قندیم

کے بعد دے سے طرہوں کا بیٹا آن ٹی گونوس جو گوناٹاس کے لقب سے مشہور تھا اس مقصد میں کامیاب ہوا کہ مقدونیہ کے تخت پر قدم رکھے اور اپنے خاندان کو مستقل حکمران مقدونیہ بنائے۔

المرض شہنشاہی مقدونیہ کے تھم قندیم سے جو چار شاخیں چھوئیں اور جو چار سلطنتیں قائم ہوئیں یہ تھیں۔ (۱) سلطنت مصر (۲) سلطنت شام (۳) سلطنت مقدونیہ (۴) سلطنت تھم قندیم۔ لیکن آئیے مہی مآجوس کے مرنے کے بعد یہ سلطنت ٹوٹ کے قلم و مقدونیہ میں شامل ہو گئی اور صرف تین سلطنتیں باقی رہیں۔ مذکور بالا سلطنتوں کے علاوہ سکندر کے بعد اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں جنہوں نے مدبرجاً غلبہ پایا، آ (ادی حاصل کی اور سلطنتیں بن گئیں۔ ان میں سب سے زیادہ نمایاں ایشیائے کوچک کی ریاستیں تھیں اور ایک تو پرگاموس کی ریاست جس کے حکمرانوں کے نام ایک دوسرے کے بعد ترتیب وار دیئے گئے اور اطالوس ہوا کرتے تھے۔ دوسری پونٹوس کی ریاست تھی جس پر رتھ رمی داطیس۔ خاندان حکمران تھا۔ اس سے زیادہ مشرق کی جانب ہٹ کے آرمینیہ کی ریاست تھی اور اس بھی زیادہ مشرق میں باختر اور پارتھیا کی ریاستیں تھیں۔

فصل دوم

سلطنت مصر (۳۵۶ قبل مسیح سے ۳۳۲ قبل مسیح تک)

ہم بیان کر چکے ہیں کہ سکندر کے بعد مصر کی حکومت بطلمیوس کے ہاتھ میں آئی وہ اپنے باپ کی نسبت سے لاگوس کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس کے خلیفہ کہا جاتا ہے کہ اس نے ہمایوت عظیمی سے حکومت کی اور ہنبراس کے کہ کسی اور طرف کا رخ کرے یا کسی دوسرے سردار سے مترعل چھ اپنی حکومت مصر کی بنیاد

مضبوط کرتا رہا۔ اور اس بے علمی کی برکت تھی کہ مقدونی الاصل سریر آراؤں میں سے ایک
 وہی تھا جو اپنی پوری عمر تک جیا اور بامراد و شاد کام مرا۔ جزیر قبرس اور ارض مقدس
 یہود و ادیت المقدس ابھی اُسی کی نظر میں شامل تھے۔ شہر اسکندریہ جو اس کے آٹے
 ناسخ سکندر اعظم کا آباد کیا ہوا تھا۔ اس کو اپنا دار السلطنت قرار دیا۔ اور اس کی
 توجہ سے دو روز بروز ایک بڑا تاجرانہ شہر بن گیا۔ جو تجارت اس وقت تک شہر سے
 سے وابستہ رہی تھی تدریجاً ٹوٹ ٹوٹ کے اسکندریہ میں منتقل ہو گئی۔ بطلیوس کو اس
 بات کا بھی شوق تھا کہ اپنے دار السلطنت میں علم و ہنر کو ترقی دے اور اسکندریہ کو
 ایشیہ کا اہم پلہ بنادے۔ فلسفیوں کی ایک منہج جماعت اس نے اپنے دربار میں جمع
 کر لی۔ ایک عجائب خانہ قائم کیا۔ جس میں تمام ہنروں اور صنعتوں کا ذخیرہ فراہم کر کے
 احتیاط سے رکھا۔ اسی سلسلہ میں ایک کتب خانہ کی بھی بنیاد ڈالی اور چند ہی روز میں
 یہ ایسا کتب خانہ بن گیا کہ ساری دنیا کے تمام گزشتہ کتب خانوں سے زیادہ مشہور ہے
 خود اپنے تلم سے اس نے اپنے آقا کی معرکہ آرائیوں اور فتخ دیوں کی ایک تاریخ لکھی
 جو انہوں نے محفوظ نہ رکھی۔ اور اب دنیا میں اس کا کوئی نسخہ نہیں موجود ہے۔

۱۰۰ قبل محمد میں بطلیوس لاگوس مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا بطلیوس فلاؤس
 ٹوس کو دفتر سے سریر آراؤں سلطنت ہوا۔ یہ ایک امن پسند اور رحم دل شاہزادہ تھا لیکن
 اس خوبی کے ساتھ اس میں عیش پرستی اور آرام طلبی تھی۔ ہوس پرستی اور نفس پروری
 اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ بغیر اس کے بنیادی درنوائی کا ذرا بھی خیال کرے خود اپنی
 بہن برنیقہ سے شادی کر لی۔ اور یہ ایک ایسی بڑی اور ناپاک رسم جاری کر دی کہ
 اس کے بعد اُس کے تمام جانشینوں نے یہ سنت پوری ضرور پوری کی۔ اور سب
 کی بہنیں اُن کی بیٹیاں بنتی رہیں۔

مگر اپنے باپ کی طرح اسے بھی علم کا بڑا شوق تھا۔ اسکندریہ کے کتب خانہ کو

عصرِ قدیم

اس کے عہد میں بڑی ترقی ہوئی۔ خاصۃً اسی ترقی کتب خانہ کے سلسلہ میں اس کا ایک کام نہایت قیمتی تھا۔ وہ یہ کہ توراۃ کا ترجمہ اُس کے عبرانی سے یونانی زبان میں کر لیا اور بت پرستان یونان کو معلوم ہوا کہ ایک خدا کی پرستش اور توحید کسے کہتے ہیں۔ اس اہم خدمت پر اس نے بہت سے علماء معزز کیے اور کہتے ہیں کہ اگرچہ اُن سب نے جُدا جُدا ترجمہ کیے تھے مگر اس قدر اصل کے مطابق تھے کہ مکمل کے بعد مقابلہ کیا تو سب کی عبادتیں ایک دوسرے ملتی تھیں۔ چونکہ مشرِ علماء اس کام میں شریک تھے لہذا مشر ہی کے شمار سے منسوب ہونے کے باعث اس ترجمہ کا نام ”سپٹا جنت“ بنشور ہوا چونکہ اب یونانی زبان بڑی تیزی سے ترقی کر رہی تھی۔ اور ان ملکوں کی متداول زبان بنتی جاتی تھی۔ اس لئے یہود نے بھی اس ترجمہ سے بہت فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ حواریں مسیح اسی ترجمہ کا حوالہ دیا کرتے تھے۔ اور اس کا اس قدر اعتبار تھا کہ مشتبہ فکروں کی توضیح کے لئے اس ترجمہ کو نہایت مستند تصور کر کے ہمیشہ اس کی طرف رجوع کیا جاتا۔

۳۳۰ء قبل عہد میں بطریقوس فلاؤلی فوس کی جگہ اس کا بیٹا بطریقوس یورگس طیس وارث سرِ سلطنت ہوا۔ یہ اگرچہ علم و فنون میں کم نہ تھا۔ مگر اپنے باپ کے خلاف بڑا نبرد آزما اور جنگجو بادشاہ تھا۔ ایک بار وہ ملک شام میں ایک خطرناک فہم پر گیا ہوا تھا۔ اس کی ملکہ شامزادی زینقہ کو شوہر کے فراق میں جب زیادہ غمراہٹ ہوئی تو منت کے طریقہ سے اپنی دونوں زلفیں کاٹ کے مندر پر پڑا دیں تاکہ وہ اصل خیر سے گھر آئے۔ چند روز بعد وہ زلفیں مندر سے غائب ہو گئیں اور بعض خوشامدیوں نے کہہ دیا کہ انھیں دیر تا آسمان پر اٹھائے گئے چنانچہ تاروں کا ایک عقد (گنجا) اس وقت تک کو مار بیٹھا ”عقد زینقہ“ کہلاتا ہے۔ اور اسی ملکہ کی جانب منسوب ہے۔ بطریقوس کو اس فہم میں بڑی کامیابی ہوئی۔ لیکن کرتا ہوا سرحد ایران تک چلا گیا۔ ملک ایران میں فتح و نصرت کے پھر یہ سے اڑتا ہوا گھس پڑا۔ اور کئی مصری جنوں کو جنھیں ضرور دیکھ بے سین غلبہ پا کے

اٹھالے گیا تھا۔ واپس لے آیا۔ اسی سفر کے اثنائیں وہ بیت المقدس میں بھی گیا۔
 ریکل سلیمانی کی ایک قربانی میں ادب کے ساتھ شریک ہوا۔ اور یہودیوں کو اپنا دوست
 اور خیر خواہ تسلیم کیا

اپنے خاندان کا یہی پھیلنا بدست بادشاہ تھا۔ پھر اس کے بعد اس کے وارث
 روز بروز شریک و ظالم اور اس کے ساتھ کمزور ہوتے گئے۔ وہ عیش پرستیوں میں پڑ گئے
 رنگ دلیاں منانے لگے۔ اور رفتہ رفتہ سلطنت بھی ہاتھ سے کھودی۔ آخر میں چند روز
 کے لئے تورومیوں کے دامن میں چھپ کے جان بچاتے رہے اور آخر کلیتہً تباہ ہو گئے

فصل سوم

سلطنت شام ۸۳۰ء قبل محمد سے ۶۷۰ء قبل محمد تک

سلوٹوس نے جونی کا تور دنا فتح کے لقب سے مشہور ہے جیسا کہ ہم ابھی بیان کر
 آئے ہیں ان قی گوگوس سے بغاوت کی اور امرا نے عجم سے مدد حاصل کر کے اوتویا
 ایران اور ایشیائے کوچک کے بڑے حصہ پر قابض ہو گیا۔ لیکن کامیابی کے بعد اسے
 نظر آیا کہ لڑائیوں اور قتل و خون کی وجہ سے میری ساری مملکت تباہ و برباد ہو گئی ہے۔
 اس نقصان کو دور کرنے کے لئے اس نے بہت سے نئے شہر آباد کئے۔ جن میں سے
 کم از کم اس کے سولہ بیٹے انطقی اوچوس کے نام سے نامزد کئے گئے۔ اور نو شہر خود
 اس کے نام سے انھیں آخر الذکر شہر دیں جن سے ایک شہر سلوقیہ تھا جو دریائے دجلہ
 کے کنارے بنایا گیا۔ بابل کی سب سے آخری تباہی کا باعث اسی شہر کی آبادی گھٹی
 جاتی ہے۔ اس لئے کہ لوگوں کے غول کے غول اپنے پرائے شہر بابل کو چھوڑ چھوڑ کر
 اس نئے شہر میں بسنے کے لئے چلے جاتے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ بابل کی آب و
 ہوا اتنا دیرینہ سے بالکل جوابدہ ہو گئی تھی اور خسر کے آس پاس جو تالاب تھے ان کے

مصر قدیم

۱۴۸

مصر سے ہوئے پانی میں سمیت پیدا کر کے وہاں کی صحت ایسی خراب کر دی تھی کہ لوگ بہت کم تعداد میں رہتے تھے اور جو زمانہ گزرتا ہوتا تھا۔ آب و ہوا ایسی خراب ہوئی جاتی تھی۔ آخر کار اہل بابل اس قدر اُڑھ گیا کہ سلوقس کے جانشینوں میں سے ایک نے بابل کے اُچار کھنڈروں کو اپنی شکار گاہ قرار دیا۔ مختلف ممالک سے طرح طرح کے جانوروں اور درندوں کو لاکے وہاں چھوڑا۔ اور آدمیوں کے حوض اس میں وحشی جانوروں اور خونخوار درندوں کو بایا۔ اس طریقہ سے بابل کی یہ حالت ہو گئی کہ صحرا کے درندے جزائر کے درندوں سے یہاں آکے لے۔ قہروں اور ایوانوں پر بندرنا چتے اور اُچکتے پھرتے تھے۔ سیرامیس کا محل اُد وہاں کا عجیب و غریب ہوائی باغ آتوؤں کا مسکن تھا۔ ارض شام کا شہر اٹھا۔ بھی اسی سلوقس کا بایا ہوا ہے جو وہاں کا دارالسلطنت قرار پایا۔ اور قدیم الایام کے مشہور ترین شہروں میں ہے۔

سلاطین قبل محمد میں سلوقس مارڈ الا گیا۔ اور اس کے بیٹے ان ٹی ادوچس نے اس کے بعد اقبال ہندی و سرہری سے حکومت کی پھر اس کے بعد اس کا بیٹا ان ٹی ادوچس باپ کا جانشین ہوا جو نہایت ہی فخر اور بیہودہ تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے آپ کو قہمی ادوچس یعنی دیوتا کے لقب سے مشہور کیا اور دولت مصر سے جو ایک معاہدہ تھا اس کی پابندی میں اُس کے بظاہر نی فوڈل فوس کی بیٹی برنیق سے شادی کی۔ لیکن برنیق کے باپ کے مرتے ہی اسے نکال باہر کیا اور اپنی پہلی بی بی لاؤڈی نہ کو بلا کے پاس رکھا۔ لاؤڈی نہ کے اس خیال سے کہ مبادا میاں کی طبیعت پھر بدل جائے آتے ہی اُسے اس بات پر آمادہ کیا کہ میرے بیٹے سلوقس کو ولی عہد تسلیم کرو۔ اور جب ان ٹی ادوچس اس کی یہ آرزو پوری کر چکا تو لاؤڈی نہ نے اسے زہر دے کے مار ڈالا۔ اس سنگدل لکھ نے اپنے نفسانی جلتا

میں شوہر کشتی ہی پر قناعت نہیں کی۔ بلکہ اس کے بعد اُس کی دوسری بی بی شانہزادی مصر پر قبضہ اور اس کے بچوں کو بھی قتل کر ڈالا۔ اور ساری سلطنت شام پر قابض ہو گئی۔ لاد ذبیحہ کے بیٹے سلوٹوس کو تھوڑے ہی دنوں حکومت کرنا نصیب ہوا اور اسکے بعد اُس کے بھائی آن ٹی اوگوس نے جو اپنے کارناموں کے باعث اعظم کے لقب سے مشہور تھا۔ تخت و تاج پر قبضہ کر کے کمزور اور بدکار تاجدار مصر بطلیوس کی لوہا طور پر حلقہ کر کے ساری ارض فلسطین کو اس کے قبضہ سے نکال لایا۔ یہ ایک ایسا انقلاب تھا جس سے یہودیوں کو بڑی بھاری مصیبتیں برداشت کرنا پڑیں

بطلیوس نے لوہا طور اس شکست کا صدمہ اٹھانے کے بعد عفوان شباب ہی میں مر گیا اور اس کا بیٹا بطلیوس نے دسے طور چنگ بادل نو عمر بچہ تھا۔ اس لئے اعلیٰ اوگوس نے موقع پا کے اپنی الوائز بیویوں کا قدم اور آگے بڑھایا اور دل میں یہ منصوبہ بٹھرایا کہ خود مملکت مصر پر بھی قبضہ کر لے۔ لیکن اب رومیوں کی سطوت ترقی پاتی تھی اور وہ ہر ملک کے معاملات میں دخل دہی کرنے کو اپنی عظمت کا ذریعہ تصور کرتے تھے۔ لہذا سلطنت روم درمیان میں پڑ گئی اور اعلیٰ اوگوس کو اپنے حلقہ آوری کے ارادے سے دست بردار ہونا پڑا۔

فصل چہارم

اسے چیا دالوں کی لیگ ۳۹ء قبل محمد سے ۶۳ء قبل محمد تک وہ فرماں روا خاندان جس کی بنیاد اعلیٰ گوٹوس سے پڑی تھی اس نے بہت سے ہچکولے برداشت کرنے کے بعد مقدونیہ کا تخت و تاج حاصل کر لیا اور یونان اس کے تابع فرمان تھا۔ دسے سے طریقوں پوری اور تھے تیس کا بیٹا آن ٹی گوٹوس گوناٹاس پہلا شخص تھا جس نے مستقل فرماں روائی و سلطنت کا کچھ لطف اٹھایا

عصر قدیم

مگر اُس کے بعد کی تاریخ دنیا کو بہت ہی کم معلوم ہے۔

سکندر کے مرجانے کے بعد جو انقلابات ہوئے اُن میں ریاست ہائے یونان کے لئے کسی نہ کسی قدر موقع ضرور حاصل تھا کہ اپنی بھینی ہوئی آزادی پھر حاصل کر لیں۔ لیکن متنازع جماعتوں کے شکردہ کی مجموعی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ کسی ایک شہر میں اُس کا کھنا دستور تھا۔ اور اس کے ساتھ خرابی یہ تھی کہ باہمی تعصبات اور پارٹی فینلک کے جذبات اُن میں روابط و اتحاد نہیں پیدا ہونے دیتے تھے۔ یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ سلطنت مقدونیہ کے ٹوٹنے اور ڈسے موس تھے نہیں کے مرنے کے بعد اسی برس تک اُن شہروں میں جہاں کے کازائے قدیم الایام میں نہایت ہی مشہور و معروف تھے کوئی ایک شخص بھی ایسا نہیں پیدا ہوا جو بڑی مملکت یا سپہ گری و شجاعت کے اعتبار سے ممتاز ہوتا۔ آخر باسی گڑھیں آبائی آیا اور علاقہ جیتے لے پون لے ریس کے واقعات سے پُرانا جوش کھی حد تک پھر نمایاں ہوا علاقہ اچانیا کے چھوٹے چھوٹے شہر جو اگلے دنوں ایک لیگ کے اندر منسلک و مضبوط تھے۔ یونان کی عام تباہی کے وقت اُن پر بھی یہ آفت آئی کہ اُن میں سے ہر ایک پر ایک مقدونی ظالم و حاکم تصرف تھا اور چونکہ اُن شہروں کی آبادی کم تھی اس لئے ان مقدونی حاکموں کے مظالم اُن میں بہت زیادہ محسوس ہو گئے تھے یہاں تک کہ ہوتے ہوئے یہ مظالم ناقابلِ برداشت ہو گئے اور اُن شہروں نے یکے بعد دیگرے جان سے ہاتھ دھوئے بغاوت کی۔ حکومت کا جوا اپنی گردن پر سے اتار کے پھینک دیا۔ اور ایک نئی لیگ از سر نو قائم کر لی تاکہ سب شہر جنگ و امن دونوں حالتوں میں ایک دوسرے کے مدد و معاون رہیں۔

سقیون نام ایک بڑا اور دولت مند شہر ساحل پر واقع تھا۔ وہاں کے ایک نوجوان باشندے نے اپنے لوگوں میں بڑی خوش اسلوبی سے جوش پیدا کر کے ناقابل

عصرِ قدیم

برداشت حکومت پر حملہ کیا اور ظالم متحدہ دلی حکمران کے پھندے سے نجات پانے کے آزاد
 حاصل کوئی اور اپنے شہر کو لیگ کے حلقہ میں شامل کر دیا۔ بس اس وقت سے یہی نو
 عمر شخص لیگ کا اصلی روح و دانا قرار پایا گیا۔ اس کے بعد اسے کوثر نفع کے آزاد
 کرانے میں بھی کامیابی حاصل ہوئی۔ اور بہت سی بے سود کوششوں کے بعد آخر کار
 اس نے شہر آدھوس کو بھی آزادی دلائی۔ اور اگرچہ ایک پہ سالار کی حیثیت سے
 وہ زیادہ کامیاب و با مراء نہ تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ہم وطنوں کو ہمیشہ اس
 سے محبت رہی اور تمام ہم ملکوں کو اس پر بھروسہ تھا۔

اب اسپارٹا میں بھی کس قدر نئی زندگی پیدا ہوئی۔ وہاں قدیم سے وداشاہ ہوا
 کرتے تھے۔ ان میں سے ایک نے جس کا نام آخن تھا۔ اور اس کی عمر ۲۰ برس سے
 زیادہ نہ تھی نہایت سختی کے ساتھ کوشش کی کہ آئی کو رگوس کے قوانین کو کچھ جاری
 کرے اور اس کی ابتدا خود اپنی ذات سے یوں کی کہ اپنی ساری دولت و ثروت پر
 کمال بے پروائی سے لات مادی اور اسپارٹا کی پرانی مادی جفاکشی کی زندگی
 بسر کر لے لگا۔ مگر اس کے شریک ریاست یعنی اسپارٹا کے دوسرے بادشاہ نے
 جس کا نام آئی اولی ڈاس تھا۔ اس امر میں اس سے نہایت ہی اختلاف اور اسکی
 کارروائیوں میں مزاحمت کی۔ اس کی زیادہ تر وجہ یہ تھی کہ اس نے اپنی ساری
 جوانی ایک ایشیا کے صوبہ دار کے محل میں بسر کی تھی جس کی وجہ سے نفس پرورد ہو گیا تھا
 اور اپنی زندگی میں ایسے انقلاب کو کسی طرح گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ہمارے دوسرے آخن
 ایک بے نتیجہ جھگڑے کے بعد دھوکہ کھا کے اپنے دشمنوں کے ہاتھ لگ گیا جنہوں
 نے اس کی نسبت یہ فیصلہ کیا کہ گلا گھونٹ کے مار ڈالا جائے مگر قدیم کے پڑانے
 اہل اسپارٹا کی طرح اس نے بڑی جوان مردی و استقلال سے جان دی اور مرتے
 وقت اس کی زبان سے یہ اطمینان بخش کلمات نکلے کہ "میں مرنے میں بھی اپنے

عصر قدیم

دشمنوں سے زیادہ مُعزّز ہوں۔ اس کے بارے جانے کے چند روز بعد اس کا نتخا بچہ بھی مر گیا۔ اور اسی پر آپاڑٹا کے دو شاہی خاندانوں میں سے ایک کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کی پوہ آغیا طیس چڑھو ایک بڑی بھاری دولت کی وارث ہوئی تھی۔ اس لئے آئے اوئی ڈاس نے مجبور کر کے اس کی شادی اپنے بیٹے کے آدے سے نہیں کے ساتھ کر دی۔ آئے اوے میں ابھی لوجوان کو خیر تھا۔ آغیا طیس کی زلف گوہِ مجیر میں بھنس کے اُس کے عشق و جہال پر ایسا فریفتہ ہو گیا کہ ہر وقت اُسی کا دم بھر اُکوتا۔ اور اس کی زبان سے آغش کے کارنامے سن سن کے بہت غش ہوتا۔ اور آخر بی بی کی بیرو دی میں وہ آغش کے نام کی سرت کرنے لگا، اور اس کے دل میں شوق پیدا ہوا کہ اپنے آپ کو بھی آغش ہی کا سا بنا دے۔ پھر جب باپ کے مرنے کے بعد وہ سارے آپاڑٹا کا بادشاہ قرار پایا تو کوشش کرنے لگا کہ جہاں تک بنے پڑائے قوانین کو رد و ارج دے اور جس کام کی بنیاد آغش نے ڈالی تھی اسے تکمیل کو پہنچا دے۔

آراؤس اور اچایا والوں نے چاہا کہ سارے علاقہ پتے لے پون نے سوس کو اس یگ کے ساتھ وابستہ کر دیں اور جب اہل آپاڑٹا نے اس سے انکار کیا تو یہ لوگ حماقت سے مقابلہ کرنے اور لڑنے کو تیار ہو گئے۔ آراؤس نے اس موقع پر ظاہر کر دیا کہ پادشاہی فیلنگ کا جوش قوی جوش پر کس طرح غالب آجایا کرتا ہے۔ کیونکہ آپاڑٹا والوں کی دشمنی کے جوش میں اُس نے عود اچایا اور سارے یونان کی آزادی ہاتھ سے کھو دی۔ جس کے حاصل کرنے کی ٹکڑوں اور تہیروں میں زندگی بھر لگا رہا۔ چنانچہ محض آپاڑٹا والوں کے بنیاد کھانے کے لئے وہ مقدونیہ والوں سے جا ملا۔ ادھر آپاڑٹا کے بارشاہ آئے اوے میں نے اپنے حریفوں کو زبردست دیکھ کے مصر والوں سے مدد مانگی۔ سلطنت مصر نے مدد تو

دی مگر اس شرط پر کہ کفالت کے طریقے سے وہ اپنی ماں اور اپنے دو بزرگوں کو
اسکندریہ میں بھیج دے (اس سے چند ہی روز پہلے اُس کی پیاری بی بی انجلیس
زینہ سے رخصت ہو چکی تھی) ماں نہایت ہی استقلال اور مضبوطی سے خوشی خوشی
اس سے رخصت ہو کے اسکندریہ گئی جہاں پہنچے ہی اُسے اس مضمون کا
خط لکھ بھیجا کہ "تم ایک ناکارہ بڑھیا اور بے کس بچوں کی سلامتی کی ذرا بھی فکر نہ
کرو، بلکہ بلا لحاظ اس کے کہ ان باتوں کا خیال بھی تمہارے دل میں آئے اپنے
ملک کی بھلائی میں لگے رہو۔"

سہ ماہ قبل محمد سقے اوسے شس کو سے لافیا کے میدان میں مقدونیہ اور
آپانیادالوں سے شکست ہوئی۔ اور تعیاب لشکر فتح و نصرت کے پھر پرے
اڑتا ہوا اپنا رٹا کی طرف بڑھا۔ ایسے نازک دم میں اُسے خیال گزرا کہ شاید
میری عدم موجودگی میں اہل اپنا رٹا زیادہ مفید شرائط پر صلح کر سکیں۔ چنانچہ فوراً
ہزار ہزار ہونے کے خود بھی اسکندریہ کی راہ لی۔ جہاں پہنچے ہی سلطنت مصر
کے قبضہ میں تھا۔ کئی سال تک وہاں پڑا رہا۔ اور بار بار التجا کرتا تھا کہ اب مجھے
اپنے وطن جانے کی اجازت دی جائے۔ مگر بطریقوں نے تو پاٹوں کی کسی طرح مرضی
نہ ہوتی تھی۔ نازک مزاج اور عیش پرست اہل اسکندریہ اُس کے پابیان مذاق
کو پسند نہ کرتے تھے۔ بلکہ اُسے ایک خطرناک شخص تصور کرتے تھے۔ وہ اکثر
یہاں کی معیتوں میں کہا کرتا تھا کہ "اپنا رٹا کا ایک بخاکش اور میتیں دغاوش آدمی
اپنی خودداری کی وضع اور سچائی کی شان کے ساتھ یہاں والوں میں دیا ہی چو
جیسے کہ کوئی شیر بھیر یوں کھے گئے ہیں ادھر ادھر ٹہل رہا ہو یہ خطرہ اہل مصر
میں یہاں تک بڑھا کہ بطریقوں نے اُسے پرامادہ ہو گیا۔ چنانچہ اس نے سقے اوسے شس
کو مع اس کے حام و رفقار کو جو اپنا رٹا سے ہمراہ آئے تھے بے جرم دہلے قصد

قتل کر ڈالا۔ حتیٰ کہ اس کی فریب ماں اور معصوم بچوں کی بھی جان نہ بچی۔ یوں ہر علی
نشاہد شاہان اپنا رٹا پکے ددڑوں غلامانوں کے چراغ گل ہو گئے۔ اور ہر ایک
کا خاتمہ ایسے ہی بہادر شخص پر ہوا جس کے کارنامے کی کور گوس کے لئے موجب
ننگ نہ ہوئے۔

اپنا رٹا کے مغلوب کرنے کے بعد اور اطوس کو بھی ٹھیک سزا مل گئی۔ جس نے
ذاتی پُر غاش سے قومی آزادی کو خاک میں ملا دیا تھا۔ مقدونیہ کے بادشاہ فلپ
نے پہلے تو اسے اپنا دست اور شیر بنایا۔ لیکن اس سے سب طرح کے ناپائے
اُٹھا لینے کے بعد جب دیکھا کہ سیری تہ بیروں میں ملل اٹھا رہا ہے تو ایک قسم
کے دیر اثر زہر کے ذریعہ سے اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

اب اس کے بدلتی ہوئے پے سون نام ایک باشندہ سے گالوپولس لیگ کا رہنا
بنا۔ اس نے اپنی کار و دایوں سے ایسی شجاعت و دانائی اور استقامت کے
صفات ظاہر کئے کہ اکثر وہ یونانیوں کا پچھلا شخص کہا جاتا ہے۔ ان دنوں آجائیا
والے اور نیز اہل مقدونیہ اکثر اوقات اسے تولیادالوں سے لڑتے رہتے
تھے۔ یہ اہل آسے طولیہ دریائی ٹیڑھے تھے جو اکثر اپنے پڑوسیوں پر ناحق یورپ
کیا کرتے۔ فلپ شاہ مقدونیہ نے ان کی مزاحمت کی۔ اور انھیں دبایا۔ ان کا
کوئی اور دور نہ چلا تو انھوں نے ردیوں سے مدد مانگی جن کا تارہ اب عروج
پر تھا۔ اور جو اپنی ترقی کا راستہ نکالنے کے لئے ایسے ایسے موقعے ڈھونڈ رہا
ہوئے تھے۔

حضر قدیم

نواں باب

رومیوں کی فتح ایتالیا میں دس سترہ قبل عہد سے سترہ قبل عہد تک

فصل اوّل

رومیوں کا دیو مالا

بحیرہ روم میں جزیرہ نما سے یونان سے آگے بڑھ کے ایک اور جزیرہ نما کو جسے خلیج ایڈریاٹک پہلے جزیرہ نما سے جدا کرتا ہے۔ یہ دوسرا جزیرہ نما ایک بڑی اور لمبی تھلی کی طرح سمندر میں دوڑ تک پھیلتا چلا گیا ہے۔ اور کوساں آپنے نائن گویا۔ اس کا بڑا کانا یا اس کی بیٹی کی ہڈی ہے۔ اسی طرح کے اور کئی اس سے چھوٹے کوساں بھی دونوں پہلوؤں پر سلسلہ بندی کرتے چلے گئے ہیں اہل یونان اس سرزمین کو ہے ہے ریائی شام کے تار سے والی زمین کہتے تھے۔ اس میں متعدد ایسی قومیں آباد تھیں جن کی اصلیت اس کے سوا اور کچھ نہیں معلوم کہ یا قث بن زوح کی نسل سے تھیں۔

انہیں قوموں میں ایک کے نام سے ایتالیا کا نام ماخوذ ہے اور ایک کے نام سے لاطینی زبان کا نام نکلا ہے "توس" کی "یا اٹروس" کا والے جو اس سرزمین میں آباد تھے جو آج تک توس کاٹی (اطالی) کے نام سے مشہور ہے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عادات و اطوار کا اثر تمام دوسری قوموں پر پڑا ہوا تھا اطروس کا والوں کی بنائی ہوئی دیواریں اور ان کی یادگاریں جو آج تک کچھ کچھ باقی ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے تمدن و تہذیب میں ایک مستند حصہ تک ترقی کوئی تھی۔ لیکن ان کی تاریخ اور ان کے عہد کے حالات دنیا سے

عصرِ قدیم

مٹ گئے۔ انہیں کسے کھنڈروں پر اُس چوتھی عظیم اٹان سلطنت کی عمارت قائم ہوئی۔ جو سلطنت روم کہلاتی ہے اور جسے حضرت دانیال کے خواب نے پیشتر ہی سے ان الفاظ میں متشکل کر دیا تھا کہ "بڑے اور بڑی دندے جن کے دانت لہے اور فولاد کے ہوں گے۔"

اس جزیرہ نما کے وسط میں کوہسار آسے بی نان کے مغربی پہلو پر دیا سے طی بیر ایک گھاٹی کے اندر بہتا ہے جو پہاڑوں کے اندر ہی اندر سلسلہء اعظم کوہسار کے دامنوں میں ریگتا ہوا جاتا ہے۔ اور اس کے بعد ایک سطح حصہ زمین کو طے کر کے سمندر میں جا پہنچتا ہے۔ اس دریا کے دہانے سے تقریباً شریل کی سافت پر مٹی اُس جگہ جہاں سے دیا لے آئی اور دریائے طی تیرے اور ایک دھارا بن کے بہے ہیں سات پہاڑیاں واقع ہیں جنہیں چھوٹی چھوٹی گھاٹیاں ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ بس اسی مقام پر شہر رومہ الکبریٰ واقع ہے جو کبھی سارے عالم کی ملکہ تصور کیا جاتا تھا۔ وہ ساتوں پہاڑیاں تمام وکالی شہر بنیاد کے اندر لے گئی ہیں۔ اور سب سے بلند ٹیلے پر قصر شاہی یا ایوان شہر باری واقع تھا۔ گرد کی نسام شاہد اب دیر حاصل زمین چھوٹے چھوٹے کھیتوں میں بنی ہوئی تھی۔ جس میں شہر رومہ یاروم والے کاشت کیا کرتے تھے۔

اگلے زمانے میں اس قوم کی وضع قطع یہ تھی کہ سجدہ امتین اسفند اور سیدھے سادھے لوگ تھے۔ نہایت درجہ جنگ جو اور اس کے ساتھ اُن کے طبائع میں ایک خاص قسم کا روکھا پن تھا اور ہر کام میں گر خوشی ظاہر ہوتی تھی۔ انہیں اپنے شہر روم پر فخر و ناز تھا اور اس سے ایسی محبت تھی جو ترقی کر کے وطن کی پرستش کرنے کے درجہ کو پہنچ گئی۔ نہ وہاں یونان کا فلسفہ تھا۔ اور نہ وہاں کی حسن پرستی۔ اور میر کی دُنیا میں درشت مزاجی اور جفا کشی تھی۔ انہیں آپ اپنے ادب پر گھنڈ تھا۔ اور

اپنے "ایس پوپ لی کا" (فلاح عامہ) کی عظمت کے دلدادہ تھے۔ اُن لوگوں کا طرز عمل تھا کہ اپنے شہر روم پر اور اپنے خیال مذاق کی بھلائی اور بربداری پر اپنی ساری اُمیدوں۔ اپنی زندگی اور اپنی تمام عزیز اور پیاری چیزوں کو قربان کر دیتے اور دوسری قوموں کے ساتھ رحم و انصاف کا پورا پورا برتاؤ کرتے۔

انگلے رومیوں کے مذہب کے متعلق ہمیں بہت کم واقفیت ہے۔ مگر بعد کے زمانے میں انھوں نے یونانیوں کے دیوتاؤں اور اُن کے دیوالا کو اختیار کر لیا اور اس بات کی کوشش کی کہ اپنے اصلی دیوتاؤں کو انھیں کے دیوتا ثابت کریں۔ جس کی وجہ سے اُن کے مذہب کے متعلق ایک بڑا الجھاؤ پڑ گیا ہے۔ اس لئے کہ یونانیوں کے دیوتاؤں کو ہم نے مدعی ناموں ہی سے پہچانا ہے اور رومی دیوتاؤں کے خصائص یونانی دیوتاؤں میں مل کے غائب ہو گئے ہیں۔ اس طریقہ سے جو بڑے اقدار جو آسمانوں کے بادشاہ اور ملک تباہ گئے، حتیٰ زرا اسکول کے لڑکوں کی دیوی ہی رومیوں کی دیوی پتس بازی گئی۔ ڈیانا یعنی چاند کی نسبت خیالی کیا گئی کہ آرتی سیس ہی کا دوسرا نام ہے۔ اور دیوس (تریس) یعنی زہرو کی جانب وہ تمام کہانیاں منسوب کر دی گئیں جو یونانیوں کی دیوی آفرودی ط کے لئے مخصوص تھیں۔ فقط جاتوس اور دستاخالص رومی دیوتا اور دیوی ہیں جن کے حالات خاص طور پر محفوظ رکھے گئے ہیں۔

جاتوس دیوتا شہر کے پھاٹکوں کا محافظ مانا جاتا تھا۔ اور اسی خیال سے لڑائی کے زمانے میں اُس کے مندر کے دروازے شب و روز کھلے رکھے جاتے اور صلح و امن کے زمانے میں بند کر دیے جاتے۔ یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ جنگ و پیکار کا سلسلہ روم میں صدیوں اس طرح مسلسل قائم رہا کہ ساری تاریخ روم کے عہد میں اس مندر کے دروازے ہمیشہ کھلے ہی رہے اور صرف تین بار اُن کے بند کرنے کا

موقع ملا۔ جالوس کی صورت ڈیڑھ چہروں کی ہوتی۔ انگریزی سال کے پہلے مینے جنوری کا نام اسی دیوتا کے نام سے ماخوذ ہے۔ اس کا اصلی مادہ ”جانی تور“ ہے جس کے معنی دربان کے ہیں۔

دس نامقدس آگ کی دیوی تھی۔ جس پر شہرِ روم کی سلامتی منحصر سمجھی جاتی تھی۔ ایک مددِ شوالہ تھا اُس میں یہ آگ روشن رہا کرتی اور چھ کنواری لڑکیاں اس آگ کی محافظ رہا کرتیں جن کی زندگی پاک دامنی کی نذر کر دی جاتی۔ یعنی مرتے دم تک کنواری اور عقیقہ رہتیں۔ اور دیویوں میں اُن کی بڑی ہی تعظیم و کرم کی جاتی اور انہیں اس بات کا حق حاصل تھا کہ چاہے کیسے ہی اند کھنے ہی بڑے عزم کو قتل گاہ میں لئے جاتے وہ چاہتیں تو اس کی جان بچا دیتیں۔

دیویوں کا بھی یہ عام خیال تھا کہ ہر شخص کا ایک بے نیوس (جینی اگس) یعنی محافظ دیتا ہے اور ہر گھر میں مکاؤں کی ڈیڑھ ادا چولہے کی دلیز پر برکھائے کے وقت شراب یا شربت یا اور کوئی پینے کی چیز نیا دیا قربانی کے طور پر مرد و زالی دی جاتی۔ غالباً سارے اہل روم خصوصاً آطرووس کا والوں کو اُمید تھی کہ مرنے کے بعد اپنے دینی اعمال کا بدلہ پائیں گے۔ یہ مذہب اپنی اسی اگلی سادسی وضع میں جب کہ اس میں سچائی کی بھی اکثر باتیں موجود تھیں ان کے افعال و کردار پر بڑا اثر رکھتا تھا۔ یہاں تک کہ عروج حاصل کرنے کے بعد انہوں نے خود اپنے ہاتھ سے اپنی عزت اور اپنے اعتبار کو کھو دیا۔ اور یونان کے آخر محمد کے جدید فلسفہ میں اُن کی پریشاں خیالات لغو، بیہودہ اور وحشیانہ کہانیوں کے بل جانے سے اُن کے عقائد زیادہ مجھڑ گئے۔ ان کا وہ پُرانا دیانتداری اور راست با ندی کا مذہب تشریعت لے گیا۔ اور اس انقلاب کے ساتھ اُن میں سہ کارسی اور خونریزی کی جو روک تھا مٹھا دیا بھی اٹھ گئی

فصل دوم

شہر روم کی بنیاد (۱۳۲۶ قبل محمد سے ۱۲۱۳ قبل محمد تک)

روم کی پُرانی تاریخ کے متعلق سوائے چند باتوں کے جو باقی رہا توں کے ذریعہ نسل بعد نسل منتقل ہوتی چلی آئی ہیں اور جن کا غالب حصہ بے سرو پا کہا نیول سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا اور کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔

ان روایات کے مطابق یہ ہے کہ جب شہر ترائے جلا کے تباہ و برباد کیا گیا اُس وقت وہاں کا ایک شاہزادہ جس کا نام اُسے بناس تھا۔ وہاں سے بھاگ کے اپنے بوڑھے باپ آن جی میس کو بیٹھ پر لادے۔ اپنے خاگکی دو تاؤں کو بغل میں دبائے اور اپنے کم سن بچے اُس کا نیوس یا آئووس کی انگلی پکڑے ہوئے یہاں پہنچا۔ تہ توں مارے مارے پھرنے کے بعد وہے نووس (دوئیس) دیوی نے جو اس کی ماں بتائی جاتی ہے اپنی حمایت میں لے کے اسے صحیح و سالم ایطالیہ میں پہنچایا۔ یہاں آ کے اس نے لاطیوم (لاطینی قوم) کے بادشاہ کی بیٹی سے شادی کی اور اس کے بیٹے اُس کا نیوس نے شہر آباکو کی بنیاد ڈالی۔

اس کے کئی صدیوں بعد دو قوم بھائی رومووس اور روموس پیدا ہوئے۔ ان کی ماں کا نام دیا سلویا تھا جو آگ کی دیوی وِس تا کی کنواری مہجاریں اور آمولیوس شاہ آبا کی بہتی تھی۔ شاہ آمولیوس نے کبہ آسے بناس کی نسل سے تھا۔ اور ماس دیوتا یعنی مریخ تارہ ان دونوں کو ام بھائیوں کا باپ بتایا جاتا تھا چو کہ انکی ماں سے ایک بے وفائی کی حرکت صادر ہو گئی تھی۔ اس لئے آمولیوس نے حکم دیا کہ وہ زندہ دفن کر دی جائے اور اس کے یہ دونوں بچے ایک ٹوکری میں رکھ کر دریائے

محضر قدیم

طہیر میں ہمارے جائیں۔ دہلی اُن دنوں طغیان پر تھا اس لئے ٹوکری کھارے
 کنارے بہتی چلی گئی یہاں تک کہ بانی کا اُترنا شروع ہوا اور ٹوکری سے دونوں زندہ
 بچوں کے کنارے زمین پر رکھی ہو گئی۔ اتفاقاً ایک بھیڑنی کا اُدھر گزر ہوا۔ اور
 بجائے اس کے کہ وہ ان کو پھاڑ سکے کھا جائے خدا نے کچھ ایسی محبت اس کے
 دل میں پیدا کر دی کہ انھیں اپنے بھٹ میں لے گئی۔ دودھ پلایا۔ انکی گھبائی
 کرنے لگی۔ چند روز بعد ایک چرواہے کو اس کی خبر ہوئی وہ انھیں بھیڑیوں کے بھٹ
 سے اُٹھالایا اور دونوں کو بیٹا بنا کے پالا۔ چنانچہ اسی وجہ سے یہ دونوں بچے
 اور اُن کو دودھ پلانے والی بھیڑنی عظمتِ روم کے عام پسند شمار اور مار کے بن
 گئے۔ اور آس یعنی مریخ اس شہر کا حافظہ و یاد تقرر پایا۔ جس کے نام پر سال کے
 تیسرے مہینہ (مارچ) کا نام رکھا گیا۔

رومولوس اور رموس جب پل پلا کے بڑے ہوئے تو انھیں پتہ چل گیا کہ ہم
 شاہی نسل سے ہیں۔ اور سلطنت حاصل کرنے کی فکر کرنے لگے۔ آخر انھوں نے
 اپنی ماں کے قاتل شاہ اتولیوس کو تخت دی۔ اور اس کے بعد تصدیق کیا کہ عین
 اُسی مقام پر جہاں پہلے پہل وہ ٹوکری میں پڑے تھے اپنے لئے ایک تہ ربا میں
 اب یہ سلسلہ پیش آیا کہ یہ نیا شہر دونوں بھائیوں میں سے کس کے نام سے نامزد
 کیا جائے جس کا تصفیہ کرنے کے لئے ہر بھائی ایک پہاڑی پر جا کے کھڑا ہوا اور
 انتظار کرنے لگا کہ دیکھوں دیوتا کون سا شگون دکھاتے ہیں۔ رومولوس کو غور
 کرتے کرتے بارہ رگدھ نظر آئے اور رموس کو صرف چھ رگدھ، بس اسی ترجیح
 کی بنا پر رومولوس کے نام پر شہر کا نام روماکہ دیا گیا۔ اور رومولوس ہی بادشاہ
 منتخب ہوا۔ اور اس نے اپنی سمارت پالا جتنے (پلے لے ٹائن) پہاڑی پر تعمیر کرنا
 شروع کی۔ رومولوس کا دل اپنی ناکامی کے خیال سے تھوڑا ہو گیا اور ایسا برعادتہ

مصر قیام

ہوا کہ عمارت کے کام میں شریک نہ ہوا۔ اور آخر کار رومولس کو اپنے مقابل بیچ ثابت کرنے کے لئے اس مٹی کی دیوار کو بچھا دیا گیا جسے رومولس اپنے نئے شہر کے گود شہر پناہ کی حیثیت سے تعمیر کرا رہا تھا۔ اس پر رومولس کو جو غصہ آیا تو ٹیٹس میں آگے بھاگی کہ اسی جگہ قتل کوڈ والا اور جوش و خروش کے ساتھ چلا گئے کہا "یوں ہی ہر شخص جو میری دیوار بچھا گئے کی جرات کرے مر جائے گا"۔

روم کی تعمیر کا زمانہ ۳۱۲ قبل مسیح قرار دیا گیا ہے۔ اور یہی تاریخ تھی جسے اہل روم برسوں کا حساب لگایا کرتے تھے جو صدیوں اے۔ یو۔ سی سے تعبیر کیا جاتا تھا۔ جن سے مراد یہ الفاظ ہیں "آوار میں کون دی گئے" یعنی سالی تعمیر شہر۔ اُن دنوں قرب و جوار کی دیگر اقوام کی نظر میں رومولس اور اس کے پیرو چورڈ اور ڈاکوؤں سے کچھ یوں ہی سی زیادہ فوقیت رکھتے تھے اور اسی وجہ سے اُن کے نکاح میں کوئی قوم اپنی بیٹیاں نہ دیتی تھی۔ قرب و جوار والوں کی اس بے اعتنائی سے تنگ آگئے روم کے بادشاہ نے ایک دن دعوت کا اعلان کیا۔ اور اس میں اپنی پڑوسی قوم سابی نس کے تمام لوگوں کو خاص طور پر مدعو کیا اور تاکید کر دی کہ اپنے ہالی بچوں اور سارے خاندان والوں کو ساتھ لائیں۔ دعوت بڑے دھوم دھام کی تھی۔ اور سب لوگ اکل و شرب میں مصروف تھے کہ یکا یک ایک اشارہ کیا گیا جو پہلے سے مقرر کر دیا گیا تھا۔ اور اس اشارے کے ساتھ ہی ہر رومی نے سابی نس قوم کی ایک کنواری لڑکی کو پکڑ لیا۔ اور اسے زبردستی اپنے گھر لے بھاگا۔ لڑکیوں کے ماں باپ جو سمجھتے تھے اس لئے انکا زور نہ چلا۔ اور بہت آسانی سے مغلوب ہو گئے۔ مگر اتنی بڑی شرمناک لوٹ اور ہی اوپر نہ جاسکتی تھی۔ فوراً رومیوں اور سابی نس والوں میں لڑائی چھڑ گئی اس لڑائی کے اتنا میں فرماں روا اے روم کی بیٹی تار پیا کی دعا بازی سے سابی نس

عصرِ قدیم

لوگوں کو روم کی شہرِ نیاہ کے اندر داخل ہونے کا راستہ معلوم ہو گیا۔ باپ اور قوم سے جو دغا بازی کی تھی اُس کے صلہ میں تارِ پیانے سانی نس والوں سے کہا کہ جو زیو تم سب اپنے بائیں بازوؤں پر پہنتے ہو مجھے دے دو! اس سے اس کا مقصد تو یہ تھا کہ سونے کے بازو بند جو سانی نس لوگوں کے بائیں ڈنڈوں پر بندھے ہوئے تھے اُسے ہل جائیں۔ لیکن اُن لوگوں نے عمدہ غلط فہمی ظاہر کر کے طغائی بازو بندوں کے عوض اپنی ڈھالیں کھینچ کھینچ ماریں۔ اس لئے کہ انھیں بھی بازوؤں پر لگائے رہتے تھے۔ صد ہا ڈھالیں جو آگے گئیں تو تارِ پیانے انھیں کے نیچے دب کے رہ گئی اور کھل کے مر گئی۔ ہندی شہر کا وہ قلعہ جہاں تارِ پیانے لگی تھی آج تک تارِ پین رکھا کھلتا ہے اور مدتوں رویوں میں مجرموں کے قتل کرنے کا یہی طریقہ مروج رہا کہ یہی چوٹی پر لے جا کے انھیں نیچے پھینک دیا کرتے۔

آخر مدت تک لڑتے رہنے کے بعد خود حواریتیں ہی درمیان میں پڑیں جو باعثِ نزاع تھیں اور لڑائی ختم ہو گئی۔ کیونکہ سانی نس حواریتیں اپنے ہمدی شوہروں سے اب ایسی خوش اور راضی تھیں اور ان کی اس قدر دلداد ہو گئی تھیں کہ وہی اپنے بیکے اور مسسرا ل وازوں کے ملاوینے کی باعث ہوئیں اور ان دونوں قوموں میں اس شرط پر صلح ہو گئی کہ بادشاہوں کا انتخاب یکے بعد دیگرے دونوں قوموں میں سے ہوا کرے۔ یعنی ایک بادشاہ اس قوم کا ہو۔ دوسرا اس کا اتیسرا اُس کا اور چوتھا اس کا۔

رومولس کا انجام یہ ہوا کہ اپنی فوج کے ایک مجمع میں سے یکا یک غائب ہو گیا اور لوگوں میں مشہور ہوا کہ اس کا باپ ترنخ اسے آسمان پر اٹھالے گیا ہے اس خیال کے پھیلنے ہی کوئی رومی قوم کے نام سے اس کی پرستش ہونے لگی اور یہی نام اُن سات پہاڑیوں میں سے ایک کا رکھ دیا گیا۔ اُس کے بعد سانی نس لوگوں

میں سے بادشاہ منتخب ہوا جس کا نام "توما پرم پی لی ادس تھا۔ یہ ایک صلح جو شخص تھا جس نے قوانین جاری کیے۔ اور یقین کیا جاتا تھا کہ جنگ کی پرسی آئے بے ریا الہام کے ذریعہ سے اس کی مدد کیا کرتی ہے۔

اس کے بعد طولوس ہوس طی لیوس نام ایک جنگجو روی بادشاہ منتخب ہوا اس نے تخت شاہی پہ قدم رکھتے ہی اباؤن ٹھکانوں سے لڑائی پھڑدی۔ اٹناے جنگ میں یہ تجویز قرار پائی کہ لڑائی کا جھگڑا دیوں چکا دیا جائے کہ دونوں جانب کے تین تین بہادر آپس میں لڑے یہ فیصلہ کر لیں۔ رومیوں کی طرف سے ہورا طیلوس خاندان کے تین بھائی منتخب ہوئے اور آلباؤن کی طرف سے کیوریا طیلوس خاندان کے تین بھائی۔ مگر یہ دونوں حریف باہم ایک دوسرے کے خالہ زاد بھائی تھے۔ ان میں مقابلہ ہوا جو دیر تک لڑے اور خوب لڑے۔ دیر کی نبرد آزمائی کے بعد قینوں کیوریائی کی طرح جو آلبا کی طرف سے منتخب ہوئے تھے زخمی ہوئے لیکن رومیوں کی طرف سے ہورا طی پہلوانوں میں سے دو تو جان سے مارے گئے۔ اکیلا ایک پیوپ لیوس ہورا طیلوس ملوہ پج را جس کے کہیں چپٹ بھی نہیں آئی تھی۔ پیوپ لیوس نے اپنے تینوں حریفوں کو زخمی دیکھ کے یہ چالاکی کی آہستہ آہستہ ذرا پیچھے ہٹا اور مقابلہ چھڑا دیا بھائیوں سے کہا۔ اب مردانگی تو یہ ہے کہ تم ایک ایک کر کے مجھ سے لڑو۔ آلبا کے زخمی پہلوانوں نے یہ درخواست قبول کی کہ ایک ایک کر کے بڑھے اور تینوں مارے گئے اور یہ پیوپ لیوس کے ہاتھ راجہ روم داؤن کی طرف سے تھا۔

کامیاب ہونے کے بعد اس نے اپنے مقتول حریفوں کے کپڑے اور ہتھیار اتار لئے اور انھیں لے کے روم میں داخل ہوا کہ اسلحہ کو وہاں کے بیجانے میں دیوتاؤں کی نذر کر دے۔ راستہ میں اتفاقاً اس کی بہن ملی جس کی نسبت اُن مقتول پہلوانوں میں سے ایک کے ساتھ ٹھہر چکی تھی۔ اس نے اپنے عاشق کے کپڑے دیکھتے ہی پہچان لے لے

مصر قدیم

جنہیں اس نے بڑی محنت سے خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا تھا۔ اُن کپڑوں پر نظر پڑے ہی اس نے ایک چیخ ماری اور چلا چلا کے رونے لگی۔ بہن کو آہ و زاری کرتے دیکھ کے پُر جوش بھائی بنایت برہم ہوا۔ اور ایسا طیش آیا کہ جھپٹ نکے اس غریب کا بھی کام تمام کر دیا۔ اور چلا کے کہا: "یہ بے وقت کا زندہ غم اُدھر ہی! نہ اپنے مُردہ بھائیوں کا غم! نہ زندہ بھائی کا خیال! اور نہ اپنے ملک سے تعلق! بس یوں ہی ہر وہ رومی عورت ہلاک ہو جو اپنے دشمن کی موت پر کھڑی ہو کے مین کرے۔" لیکن بہن کے قتل کا جرم خالی نہ گیا۔ بیوپاؤں کو عدالت لے قتل کی سزا دی۔ مگر اس کی خدات کا لحاظ کر کے اور نیز اس خیال سے کہ اپنے ان باپ کی اولاد میں اکیلا وہی ایک زندہ بچا ہے۔ اس کی جان بخشی کی گئی۔ تاہم سزا کے طریقہ سے وہ اس بات پر مجبور کیا گیا کہ ایک ایسے جوے کے نیچے سے گزرے جو تین بیڑوں کو جوڑ کے ایک محراب کی قطع کا بنادیا گیا تھا۔ یہ محراب اس کے بدلتوں قائم رہی اور اسی کے نام سے مشہور تھی۔ اس کا ردوائی کے بدرومیوں نے شہر الہا پر قبضہ کر کے اسے مسمار و تباہ کر دیا۔

فصل سوم

تار کوئیں لوگ (۱۲۱۳) قبل مسیح سے قبل مسیح تک

آدم کا چوتھا بادشاہ آن توں مارٹینوس تھا۔ پھر اس کے بدلتوں توں تار کوئی بیوس کی حکومت شروع ہوئی جو عموماً پارس توں یعنی اعظم کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا اور معلوم ہوتا تھا کہ اطردس کا دلوں کی نسل سے تھا۔ اس نے رومنہ البحر مئی کی شہر پناہ کو جو اس مہدک کچھ دیواروں کی تھی پتھر کی بڑی بڑی ریلوں سے از سر نو تعمیر کرایا اور پہاڑیوں کے درمیان میں جو گھاٹیاں واقع ہوئی تھیں اور بادش میں پانی سے لمبریز

ہو جاتی تھیں اُن کے پانی کو اُس کے ٹہریاں بنوا کے شہر سے باہر نکالا۔ ٹہریاں لہجہ مضبوط بنائی گئی تھیں کہ آج تک موجود ہیں۔ اور لوگ انھیں دیکھ کے حیرت کرتے ہیں جو گھاٹی پالا طینہ اور آس کوئی کی پیٹریوں کے درمیان تھی فورم یعنی چوک، کہلاتی تھی۔ یہاں اس بادشاہ نے لوگوں کے بیٹھنے کے لئے نشست گا ہی بنوائیں اور علیٰ ہذا القیاس اس نے دار القضا اور ٹون ہالی تعمیر کرائے۔

تار کوئی نبوس نے مرنے کے بعد انگوچہ دو بیٹے چھوڑے تھے لیکن تخت شاہی کا دارل سر دیوس طیبو لبوس ہوا جو اس کے گھر کا ایک نوکر تھا۔ اس نے اپنی دو بہنیں جو غاندانی نام کی مناسبت سے دونوں طولیا کے نام سے یاد کی جاتیں تار کوئی نبوس کے دونوں نوکر بیٹوں کو نکاح میں دے دی تھیں۔ اس فرمانروا سردیوس کو اس کے بڑا بے میں لوقیوس تار کوئی نے نہایت ہی بے رحمی کے ساتھ مار ڈالا اس کی لاش بجائے دفن کرنے کے بیچ سڑک پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی نااہل بیٹی نے جو اب ملکہ بنی تھی کمالی سنگھ لی سے اپنے غلام کو حکم دیا کہ میری رتھ کو باپ کی لاش کو زندہ تے ہو سے زور سے جنکالے جاؤ۔ چنانچہ رتھ لاش کو کھینچتی ہوئی گذری۔ اور باپ کے خون کی چھینٹیں بے درد جی کے کپڑوں پر پڑیں

لوقیوس تار کوئی نبوس مغرور کے لقب سے مشہور تھا۔ وہ نہایت ہی شریر النفس تھا اور لوگوں کو اس سے سخت نفرت تھی اور جیسا تک مزاح اور ظالم تھا۔ دیسے ہی اس کے بیٹے بھی تھے۔ خصوصاً بڑا بھائی سکس طوس سب سے بڑا تھا۔ اسے اس کا بچا زاد بھائی کوتلاتی نوس ایک بار اپنے دیات کے مکان کو لابیہ میں لے گیا، جہاں اس کی حسین دہری جمال بی بی لئی رے تیرہ اپنی سہیلیوں کے ٹھہر سٹ میں بیٹھی ہوئی تھی رات زیادہ آجکی تھی۔ اور لئی رے تیرہ دوم کے مذاق کے موافق بیٹھی اون کا تھی اور بٹ رہی تھی۔ سکس طوس اُس کی صورت دیکھتے ہی نریتہ ہو گیا۔ اپنے جذبات دلی کو اس نے

عصر قدیم

اس وقت توسینہ کے اندر مخفی رکھا۔ لیکن دوسرے وقت تنہا مکان میں گھس گئی۔
 بے تکلف قریبے تیرے پر چھٹا اور اس کی آبرو لے ڈالی۔ بے آبرو ہونے کے بعد
 تیرے تیرے چلاتی اور روتی پیتی ہوئی اپنے شوہر اور باپ کے پاس گئی۔ انہیں اس
 واقعہ سے آگاہ کر کے بدلہ لینے کی تاکید کی اور فوراً خودکشی کر لی۔ اب اس کے شوہر
 اور باپ بدلہ لینے کی تیاریاں کر رہے تھے کہ قاتلوں جو تیرے بروطوس جو کہ تار کوئی
 کا سرکا بھتیجا تھا ان دونوں سے آگلا۔ اور اہل روم میں اس نے بادشاہ کے خلاف
 ایسا جوش پیدا کر دیا کہ تار کوئی اور اُس کے سارے خاندان سے بدو بھاگ
 کھڑے ہونے کے اور کوئی تدبیر نہ بن پڑی۔ الغرض اس طریقہ سے سترہ سال قبل محمد
 میں روم کے پُرانے شاہی خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اسی سال اُدھر یونان میں بہ
 واقعہ پیش آیا کہ آپس طراطوس کی اولاد شہر ایشینیہ سے جلادین کی گئی۔

تار کوئی لوگوں نے اس کے بعد پھر تخت و تاج حاصل کرنے کی بار بار کوششیں
 کیں۔ اور ایک بار روم کے امراء کے ساتھ خفیہ سازش بھی کی جن میں بروطوس کے
 دو بیٹے بھی شریک تھے۔ مگر وہ سازش کھل گئی اور مستقل مزاج بادشاہ نے اپنے
 ان دونوں نوجوان بیٹوں کو قومی جرم میں قتل کی سزا دی۔ اُس کے استقلال کا اندازہ
 اس سے ہوتا ہے کہ اس کی آنکھوں کے سامنے دونوں بیٹوں کو پہلے کوڑے مارے
 گئے۔ پھر ان کے سر کاٹے گئے مگر اُس نے اُٹ نہ کی اور نہ اس کے پھرے سے
 کسی قسم کے خوف و دلال کے آثار ظاہر ہوئے صرف اتنا ہوا کہ اُن کے قتل ہونے
 وقت بروطوس جس کڑھی پر بیٹھا تھا اس کے دونوں ہتھوں کو اس نے اس طرح پھینچ
 کے پکڑ لیا کہ دلی بنیابی کا اڑ کسی تند فاش ہوا جاتا تھا۔ اس واقعہ کے چند روز بعد
 بروطوس اور اس کا چچا زاد بھائی آرتس جو تار کوئی کا بیٹا تھا۔ باہم دست بدست
 لڑے اور ایسے جان پر کھیل کے لڑے کہ دونوں نے بیک دوسرے کو مار ڈالا۔

اب آطروس کا کہ ایک شاہزادے لارس پورستانے تارکوئیں خاندان کی طرف اسی شروع کی۔ کوچ کر کے اچانک رومہ انگریزی پر آپہنچا اور شہر کے اُس پھانک پرتابن ہو گیا جو باب جانے کو لم کے نام سے مشہور تھا۔ یہی ایک پھانک تھا جو دریائے طی تبر کے انتہائی پہلو پر واقع تھا۔ دریا پر یہاں ایک لکڑی کا پل بندھا ہوا تھا۔ اور ہوراٹیوس کو کس پر سے پر تھا۔ ناگاہک ہدیت زدہ اہل شہر کا ایک غل آیا کہ جلدی سے شہر کے اندر بھاگ جائیں۔ ہوراٹیوس نے انھیں روک کے کہا: ”دوم کے بچائے کی اب یہی ایک تدبیر ہے کہ یہ پل توڑ دیا جائے۔ میں اکیلا اُس پار جا کے دشمنوں کو روکتا ہوں اور تم پل کو توڑنا شروع کرو۔ جتنی دیر میں تم اس پل کو توڑ دو گے دشمنوں کو لڑائی میں اُلجھائے رکھوں گا“ اس کے یہ کلمات سن کے اُن لوگوں میں سے دو کو ایسا جوش آیا کہ وہ بھی اس کے ساتھ ہو لیے اور پل کے پار جا کے دشمنوں سے لڑنے لگے۔ ادھر باقی ماندہ لوگوں نے پل توڑنا شروع کیا۔ اب یہ تین بہادر جہان باز پل کے قریب قدم جمائے آطروس کا دالوں کے سارے لشکر کو روکے ہوئے تھے اور کسی کو پل کی طرف قدم بڑھانے نہ دیتے تھے کہ وہیں نے جلا جلا کے اور توڑ توڑ کے پل کی بنیاد قریب الانہدام کر دی اور اُن تینوں بہادروں کو آواز دی کہ ”اب تم واپس چلے آؤ۔ پل میں بس اتنا ہی دم رہ گیا ہے کہ اکیلے تم ہی تین آدمی نکل آ سکتے ہو“ یہ سن کے وہ تینوں پلے۔ جن آدمیوں نے ہوراٹیوس کی وفات کی تھی وہ تو سبقت کر کے نکل آئے اور خود ہوراٹیوس ان کے بچانے کے خیال سے ابھی دشمنوں ہی میں مسرون تھا کہ بچلا شہر جو باقی رہ گیا تھا وہ بھی گرا۔ اور ساتھ ہی پل دھم دھماکے نیچے جا پڑا۔ اب ہوراٹیوس کے سامنے دشمن تھے اور پیچھے دریا تھا۔ یہ حالت دیکھ کے دشمن ایک لحظہ کے لئے لڑائی سے رُک گئے اور ہوراٹیوس کو موقع مل گیا۔

جب جان بچانے کی اور کوئی تدبیر نہ بنی تو اس نے دریائے علی بیر کی طرف مخاطب ہو کر یہ الفاظ زبان سے نکالے: "باوا علی بیر مجھے لے! تیرا سپاہی تیرے رحم دل دھارے میں آتا ہے۔" اور بلاتامل دریا میں چھاند پڑا۔ دونوں طرف کے سپاہی اُس کے ہاتھ پاؤں مارنے کو مختلف ننگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن وہ ایسا ہمت والا تھا کہ دوسرے پاؤں تک لوہے میں ڈوبا ہوا تھا۔ مگر ڈوبتا اور ابھرتا ہوا صحیح و سالم اُس پار نکل ہی آیا۔ جس کے پونچے ہی اُن تمام ہم دطنوں نے جنھیں اس نے بچایا تھا جوش و خروش سے نعرہ مسرت بلند کیا۔ اور سب لوگ بُری دیر تک خوشی کے نعرے مارتے رہے۔

اب پورسانے شہر کا محاصرہ کر لیا اور فیوس یوٹوس نام ایک فوجی عروسی نے ارادہ کیا کہ اپنے شہر کو مصیبت سے نجات دلائے۔ کسی نہ کسی تدبیر سے وہ پورسانا کے خیمہ کے اندر پہنچ گیا لیکن چونکہ اسے پہچانا نہ تھا اس لئے دھوکے میں دھاں اس کے ایک نوکر کے دل میں پھری جیونک دی۔ لوگوں نے گھیر کے اُسے پکڑ لیا اور ہتھیار چھین لیے۔ مگر اس نے بھی آزمادی سے صاف صاف کہہ دیا کہ "میں تو یہ ارادہ کر کے آیا تھا کہ پورسانا کو مار ڈالوں مگر اس کی زندگی تھی بچ گیا۔ پورسانا کو خیال گزرا کہ اس شخص سے دشمنوں کی اور بہت سی تجویزیں معلوم ہو جائیں گی اس لئے حکم دیا کہ اُسے طرح طرح کی تکلیفیں اور اذیتیں دی جائیں تاکہ اُسے ردیوں کے جو کچھ حالات اور منصوبے معلوم ہوں تاکہ اسے۔ یہ دیکھ کے تیوٹوس نے اپنا دامن ہاتھ آگ میں ڈال دیا جو اس نے قربان گاہ میں جل رہی تھی اور بغیر اس کے کہ چہرے سے کسی قسم کی تکلیف کے آنا زرا بھی ظاہر ہوں دیر تک ہاتھ کو شعلوں کے اندر ڈالے رہا اور اسی حالت میں اُس نے پورسانا کی طرف دیکھ کے کہا: "خوب جان لو کہ جو لوگ سچی عظمت کے خواستگار ہیں وہ اپنے جسم کی ذرا بھی بردہ نہیں کھتے!"

اُس کا یہ ضبط و تحمل دیکھ کے پڑسنا کے حواس جاتے رہے اور اسے بلا تامل چھوڑ دیا۔ آزادی کے بدتیوتوں بولا: اب تم نے یہ فیاضی کی ہے تو لکھتیں میں بھی وہ بات بتائے دیتا ہوں جو میرے اذیت دینے سے ہرگز نہ معلوم ہوتی۔ سنو ہم تین سو جوان ہیں اور سب نے فتیں کھالی ہیں کہ جس طرح بنے گا پڑسنا کو مار ڈالیں گے چونکہ قرضہ پہلے میرے ہی نام پڑا اس لئے پہلے میں آیا۔ یہ خبر سنتے ہی آطرس کا کہ اس حملہ آور بادشاہ نے فوراً دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب رومیوں سے صلح ہی کر لینی چاہیئے اور جس قدر جلد ممکن ہو مجھے اپنی فوج لے کے گھر واپس جانا چاہیئے۔ قیوطیوں کے اس ضبط کی رومیوں میں بڑی تعریف ہوئی اور چونکہ آگ میں جل جانے سے اُس کا دراپنا ہاتھ بیکار ہو گیا تھا اس وجہ سے اس کا لقب آس گے دولا دباؤں ہاتھ والا پڑ گیا جو کہ اس کے واسطے ایک نہایت ہی معزز و متاثر خطاب تھا۔

۱۰۶۸ قبل محمد میں تارکوین نے پھر حکومت حاصل کرنے کی کوشش کی جو کہ آخری کوشش تھی۔ اس موقع پر اُسے گو نہ قوت حاصل ہو گئی۔ کیوں کہ لاطینی لوگوں کی ایک جماعت اس سے آملی تھی۔ اور آسے جل ذم نام بھیل کے کنارے ایک بھاری لڑائی ہوئی جس میں تارکوین کی ساری اُمیدیں خاک میں مل گئیں۔ اب اس نے سلطنت حاصل کرنے کا خیال ہی بالکل چھوڑ دیا اور اپنے بڑا پنے کی زندگی شہرِ توبا میں بیٹھ کے مرنے کو دی۔

فصل چارم

جمہوریت

اب اس کے بعد روم میں جو نیا طرزِ حکمرانی جاری ہوا۔ وہ اگر حقیقت میں نہیں

عصر قدیم

تو برائے نام ہی کسی چار سو برس تک جا دی رہا۔ اس حکومت میں سارے اقتدار
مدی مجلس حکام اور لوگوں کے ہاتھ میں تھے۔ یہ نظام حکومت چار حرفوں کے
انصاروں سے ظاہر کیا جاتا تھا وہ حرف اس اپنی، کیو آ آر تھے۔ یہ حرفت مائیکے
کے طور پر ان کی تمام چیزوں اور کل پبلک عمارتوں پر بنے رہا کرتے تھے۔

رومی لوگوں کے دو طبقہ تھے ایک پاتریقی (بطارتہ) یعنی شہنشاہ اور
یہی لوگی سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر مقرر ہونے کے مستحق تھے۔ دوسرے پتلے
بی یعنی وہ لوگ جو اگرچہ آزاد و غنہ تھا تھے اور محضر ٹیوں کے انتخاب میں ایک
ووٹ دینے کا حق بھی رکھتے تھے۔ مگر اس قدیم عہد میں وہ کسی اعلیٰ عہدے پر مقرر
نہ ہو سکتے تھے۔ ان دونوں گروہوں کا امتیاز بہ لحاظ نسل و خاندان کے تھا۔ نہ
اعتبار دولت و قابلیت کے ایک بطریق چاہے کیا ہی مفلس ہو اس کا رتبہ وہی
قائم رہتا تھا اور اس کے مقابل پتلے بی چاہے کیا ہی دولت مند ہو بطریق کا رتبہ
ہرگز نہ حاصل کر سکتا تھا۔

مگر باوجود اس تفریق کے پتلے بی لوگوں میں ایک خاص گروہ تھا جو لوگ میدا
جنگ میں گھوڑوں پر سوار ہو کر نبرد آزمائی کرتے اور اسی وجہ سے آسے کوٹ یعنی
سوار کہلاتے اور اسی لفظ کا ترجمہ انگریزی میں بعض اوقات "ٹائٹ" کے لفظ سے کیا
جاتا ہے۔ ان کو بعض حقوق اسی قسم کے حاصل تھے جیسے کہ بطارتہ کے لئے مخصوص
تھے۔ روم میں لوگوں کا ایک اور طبقہ بھی تھا جو اگرچہ بالذات آزاد تھے۔ مگر انکو
ووٹ دینے کا حق حاصل تھا اور نہ کوئی پولیٹیکل قوت رکھتے تھے۔ یہ لوگی بطریقوں
کے ماتحت تھے اور اس بات پر مجبور تھے کہ جس بطریق کی خدمت میں ہوں اسکی
مدد و اعانت کریں۔ اس کے مقابل بطریقوں کا بھی فرض تھا کہ ان کی کفالت
کریں اور انھیں دوسروں کے جو دشمن دیا دست و برد سے بچائیں، ان سب

طبقوں کے علاوہ وہاں غلام تھے جن کے کوئی حقوق نہ تھے اور جن کی زندگی اُن کے مالکوں کی مرضی سے وابستہ تھی۔ کبھی وہ آزاد بھی کر دیے جاتے تھے۔ آزاد ہونے کے بعد یہ لوگ فریڈمین (آزاد شدہ) کہلاتے اور بطریقوں کی اطاعت کرنے والوں کی طرح یہ بھی اپنے مالکوں کی خدمت کیا کرتے۔

رومیوں کی سینیٹ (مجلس حکام) ایک کونسل تھی جن کے لئے ارکان پہلے تو سرت بطریقوں اور اسے کوٹ لوگوں میں سے منتخب کئے جاتے تھے۔ لیکن زمانہ مابعد میں دیگر طبقات کے لوگ بھی اُس کے رکن منتخب ہونے لگے۔ اس مجلس کی منظوری کے بغیر کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ اور نہ سلطنت میں اور کسی کو اُس سے زیادہ وقعت حاصل تھی۔

اعلیٰ حکام فوجداری دو کونسل ہوا کرتے تھے جو ہر سال لوگوں میں سے منتخب کر لیے جاتے اور پہلی جنوری کو اُن کے اجلاس کا پہلا دن ہوتا۔ ان کا لباس وہی ہونا جو بادشاہ کا ہوتا۔ بجز اس کے کہ سروں پر تاج نہ ہوتا تھا۔ ایک تخت پر بیٹھ کے اجلاس کرتے جو ان کی زبان میں ”کیورول چیر“ کہلاتا، اس اجلاس کے وقت اُن کے ہاتھوں میں ہاتھی دانت کے عصے ہوا کرتے جن کے اوپر کے سرے پر سنہرے عقاب بنے ہوئے تھے۔ ملک تو زمینیں جتنا ہمیشہ ان کے ساتھ رہا کرتے جو قتل کرنے کے آلات یعنی ایک کٹھاڑی اور کلڑیوں کا ایک ستھا ہر وقت اپنے پاس رکھتے۔

سب سے پہلے کونسل (حاکم فوجداری) ٹوٹیوس، جوتیوس، برودٹوس اور ٹوٹیوس کاراکوئی نیوس کوٹائی فوس تھے۔ اور اس کے بعد سے سول ہو گیا تھا کہ رومی ہر برس کو اُن دونوں کونسلوں کے نام سے یاد کیا کرتے جو اس سال مقرر ہے تھے۔ روم کے قاضی پر سے طور کہلاتے تھے۔ اور انہیں بھی کیورول چیر پر بیٹھ کے اجلاس

عصر قدیم

کرنے کا حق حاصل تھا۔ ان کے علاوہ قن سور و سنرا لوگ تھے جن کا یہ کام تھا کہ فاضل مالگذاری کو مشخص کریں اور ہر باشندہ شہر کے مرتبہ اس کے پویشل حقوق کو معین کریں۔ ایک عام دکیل سرکار ہوتا جو کس طور کہلاتا۔ ان تمام مہمدوں پر بطور لوگ مامد کیے جاتے۔ سخت جھگڑوں اور نزاعوں کے بعد پلے لی لوگوں کو بشکل اتنی کامیابی حاصل ہوئی کہ اپنے گروہ میں سے دس حاکم فوجداری اپنے انتخاب سے مقرر کرائے، یہ لوگ ٹرٹی یون کہلاتے تھے اور ان کو اقتدار حاصل تھا کہ مجلس حکام کی جس کارروائی کو چاہیں مخالفت کر کے روک دیں۔

جس زمانے میں جمہوریت کے لئے کوئی بڑا خطرہ نظر نہ آتا اور بھادری اور جوش و خروش کی ضرورت پیش آجاتی تو ایک ڈکٹیٹر منتخب کر لیا جاتا جسے شہر میں بھی اور لشکر گاہ میں بھی کل حکام اور مہمدہ داروں سے زیادہ اختیارات حاصل ہوتے، لیکن خطرے کے دور ہونے ہی وہ معزول کر دیا جاتا۔

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ انگریزی زبان میں لفظ سٹی زن کے معنی باشندہ شہر کے ہیں لیکن رومیوں میں ان دونوں یہ لفظ ان معنوں میں نہیں استعمال کیا جاتا تھا بلکہ ہاں سٹی زن سے ایک ایسا آزاد شخص مراد لیا جاتا جو معمولی طور پر خوشحال ہوتا۔ یہ لگے زمانے کے رومی سٹی زن اُس علاقہ میں آباد تھے جونی احوال "کانیٹا دیوسی روما" (حوالی روم) کہلاتا ہے جب جنگ دیکھا کہ کسی خدمات بجالانے کی ضرورت نہ ہوتی اُس وقت یہ لوگ اپنی زندگی اپنے چھوٹے چھوٹے کھیتوں میں کاشت کرنے میں بسر کرتے۔

رومی لی جین (پلٹن) کا لفظ "لے گو" سے ماخوذ ہے جس کے معنی انتخاب کے ہیں۔ اور اس کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ ان پلٹنوں کے لئے سپاہیوں کو کونسل اور دیگر مہمدہ داران سلطنت منتخب کیا کرتے تھے اس پلٹن میں چھ ہزار جوان ہوتے اور

سب کے سب پہلے بی ہوتے ان کے قبضہ میں کوئی خاص نقطہ زمین ہوتا جو ان کا ذریعہ معیشت تھا۔ یہ سب پایادہ لڑتے اور لڑتے اور آگے کوٹ لگ کر بس ان میں گھوڑوں کی بیٹھ پر آتے۔ ساری لہجہ کا بھٹا مشہور رومی عقاب ہوتا۔ جو یا تو چاندی کا ہوتا یا تیل کا اور ایک نیزہ کے اوپر نصب ہوتا۔ ان کے اندرونی فریق اپنی جدا جدا علاقہ میں رکھتے اور ہر گزہ یعنی تھوڑی سی کی کپڑی پر جو افسر حکومت کرتا وہ سن لوہی دیکھ صدی اگھاتا اس کا خود ماتحتوں کے غوردوں سے زیادہ اونچا ہوتا اور اس کے افسری کے امتیاز کے لئے اس کے لباس میں چند تیلے لگے ہوتے جن کو دیکھ کے ہر شخص پہچان جاتا کہ فوج میں اس کا کیا مرتبہ ہے۔ رومیوں کا فوجی نظام نہایت عمدہ تھا اور رومی سپاہی اپنے شہر کے اندر چاہے کیسے ہی سرکش ہوں مگر میدان جنگ میں اپنے افسروں کی پوری اطاعت کرتے۔

جو سردار فتح و نصرت کے پھر پورے اڑا کے واپس آتا ہے اسے آم پر اطور کا خطاب ملتا جس کے معنی حکمران فوج کے ہیں اور جب وہ غام و سالم واپس آتا تو ایک تھ میں بیٹھ کے شہر میں داخل ہوتا۔ چوہوں کا تاج اس کے سر پر ہوتا۔ اور اس کی فوج جلوس کے طریقہ سے ہمراہ کاب ہوئی۔ مال غنیمت بھی نمایاں طور پر جلوس کے ساتھ نکالا جاتا۔ قیدی اور مفتوح ملکوں کے اسیر طوق و سلاسل میں جکڑے ہوئے اس کے ہمراہ نکالے جاتے۔ جس وقت یہ جلوس شہر میں داخل ہوتا مندروں کے دروازے کھول دیے جاتے۔ سڑکوں پر برابر سلسلہ دار ہار اور بندھن دار لٹکتے ہوئے۔ عام لوگ عید مناتے اور ارکان مجلس و حکام عقاب افسر کو جو بیڑ کے مندروں میں لے جاتے، جہاں جاتے ہی ایک سفید بیل بھینٹ چڑھا دیا جاتا تھا۔ اس قسم کا باثان و شکوہ داخلہ رومیوں میں ڈرامے کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا اور انسان کے لئے سب سے بڑی عزت تصور کیا جاتا، لیکن اکثر اوقات اس کا

عصر قدیم

خاتمہ اس پر ہوتا کہ چونکہ شاہ و بدر نصیب قیدی لائے جاتے۔ دار السلطنت رومنہ الکبریٰ میں آپ اپنی بد نصیبی کا تماشہ بننے کے بعد قتل کر ڈالے جاتے اور یہ ایک ایسی توہین تھی کہ اکثر شاہی خاندان کے اسیروں نے جو غصہ اس کے کہ اس جلوس میں نکلیں، اور رومی ٹرائف کی اس نزکت کو برداشت کریں۔ جان دے دینا گوارا کر لیا اور خود کشی کر دیوں کا وہ خاص لباس جسے سواشرناؤ شہر کے اور کوئی نہ پہن سکتا۔ یہ تھا کہ ایک ایسی ڈھیلی ڈھالی اور چنٹ دار گون جو طوغہ کہلاتی۔ یہ عموماً سفید رنگ کی ہوتی مگر اس پر ارغوانی رنگ کی گوٹ لگی رہتی۔ نو عمر لڑکے ایک لبا ڈھیلہ کوٹ پہنتے اور ایک سہرا لٹو جو بل لاکھلاتا اُن کی گردن میں ٹکلتا ہوتا۔ جب وہ اپنی عمر کے سترھویں برس کو پہنچتے تو ایک خاص تقریب کی جاتی جس میں اُن کی گردن سے وہ بل لا دور کیا جاتا اور انھیں بڑوں کا لباس یعنی طوغہ پہنا جاتا۔ اس تقریب میں بڑی دھوم دھام کی جاتی تھی۔ جن لوگوں کی خواہش ہوتی کہ کسی سہرے کے لئے منتخب ہوں اپنے طوغہ پر کھریا لی لیتے اور اس وضع سے عام لوگوں کے مجموعوں میں جا سکے ان کے دوٹ طلب کرتے اور اسی کھریا لینے کی وجہ سے وہ لوگ کان ڈی ڈالٹ (کینڈی ڈیٹ) کہلاتے جو لفظ کان ڈی ڈوس سے نکلا ہے۔ جس کے سنی سفید کتے ہیں۔ مجلس حکام کے ممبروں میں طوغہ میں ایک ارغوانی رنگ کی چوڑی دھاری ہوتی۔ اور وہ طوغہ جسے کانسل لوگ بڑے اہتم با نشان موتوں پر پہنتے وہ بالکل ارغوانی رنگ کا ہوتا اور اُس پر پُرسن کار چوبی کام بنا ہوتا۔

ہر رومی شخص کے دو نام ہوا کرتے۔ پہلا اُس کا ذاتی و شخصی نام اور دوسرا سرنیم یعنی وہ نام جس سے اُس کا خاندان اور گھر نامراد ہوتا۔ اور اس نام سے تمام زن و مرد بیٹیاں بیٹے یاد کیے جاتے، لیکن حورتوں کے لئے اُس نام میں علامت تانیث لگا دی جاتی۔ جیسے کارنی لیوس مراد نہ نام ہے اور کار نے لیا، زمانہ نام۔

بعض خاندانوں میں اسی قسم کا ایک تیسرا نام ہوتا جو کسی ایک مورت کے نام سے ماخوذ ہوتا

فصل پنجم

ردم کی اگلی لڑائیاں (۸۱۔۱۰۲ قبل مسیح سے ۱۰۲ قبل مسیح تک)

بطریقوں اور پتے بی لوگوں میں جو جھگڑے پیش آئے اور روم اور ایلانیہ کی دوسری ریاستوں کے فی ما بین جو لڑائیاں ہوئیں ان کا تفصیلی بیان دشوار ہے۔ لہذا اس موقع پر صرف چند کما یوں کا بیان کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے جو رومیوں میں نہایت مشہور تھیں اور اسی کے ساتھ ان چند ناموں کو بھی ہم بتا دیتے ہیں جو شرفائے روم میں دلی یا شعار کا کام دیتے تھے۔

رومیوں کی سب سے بڑی دشمنی ان کی پڑوسی کی دو قریبی تھیں۔ ایک دوسری تی اور دوسری دے ن طس۔ ہر سال گرمیوں کے موسم میں یا تو وہی قریبی رومیوں کی قلعہ پر چڑھائی کر دیتیں اور یا رومی لشکر اُن کے علاقہ پر چڑھ جاتا۔ اور جس زمانہ میں یہ لڑائی پھڑی ہوتی کسان لوگ جان بچانے کے لئے اپنے موشیوں کو پیاروں پر ہنکالے جاتے۔ دونوں کے لشکر مرتب ہوتے اور لڑائی چھڑ جاتی۔ حملہ کرنے والوں کو اگر شکست ہو جاتی تو ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے گھر کا راستہ لیتے اور اگر فتحیاب ہوتے تو حریف کے دار السلطنت کا محاصرہ کر لیتے اور چونکہ قلعہ شکنی کے آلات واسلحہ کسی کے پاس نہ تھے اس لئے موسم سرما شروع ہوتے ہی محاصرہ اُٹھایا جاتا۔ اور لوگ اپنے شہر میں واپس چلے آتے۔

ایک لڑائی میں جو دوسری لوگوں سے ہوئی تھی۔ رومیوں نے اُن کے شہر

کو رولی پر قبضہ کر لیا اور یہ کامیابی ایک بہادر و عزم و بطور کی شجاعت کا نتیجہ تھی۔ جس کا نام تائیوس ماریوس تھا اس بہادر ہی کے صلہ میں اُسے کوریولانوس یعنی

مصر قدیم

”بہادر کوریلی“ کا خطاب دیا گیا۔ یہ افتخار حاصل ہوتے ہی مارے غرور کے اس کا دماغ ایسا اٹھ گیا کہ چند ہی روز بعد اُس سے اور بحتر بیڑوں سے جھگڑا ہوا۔ جھنوں نے اپنے اقتدارات سے کام لے کے اُسے جلا وطن کر دیا۔ اس کے حق میں روم والوں نے نا انصافی کی تو اسے ایسا طیش آیا کہ وطن و قوم کو خیر باد کہہ کے دس تالی لوگوں سے مل گیا۔ اور ان کا سپہ سالار بن کے رومیوں پر چڑھ آیا۔ رومنہ البحر میں اس کی اس قدر ہیبت چھا گئی کہ رومیوں کو جب سب طرف سے مایوسی ہوئی تو تائیوس کی مال اور جو رو کے سامنے جا کے التماس کی بھیجیں تائیوس فلاکت و سختی اور نہایت کس پرسی کے حالت میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ دونوں عورتیں رومیوں کی التماس سے متاثر ہو کے شکر گاہ میں آئیں اور ماں نے جس کا نام دیکھ کر یہ تھا بیٹے کے سامنے ایسے پُرجوش دُپُر زور الفاظ میں گفتگو کی کہ بیٹے نے ماں کا کمان لیا۔ اپنا انتقام لینے کے ارادے سے باز آ گیا اور دس تالی لوگوں کو چھوڑ کے چلا گیا۔ پھر اُس کے بعد اس کی نسبت نہیں معلوم کیا گیا۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ دس تالی لوگوں ہی نے اُسے مار ڈالا۔ کیونکہ انھیں بیچ ادھڑیں چھوڑ کے چلا گیا تھا۔ اور بعض کا خیال ہے کہ اُس نے باقی ماندہ زندگی جلا وطنی اور غمخوشی میں بسر کی۔

دوسری دشمن قوم رے مین طیس لوگوں کی دست برد سے بچنے کے لئے رومیوں نے اپنی سرحد پر کوڑے سے راتقلعہ تعمیر کیا تھا۔ اور تھے سو نیا یوس جو ایک خاندان بطارتہ کا سرغنہ تھا۔ اپنے کونسل ہونے کا زمانہ پورا کر کے وہاں کا قلعہ دار مقرر ہوا۔ اور پوکونسل کا اسے خطاب دیا گیا۔ اس کے سارے جتنے والوں نے اس کی پوری مدد کی اور اپنی خدمت کو وہ بڑی بہادری و نام دہی سے بجالایا۔ لیکن سنہ قبل محمد میں دشمنوں نے اس طرح اپنا تک اس پر یورش کہ اس کا کچھ زور نہ چل سکا۔ اور تمام قابضی خاندان دانوں کے ساتھ جن کی تعداد ۳۰۶ آدمیوں کی تھی۔

قتل کر ڈالا گیا۔ اس ہنگامہ میں فابی نسل کا بائبل خانہ ہو گیا تھا۔ صرت ایک تنہا بچہ اتفاقاً بچ گیا۔ اس لیے کہ وہ ان دنوں روم میں تھا۔ اور اکیلا وہی تھا جو فابیوس نام کا وارث ہوا۔

پتے بی لوگ پولیکس قوت حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ جھگڑے پیدا کیا کرتے تھے اور بطریق ہمیشہ اس کو شش میں لگے رہتے تھے کہ انھیں دبا میں اور ابھرنے نہ دیں۔ اتفاقاً ایک عمر دس رسیدہ بطریق یو قوس کے بڑے بیٹے تھے تو نے کسی پتے بی شخص کو مار ڈالا۔ اور اپنی جان لے کے ملک سے بھاگ گیا۔ اس جرم کی پاداش میں اس کے عائدان پر جرمانہ کیا گیا۔ جس کی مقدار اس نذر زیادہ تھی کہ اس کے ادا کرنے کے بعد اس عمر بطریق کے پاس سو چار ایجنٹین کے ایک کھیت کے کچھ باقی نہ رہا۔ انھیں دنوں آطروس کا دالوں نے رومیوں پر حملہ کر کے ان کی حالت ایسی نازک کر دی تھی کہ انھیں مجبوراً ایک ڈیکٹیٹر مقرر کرنا پڑا۔ اور اس خدمت پر وہی بوڑھا بطریق مامور ہوا۔ اس لئے کہ اس سے پہلے ہی وہ ایک بار اس خدمت کو بڑی قابلیت کے ساتھ انجام دے چکا تھا۔ سرکاری لوگ جو اس تقرر کی خبر دینے کے لئے بھیجے گئے تھے جب اس کے سامنے پہنچے ہیں تو اسے اس حال میں پایا کہ اپنے کھیت میں ہل چلا رہا تھا۔ اپنے تقرر کی خبر سننے ہی بی بی سے چلائے کہا "میرا طوطہ تولانا" پھر ہانپوں سے مٹی دھوئی۔ اور طوطہ بہن کے سرکاری آدیوں کے ہمراہ ضرورتہ انگریزی کی راہ لی جہاں مجلس حکام سرکاری طور پر اس کا استقبال کرنے کے لئے تیار تھی۔ اور ۲۲ تک ٹور (سزا دینے والے) اس کی فرمانبرداری کے لئے ادب سے کھڑے ہوئے تھے۔ آدیوس یہاں پہنچتے ہی فوج کا سردار بن گیا اور آکشی داس کی پہاڑی پر شمنوں سے مقابلہ کر کے انھیں پوری شکست دے دی۔ ۱۹ دن تک ڈیکٹیٹر کی خدمت بجالانے کے بعد اس نے اس سفرِ عہد

محضر قدیم

سے استفادے دیا اور اپنے غریباً منہ بھر پڑے میں واپس جا کے پھر اسی طرح ہل چلتے لگا اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد اس کے بیٹے نے چند سرکش نو عمروں کو ملا کے روم پر حملہ کیا، لیکن گرفتار ہو گیا اور بغاوت کے جرم میں اس کو پٹیا گیا کہ بیٹے بیٹے مر گیا۔ جو نو قیوس نے پتلے بنی لوگوں کی یہ زیادتی ہرگز نہ سہت کی۔ کیونکہ اس کا بیٹا انھیں لوگوں کی دہر سے جلا وطن ہوا تھا۔ اور اس کے بعد جب تیسری بار ڈکٹیٹر مقرر ہوا تو لوگ کہتے ہیں کہ اپنی حکومت سے اس نے یہ ناجائز فائدہ اٹھایا کہ جسے سو کے دشمنوں کو سزا دینے کا حکم دیا۔

بہر یقین اور پتلے بنی لوگوں کا جھگڑا بڑھتے بڑھتے یہاں تک ترقی کر گیا کہ آخر تمام لوگوں کو مجبوراً اس بات پر اتفاق کرنا پڑا کہ قانون مروجہ میں کچھ رد و بدل کیا جائے۔ چنانچہ دہر نام ایک نیا عہدہ قائم کیا گیا۔ اور اس عہدہ کے دس آدمی شہر میں امور ہوئے جن کے ہاتھوں میں سلطنت کے بہت وسیع اختیارات دے دیئے گئے۔ لیکن تھوڑے زمانہ کے بعد آپوس قلا دیوس نام ایک دہر کی شریر نفسی اس عہدے کے توڑ دے یا نئے کے باعث ہوئی۔

یہ شخص ایک دن روم (چوک) کے اجلاس میں بیٹھا مقدمات فیصلہ کر رہا تھا کہ سامنے سے ایک ہمارت حسین دیو سی جمالی، نازک اندام و گلبدن لڑکی گذری جس کا بن چندہ برس کا تھا اور جی بڑا کے نام سے مشہور تھی۔ روم کے پہلو ہی میں ایک معمولی حیثیت کا مکان تھا جو در سہ لکھا کام دیتا تھا۔ اسی میں کھنے پڑھنے کی تعلیم پانے کے لئے یہ لڑکی روز جاتی اور دو سہ دیو دن کے اجلاس کے سامنے سے گزرا کرتی تھی۔ آپوس اس لڑکی کی صورت دیکھتے ہی فریفتہ ہو گیا، اور اس پر قابو پانے کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ اپنے ایک ماتحت سے دعویٰ کرادیا کہ وہ جلیا میری نو بیٹی کی بیٹی ہے اور بچپن میں پانے کے لئے درجی خوس اور جی نیا کے

باپ کی بی بی کے حوالہ کر دی گئی تھی۔ اس بدعاشی کے دھوئے کی بنا پر غریب
 درجی نیا مدرسہ کو جاری ہی تھی کہ راستہ میں پھوٹ لی گئی۔ بکس لڑکی نے گرفتار
 ہوتے ہی رونا پیٹنا شروع کر دیا۔ اتفاقاً اس کی چچیوں کی آواز اس کے
 منگیتز اٹلیوس اور اس کے چچا پیو میٹر پوس کے کانوں تک پہنچی جو اس کی م
 کو دوڑے آئے۔ اسے فاصیوں کے ہاتھ سے چھین لیا اور اس کے باپ
 درجی یوس کو خبر کی جو سنوڑیں یعنی ایک سو پارسوں کا انصر تھا۔ (اور شہر سے باہر
 لشکر گاہ میں رہتا تھا اس مقدمہ کی پیشی کے لئے ایک دن مقرر ہوا اور اس
 تاریخ اگرچہ اس بات کی بہت ہی صاف اور کافی شہادت گزری کہ درجی نیا
 درجی یوس ہی کی بیٹی ہے لیکن آپوس اور اس کے ساتھی ایک دوسرے دھمویر
 نے یہی فیصلہ کیا کہ یہ لڑکی اس جھوٹے مدعی کی ہی ملکیت ہے۔ درجی یوس جب
 بالکل مایوس ہوا اور اسے یقین ہو گیا کہ اب میری پیاری بیٹی مجھ سے چھینی ہی
 جاتی ہے تو عدالت سے التجا کی کہ » اچھا مجھے اتنی اجازت دی جائے کہ جدا
 ہوتے وقت اپنی نور نظر کو ایک بار گٹے سے لگا لوں۔ یوں اجازت حاصل
 کر کے بیٹی کے گٹے میں پیار سے باہر ڈال دیں اور گٹے لگائے ہی لگائے اسے
 ایک طرف بڑھالے گیا جاں ایک تصانی کی دکان تھی۔ یہاں پہنچ کے اس نے
 درجی نیا کی اشکبار آنکھیں پونچھیں پھر اس کا ایک بوسہ لیا اور کہا » میری پیاری
 بچی اب تجھے کوئی تدبیر بے عزتی سے نہیں بچا سکتی۔ بس اب یہی رہ گیا ہے کہ »
 اتنا کہتے ہی چھٹ کے دکان سے پھری اٹھالی اور ایک چشم زدن میں اس کے
 نازک سینہ میں بھونک دی۔ درجی نیا تو یہ کاری زخم کھا کے اسی جگہ ڈھیر ہو گئی
 مگر اس کے دم توڑنے ہی ہنگامہ اور بلوہ ہو گیا اور عوام کی برہمی دباؤ ہو گئی
 یہاں تک بڑھی کہ آپوس نے بڑی مشکل سے بھاگ کے اپنی جان بچائی اور

حصہ قدیم

سیلٹ یعنی مجلس حکومت نے مجبور ہو کر ڈسمویروں کے تقرر کا سلسلہ ہی موقوف کر دیا۔ پرانا نظام سلطنت پھر جاری ہوا۔ جس میں پتلے بنی لوگوں کو زیادہ حقوق دے گئے۔ یہ واقعہ سلسلہ قبل محمد کا ہے۔

فصل ششم

گالیادالے ایتالیہ میں ۲۲ سلسلہ قبل محمد سے ۹۴ قبل محمد تک

ایتالیہ کے شمال جانب سلسلہ کوہ الپائن کے حوالی میں جو سرزمین واقع ہے، اس میں قدیم الایام میں کل تک قوم آباد تھی۔ مگر یون قوم اُس سے بھی زیادہ زبردست ثابت ہوئی، کیونکہ یون لوگوں کے دبانے سے کلٹ لوگ رفتہ رفتہ پیچھے ہٹتے اور بحر خزر کے اطراف کو چھوڑ چھوڑ کر مغربی یورپ کی جانب بھاگتے جاتے تھے۔

ان کلٹ لوگوں کے خط و خال ایک ہی طرح کے تھے۔ سب ایک ہی زبان بولتے تھے۔ ایک ہی قسم کے اسلحہ استعمال کرتے تھے اور ایک ہی وضع کے کپڑے پہنتے تھے اور بحر اٹلانٹک کے پہاڑوں اور اس کی دلدلوں میں آج بھی ان کی نسل اپنی بہت سی پرائی باتوں پر قائم ہے۔ گائل ہون یا گالک گینگلے شین ہون یا گوش لیچی ہوں یا سمری۔ سمائرین ہون یا کیرین اور سربرٹن (برطانی) سب وہی کلٹ لوگ ہیں، جنہوں نے مختلف مقامات میں رہ کر مختلف نام حاصل کر لئے ہیں۔ یہ سب ایک ہی جڑ کی شاخیں ہیں اور ایک ہی سرچشمہ سے نکلے ہیں۔ کالی آنکھیں، سیاہ یا سرخ بال، بے بالک اور جلد باز، مزاج کے جنگجو طبیعت پر قابو رکھنے میں یتیم دے صبر اور صلح جوئی کے معاملات کے لئے ناموزوں ان کے عام خصائص ہیں۔ اور یہ ایسی باتیں ہیں جن میں یہ لوگ ابتدا ہی سے متماثر چلے آتے ہیں۔ ان دلوں وہ

حصہ قدیم

دش یا کالی زبان میں گفتگو کرتے تھے۔ مختلف رنگوں میں بنی ہوئی گدڑی جو جبہ کی وضع کی ہوتی اُن کا قومی لباس تھی اور وحشیانہ قطع کی دو دھاری تلوار ان کا ہتھیار تھی۔ ایک مہول اکہنہ خدا پران کا ایمان تھا جس کی پرستش کے لئے وہ بُت خانے بناتے اور اُن میں بڑے بڑے پتھر دیوں کو عجیب پراسرار طریقوں سے مرتب کر کے رکھتے۔ اُس کی مرضی انھیں اس طریقہ سے معلوم ہوتی کہ اُن کے مقتداؤں کو جو دُرود لکھاتے تھے الہام ہوا کرتا۔

یہ گال لوگ جنھیں اس لقب سے پہلے پہل رویوں نے یاد کرنا شروع کیا کہستان آپس سے نکل کے آئے۔ علاقہ آرسک پر یورشیں کرنے لگے۔ اور دباں کی قوموں سے لڑائی مٹان دی۔ انھیں کے کمزور کرنے سے آرسکہ واسے اس قدر کمزور ہو گئے کہ دوسری طرف سے اُن پر رویوں نے یورش کی۔ اور انھیں دبا کے اتنی بڑی نمایاں فتح حاصل ہوئی کہ دُوبی فتح اس سے پہلے رویوں کو کبھی نہیں حاصل ہوئی تھی، چنانچہ ۶۹۹ قبل محمد میں رویوں کے قابل سپہ سالار لوقیوں فیور یوس کال لوس نے حملہ کر کے شہر وائی پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد لوقیوں کا داخلہ روم میں نہایت ہی شان و شوکت اور دھوم دھام سے ہوا۔ اس کی فتح کو فخری گھوڑے بٹھینچ رہے تھے۔ اور سرخ روئی کے اظہار کے لئے اس کے منہ پر ارغوانی رنگ پھیر دیا گیا تھا۔ کیونکہ دیوتاؤں کا جلوس نکالتے وقت دیوتاؤں کے چہرے بھی ارغوانی ہوا کرتے تھے۔ اُس کے اس ٹرائفہ داخلہ روم کے وقت تو سب لوگوں نے خوشیاں منائیں مگر وہ بذات خود نہایت ہی آشفہ مزاج انسان تھا۔ چنانچہ چند ہی روز میں اس نے پتے بی لوگوں کو تانا شروع کر دیا۔ عوام روم نے بہم ہو کے اُس سے وائی کی ہم اور فتح کا حساب طلب کیا۔ اور ملزم ٹھہرا کے اُسے جلا وطنی کی سزا دلا دی۔ وطن چھوڑنے وقت اس نے رقت قلب

تھہر قدیم

سے دُعا کی کہ "خدا یا میرے ناشکر گوارا ہم وطنوں کو میری قدر بہت جلد معلوم ہو جائے
اور واقعی اس کی یہ آرزو بہت جلد پوری ہوئی۔

۱۹۶۲ء قبل محمد میں گھائل لوگوں نے اپنے سردار برن نوس کے زیر علم مملکت
ایطالیہ پر چڑھائی کر دی۔ برن نوس نامی رومیوں کا رکھا ہوا ہے۔ کلک زبان میں
"بران" بادشاہ کو کہتے تھے اور چونکہ یہ سردار رومیوں کے نزدیک ان کا بادشاہ
تھا۔ اس لئے انھیں کی زبان کے لفظ بران میں قصرت کر کے اسے برن نوس کہنے
لگے۔ ایطالیہ پر چڑھائی کرنے ہی گھائل لوگ سارے علاقہ آردوہ میں پھیل گئے۔
رومی اپنا لشکر مرتب کر کے اُن کے مقابلہ کو روانہ ہوئے مگر دریائے آکیہ کے کنارے
ایسی سخت شکست کھائی کہ فقط چند گنتی کے رومی زندہ بچ کے گھر آئے اور شکست
کی خبر ہونوں کو پہونچائی۔ لیکن دشمن بھی بڑی تیزی سے ان کا قاب کرنے چلا آئے
تھے۔ اپنے شہر کی پوری شہرینہ کی حفاظت کو نارومیوں کو غیر ممکن نظر آیا اور سوا
اس کے کچھ نہ ہو سکا کہ جو لوگ تو انا و تنہا دست اور دل کے مضبوط تھے وہ کٹیل
یعنی روم کے قلعہ میں پھانک بند کر کے بیٹھ رہے اور جلدی میں جو کچھ رسد فراہم ہو سکی
جمع کر لی۔ ان لوگوں کے سوا جتنے رومی شہر میں رہ گئے تھے وہ یا تو جان بچانے کے
لئے بھاگ کھڑے ہوئے یا زندگی سے ہاتھ دھو کے گھروں میں بیٹھ رہے اور موت
کا انتظار کرنے لگے۔

ان انتظامات کے لئے انھیں تھوڑا ہی موقع ملنے پایا تھا کہ دوسرے دن دشمن
آپہونچے۔ بے روک شہروں میں گھسنے، گلی کوچوں میں پھیل گئے اور ہر طرف لوٹ
مار شروع کر دی، لوٹے مارے ہوئے جب وہ دارم میں پہونچے جہاں رومیوں کے
سینٹ کا اجلاس ہوا کرتا تھا اور جہاں حکام مقدمات فیصل کیا کرتے تھے تو انھیں
عدالت کے مکان میں یہ تماشا نظر آیا کہ اتنی بڑے (ارکان سینٹ) اپنی حکمرانی کی

کریلوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ سفید اور اورغوانی کپڑے ان کے بدن میں ہیں۔ لمبی ڈاڑھیاں نات تک ٹک رہی ہیں اور ہاتھی دانت کے حصائے حکمرانی سب کے ہاتھوں میں ہیں۔ وحشی گال انھیں دیکھ کے سکتے ہیں آگئے۔ ایک لمبو غاموش کھڑے ہوئے حیرت کے ساتھ ان کا تماشا دیکھتے رہے۔ ان بوڑھے لوگوں کا وقار و رعب اور ان کی وضع قطع دیکھ کے دم بخود رہ گئے۔ اور آخر ان میں سے ایک نے قدم بڑباکے اپنے قریب والے بڑھے درکن سینٹا کی داڑھی کو ہاتھ لگایا گویا اس امر کو معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ زندہ آدمی ہے یا بے جان مورت۔ اس وحشی گال کی یہ گستاخی دیکھتے ہی اس بڑھے نے اپنی حصائے سلطنت سے اسے مارا جس کے حرکت کرتے ہی گویا ایک طلسم ٹوٹ گیا اور گال کے وحشیوں نے چاروں طرف سے زہر کے قتل کو ناسرورع کر دیا اور تھوڑی دیر میں یہ سب بڑھے مار ڈالے گئے۔

اب روم بالکل لوٹ لیا گیا۔ مکانات اور شوالوں میں آگ لگا دی گئی۔ وہی کھنڈرجن سے دھواں اٹھ رہا تھا اُن کے دریاں میں گال لوگوں نے اپنا کیمپ قائم کیا۔ اور انھیں کھنڈروں کے دھوئیں سے وہ راستہ پہچاننے کا کام لیتے تھے۔ لیکن ابھی تک وہ چھوٹا رومی لشکر جو قلعہ بند ہو کے بیٹھ رہا تھا اپنی جگہ پر استقلال سے قائم تھا۔ مگر مقابلہ کرنے یا باہر نکلنے کی ان کو بھی جرأت نہ ہو سکتی تھی۔ اب قحط و فاقہ زدگی نے اُن کے حوصلے بہت کر دیے تھے۔ اور کوئی صورت نلاج نہ نظر آتی تھی کہ کلیئہ ناسید ہو جانے کے بعد انھیں ایک صورت اُمید نظر آئی۔

ایک رات کو یکایک اُن کے پاس ایک نو عمر رومی آیا جس کا نام پان طیس کوی نوس تھا۔ یہ دیا بے طی ببر کو پیر کے گالیا والوں کے لشکر گاہ میں سے گزرنے کے

عصر قدیم

اور تازہ تیزی کی پہاڑی پر چڑھ کے جو امر کہ اس وقت غیر ممکن تصور کیا جاتا تھا، قلعہ والوں کے پاس پہنچا تھا اور یہ خبر لایا تھا کہ کامل لوس جو جلا وطن کیا گیا تھا۔ اس بات کا منتظر ہے کہ روم کی سینٹ اسے فراشدہ ردیوں کا سردار تسلیم کرے۔ اگر اس کے ساتھ اتنی رعایت کی گئی تو وہ اُن سب لوگوں کو ساتھ لے کے آپ کے بچانے کی تدبیر کرے گا۔ یہ فردہ سنتے ہی بقیعہ السیف اور کان سینٹ نے جھٹ پٹ جھج ہو کے کامل لوس کی شہریت کے حقوق پھر عطا کئے یعنی اُس کی جلا وطنی کا حکم منسوخ کیا اور اسے ڈکٹیٹر کی خدمت پر مامور کر دیا۔ یہ فیصلہ کرا کے پان طیسوں نے شہر دانی میں پہلے کامل لوس کو خوش خبری سنائی اور وہ حمایت وطن کی تدبیروں میں مشغول رہا۔

اس محب وطن قاصد کے واپس جانے کے بعد گائیادالیوں نے دیکھا کہ قلعہ کوہ تاربین کی جھاڑیاں جا بجا سے بھٹی ہوئی ہیں گھانس و دندی ہوئی ہے جس سے پتہ چلتا تھا کہ ادھر سے چڑھ کے کوئی ادھر گیا ہے اور انھیں خیال ہوا کہ اس طرف سے چڑھ کے قلعہ پر قبضہ کیا جاسکتا ہے اور برن لوس نے کوہ آکس کے پہاڑی لوگوں کی ایک زبردست جماعت کو اس کام پر مامور کیا کہ رات کے اندھیرے میں ادھر چڑھ جائیں اور روم کے قلعہ پر اچانک جا پڑیں۔ یہ لوگ بڑی شکلوں سے چڑھ کے ادھر پہنچ گئے اور قلعہ کوہ کے قریب تھے کہ قازوں اور بطخوں نے چور دیوں کی دیوی تونو کے مندر پر چڑھی ہوئی تختیں بھر دک کے شور کرنا شروع کیا اور اُن کے غل بچانے سے مرقس میں یوس جو ایک سال پہلے کانسل کی خدمت پر مامور تھا جاگ پڑا۔ آدمی ان قازوں کو کھا کے کب کے فراغت کر چکے ہوتے۔ مگر ایک دیوی کی نذر ہونے کے باعث یہ بچ رہی تھیں۔ مرقس فوراً لپک کے اس تمام پر آیا اور عین وقت پر پہنچ گیا۔ کیونکہ ایک لگائی والا خطرناک چڑھائی ختم کر کے ادھر آ پہنچا تھا جس نے اُسے اُلٹا ڈھکیل دیا۔ اب قلعہ کے اور سب اہل بھی اس کی

عصر قدیم

مدد کو آگئے اور قلعہ گائیاد والوں کی دست برد سے بچ گیا۔

اب گائیاد والے محاصرہ میں پڑے پڑے اُمتا گئے اور آخر کار انھیں گوارا کرنا پڑا کہ رومی لوگ تاوان کی رقم ادا کر کے اپنے شہر برتنا بعض رہیں۔ مطلوبہ رقم تاوان نو لی جا رہی تھی کہ کسی رومی نے یہ شکایت کی کہ گائیاد والوں نے ہم پر نا انصافی سے یہ بوجھ ڈال دیا ہے۔ یہ سنتے ہی محاکل لوگوں کے سردار برنوس نے طیش میں آ کر اپنی تلوار جو بہت وزنی تھی ترازو کے پلڑے میں ڈال دی اور کہا "کم بخت بد نصیب ہے وہ جو منسوب و پامال ہو گیا ہو!" مگر اس کے غرور کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ کیونکہ اب کامل لوس اپنے شکروں کو جمع کر کے آپہنچا تھا۔ اس نے آتے ہی دشمنوں پر حملہ کر دیا۔ اور انھیں ایسی پوری شکست دے دی اور وہ رقم بھی بھین لی جو تاوان میں دی گئی تھی۔ اور برنوس ناکام و نامراد اپنی پہاڑیوں میں واپس چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد اہل شہر نے اپنی پوری لیاقت و قابلیت صرف کر کے شہر روم کو از سر نو تعمیر کیا۔ لیکن اُس کے گرد کی سنگی شہر پناہ اس کے بہت دلوں برد قائم کی جاسکی۔ اب اس نئی تعمیر کے وقت سڑکیں پہلی سڑکوں سے تنگ، بے قاعدہ اور تکلیف دہ رکھی گئی تھیں۔ اس کے علاوہ انھوں نے دریا کے گھاٹوں اور پانی کے فراہم کرنے کے مقاموں کا بھی لحاظ نہیں رکھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہر روم کی صحت متقابل سابق کے بگڑ گئی۔

اب ایک بڑی جہادی رقابت و عداوت کاکل لوس اور قرنس میں آئی لوس کے درمیان میں پیدا ہو گئی۔ کامل لوس کو تو یہ دعویٰ تھا کہ اُسی نے گائیاد والوں کو شکست دی تھی۔ اور میں آئی لوس کو یہ زخم تھا کہ اُس نے قلعہ روم کو بچایا تھا اور اس بہادری و ہمت کے صلہ میں کبھی ٹولینوس کے خطاب سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہ دونوں اپنے آپ کو اعلیٰ درجہ کا معزز تصور کرتے تھے۔ اور دونوں میں سے ہر ایک سمجھتا تھا کہ

عصرِ قدیم

گاتیا والوں سے روم کو ہم نے ہی بچایا ہے۔ اور اس کا روادار نہ تھا کہ یہ نام وری
 اس کے حریف کی جانب منسوب کی جائے۔ کاتسکوس ہمیشہ سے سارے بطارقتیہ
 زیادہ مفرد و متکبر سمجھا جاتا تھا اور انارت کا حامی تھا۔ اس کے غلات بین لی فوس
 نے اپنے تعلقات پلے بی لوگوں سے بڑھائے اس کی ابتدا اس نے رحدلی و عام
 ہمدادی کے طریقہ سے کی۔ لیکن چند ہی روز میں جوش رقابت سے اپنے اغراض
 حاصل کرنے کے لئے وہ پیوٹ ڈالنے پر آمادہ ہو گیا۔ بلکہ اپنے مقصد سے بھی کسی
 قدر آگے بڑھ گیا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کے سارا گردہ بطارقتہ اس سے نفرت
 کرنے لگا۔ کیونکہ وہ سمجھے کہ تین لی فوس اب ہمارے گردہ سے نکل گیا ہے۔ بطارقتہ
 کے دشمن ہو جائے گا یہ نتیجہ ہوا کہ تین لی فوس یعنی وہی شخص جس نے تلخ روم کو
 زبردست دشمنوں سے بچایا تھا۔ جس نے آٹھ مرتبہ اہل شہر کو موت کے چنگل سے
 رہائی دلائی تھی۔ دوبار ایک محصور شہر کی دیواروں پر سب سے پہلی سیڑھی لگائے
 پڑھ گیا تھا اور جس کی نیامنی کا یہ حال تھا کہ چار سو تر خندادوں کو اپنے پاس سے دھوکے
 دے کے قرض خواہوں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی۔ اسی شخص کی یہ نسبت حکم
 جاری کیا گیا کہ کوہ تاربین کی چوٹی پر لے جاکے وہاں سے نیچے پھینک دیا جائے اور
 اسی شہر میں جہاں کبھی اسے سب سے زیادہ عزت و عظمت حاصل تھی اس کا نام اس قدر
 حقارت کے ساتھ یاد کیا جانے لگا کہ حکم تھا خاندان بین تی فوس کے کسی لڑکے کا
 نام مرفس نہ رکھا جائے۔

روم میں معمول تھا کہ ایک گردہ کو جب کوئی نمایاں فتح حاصل ہوتی تو فوراً دیسی
 ہی ایک فتح دوسرے گردہ کو بھی حاصل ہو جاتی۔ ۹۳۸ قبل محمد میں قیوس لی تی
 یوس نے جو کہ بربر حکومت تھا اہل روم میں خاص قوانین جاری کئے جن کے بعد کے
 سلسلہ واقعات پر بڑا اثر پڑا یہ قوانین جو لی تی لی ان قوانین کہلاتے تھے ان میں

ایک خاص بات یہ تھی کہ ان کی روسے روم کے دو کانسٹنٹینوں میں سے ایک کے لئے جائز تھا کہ بچے بی لوگوں میں سے منتخب کیا جائے اور دوسرا یہ قانون تھا کہ کسی رومی کے لئے چاہے کوئی ہو یہ ناجائز تھا کہ پانچ سو ایک سو سے زیادہ زمین اپنے قبضہ میں رکھے۔ تاکہ کسی شخص کی قوتِ اعتدال سے زیادہ نہ بڑھنے پائے۔

فصل ہفتم

پدموں کی چڑھائی (۸۹۸ء قبل محمدؐ سے ۸۴۲ء قبل محمدؐ تک)

گھائی والوں کے حملوں نے اُس کا دواؤں کو اس قدر حقیر و پامال کر دیا تھا کہ رومیوں نے بڑی آسانی کے ساتھ انھیں مغلوب و مقہور کر کے اپنا مطیع فرمان بنالیا۔ لیکن اُن کے جنوب کی طرف جگہ اور بہادر قومیں آباد تھیں جن میں سائنی لوگوں کو سب پر فوقیت حاصل تھی ان سے رومیوں سے مدت دراز تک لڑائیاں ہوتی رہیں، جن میں بڑے بڑے سخت سر کے پیش آئے۔

ایک بار اُن کے ہاتھ سے رومیوں نے بڑی بھاری زک اٹھائی، خود ہی چڑھ کے گئے تھے مگر وہاں دشمنوں کے فرسے میں پھنس گئے۔ کوراہی نائیں میں ایک تنگ گھاٹی تھی جو کہ ”کوڈن فورکس“ کہلاتی تھی اور اس کی کچھ ایسی حالت تھی کہ وہاں سے نہ آگے بڑھنا ممکن تھا اور نہ پیچھے ہٹنا اس گھاٹی کے جال میں رومی پھنس گئے اور کوئی تدبیر بنائے نہ بنی، الغرض انھیں مجبور ہونا پڑا کہ سامنی لوگ جو شرطیں پیش کریں انھیں چاروں ناچار قبول کریں۔ انھیں مجبور و بے دست و پا دیکھ کے سامنی لوگوں نے بوڑھے عقلمند سپہ سالار پانطیوس۔ برن نیوس سے پوچھ بھیجا کہ اب کیا شرط پیش کئے جائیں؟ اس کے پہلے تو یہ صلاح دی کہ سائے رومیوں کو چھوڑ دو۔ تاکہ آزادی سے اپنے گھر چلے جائیں۔ سامنی لوگوں نے اس مشورہ

مختصر قدیم

کے قبول کرنے میں غلط کیا۔ اور پھر اس کی رائے پوچھی تو اس نے کھلم کھلا کہا: اگر میری پہلی رائے تمہیں پسند نہیں ہے تو پھر سب کو قتل کر ڈالو۔ اور خیال رکھو کہ ایک بھی بچ کے گھر نہ جانے پائے۔ ان دو متضاد راؤں پر سامنی لوگوں کو حیرت ہو گئی اور انہوں نے اس سے اختلاف رائے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا: "میری پہلی رائے اس بنا پر تھی کہ بغیر کوئی تادان یا اندرانہ لئے ہوئے تم ان کو چھوڑ دو گے تو ان کو اپنا احسان مند بنا لو گے۔ ایک زبردست قوم تمہاری دوست ہو جائے گی۔ اور ہمیشہ کے لئے تم میں اس میں رابطہ اتحاد قائم ہو جائے گا لیکن جب تم نے اس رائے کو نہیں قبول کیا ان سے نفرت ہی کرنے کا ارادہ رکھتے ہو اور لڑائی پر آمادہ ہو تو پھر تمہارے مقاصد کے لئے یہی مناسب ہے کہ دشمنی کی جوڑی اور زبردست جماعت تمہارے بس میں آگئی ہے اس میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو۔ کیونکہ ان میں ان کے بڑے بڑے بہادر ہیں جو موقع ملنے پر تمہاری دشمنی میں کوئی بات اٹھانہ رکھیں گے۔" پہلے وقت سامنی لوگوں نے ان دو راؤں میں سے ایک بھی قبول نہ کی۔ اور جو تجویز قرار دی، وہ نہایت ہی ناواقفیت اندیشی اور لغویت کی تھی۔ انہوں نے ردیوں کو قتل نہیں کیا لیکن انہیں ایسی ذلت میں مبتلا کیا جو ان کی نظریں موت سے بڑھتی بلے بس رومی مجبور کئے گئے کہ ہاتھ ٹیک کے چپائے بنیں۔ اس کے بعد وہ سب ایک گاڑی میں بیٹوں کی طرح جوئے گئے اور یوں ذلیل کر لینے کے بعد انہیں اجازت دی گئی کہ اپنی پوری قوت کے ساتھ واپس چلے جائیں اور جب تک زندہ رہیں اپنی اس توہین کا انتقام لینے کی فکر میں گئے رہیں۔

آج سترہ قبل محمدؐ میں رومیوں نے سامنی لوگوں کو بالکل مغلوب کر دیا۔ جس کے بعد رومی لوگ سارے وسط ایشیاء کے ملک تسلیم کر لئے گئے۔ ان قوموں سے

مصر قدیم

فراغت کرنے کے بعد رومی جنوب کی طرف اور بڑے اور جزیرہ نمائے ایتالیہ کے جنوب میں یونانیوں کی جو نو آبادیاں قائم ہو گئی تھیں ان سے آ بھر طے۔ انھیں جب رومیوں کی قوت زبردست نظر آئی تو انھوں نے روم کے جنگلی لیٹروں سے مقابلہ کرنے کے لئے اپنے آبائی ملک یعنی ریاستہائے یونان سے مدد مانگی۔ رومیوں کو وہ اپنی قدیم تہذیب و نامور سی کے رزم میں جنگی ڈاکو اور لیٹروں سے زیادہ وقعت نہ دیتے تھے۔ اور انھیں انھیں الفاظ میں یاد کیا کرتے تھے۔ جنوبی ایتالیہ میں خلیج ٹائرنٹم کا نام آج کے جفرانیہ میں بھی لوگوں کو نظر آتا ہے۔ اس خلیج کے سرے پر ٹائرنٹم نام ایک شہر تھا جو کہ یہاں اسپارٹا والوں کی ایک آبادی تھی۔ یہ لوگ اسپارٹا کے مذاق، جفاکشی و سپہ گری کو تو مدت ہوئی بھول چکے تھے۔ مگر اپنی قدامت پر فخر و ناز اب بھی ان میں باقی تھا۔ جب ان لوگوں سے رومیوں سے نزاع شروع ہوئی تو انھوں نے آپیائرس کے یونانی تاجدار پر ہوس سے کمک مانگی۔

سکندر اعظم کی ماں الم پیا کے ہم نسب ہونے کے باعث یہ پر ہوس سکندر کا قریبی رشتہ دار تھا۔ اس کا باپ مارڈا لگیا تھا۔ اور آبائی تخت کے بچپن ہی میں ہاتھ سے نکل جانے کے باعث اس کی زندگی کا ابتدائی حصہ اور اس کی جوانی سکندر کے سپہ سالاروں کے درباروں اور یونانی لشکر گاہوں میں بسر ہوئی تھی جہاں رہتے رہتے اس کے دل میں فقط اس بات کا شوق ہی نہیں پیدا ہوا تھا کہ اپنے عزیز سکندر کی سی شہرت و نامور سی حاصل کرے بلکہ فرد آزمانی کے فنون میں اس نے کمال بھی پیدا کر لیا تھا۔ پھر جب بطلیموس لائوس کی مدد سے اپنا آبائی راس کا آبائی تخت و تاج حاصل ہو گیا تو اس نے بحر ایڈیاٹک کے ساحل پر ایک پٹاری کنج کو آباد کر کے آدیول اور دولت کے حاصل کرنے کا ذریعہ

عصر قدیم

قرار دیا۔ تاکہ ان کے ذریعہ سے فتحیں حاصل کرے۔ مگر بادِ وجودِ نبی الوداعِ میول کے وہ اتنا مستقل مزاج نہ تھا کہ اپنے کسی مقصد میں کامیاب بھی ہو سکتا۔ چنانچہ اس کی ساری زندگی بڑی بڑی باتام فٹوں کے ایک سلسلہ سے بھری ہوئی ہے۔

الفرض طارن طین لوگوں کی درخواست اس کے خوشی کے ساتھ قبول کر لی۔ سو اوروں اور پیدلوں کے ایک زبردست لشکر اور بیس ہاتھیوں کے ساتھ مشہد قبل محمد کے موسمِ گرما میں ایطالیہ کے جزیرے ساحل پر اُترا۔ سکندر کے بعد سے یونانی ہاتھیوں سے لڑائی میں کام لینے لگے تھے جن سے پیشتر وہ بالکل آشنا تھے۔ دریا ئے سی ریں کے کنارے اس سے اور دیوں سے ایک بڑی بھاری لڑائی ہوئی جس میں دیوں کے گھوڑے کوہ پیکر ہاتھیوں کو دیکھ کے ایسے بھڑکے کہ میدان پر ہوس ہی کے ہاتھ رہا۔ لیکن فتح کے ساتھ اسکا نقصان بھی اس نادر ہوا تھا کہ اُس کے دلی میں خیال کیا کہ اگر ایسی ہی ایک بھی اور ہوئی تو میں بالکل تباہ و برباد ہو جاؤں گا۔ چنانچہ اُس نے اپنی ہی طرف سے صلح کی تحریک کی۔ معاہدہ صلح کی گفتگو کے لئے دیوں کی طرف سے جو سفیر اسکی لشکر گاہ میں آئے اُن میں سب سے زیادہ معزز و با اثر قیوس فیری قیوس تھا۔ جو ایک سیدھا سادہ شخص اور پُرانے دیوں کی مستقل مزاجی کا ایک مکمل نمونہ تھا۔ پُرہوس جو ایک ہندب و شائستہ یونانی تھا اور وحشی قوموں کو ذلت و حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا یہ دیکھ کے جو اعلیٰ روحانی کمالات اگلے دہائی کے یونانیوں میں تھے وہی ایک غیر فیلم یافتہ روحی سپاہی میں نظر آ رہے ہیں متحیر ہو گیا۔ اسی حیرت کے باعث کئی بار اسے آزمایا بھی۔ ایک مرتبہ کو یہ کیا کہ سونے کا ایک بڑا بھاری خزانہ جیسا کہ کبھی دیوں کی نظر سے نہیں گزرا تھا قیوس کے سامنے رکھ دیا اور خواہش کی کہ تم میری ملازمت اختیار کر لو۔ اس کے جواب میں قیوس نے

”جس افلاس و یا ستاداری و پاکبازی کی شہرت کا لطف میں اپنے وطن میں اٹھایا کرتا ہوں اس کی قدر و قیمت میری نظر میں دنیا کی تمام دولتوں سے بڑھی ہوئی ہے۔“ ایک بار پڑوس نے اپنے خیال کے مطابق اُسے رومی سردار کے مہوت و متغیر بنا دینے کے لئے یہ کارروائی کی کہ اپنے خیمہ کا پردہ جو اٹھایا تو کیا نظر آتا ہے کہ ایک قوی ہیکل ہاتھی اُس کے پاس کھڑا سونڈ ہار رہا ہے۔ اور اپنی سونڈ سے لگلی بھی بجاتا ہے۔ یہ دیکھتے ہی قیوس بجائے بھوپکا یا مہو ب ہوئے کے منہس پڑا۔ اور بولا: جس طرح یاد جو دہڑے بڑے خزانوں کے میں بادشاہ کی پردا نہیں کرتا۔ اسی طرح اس عظیم الجتنہ جانور کو اُس کے پاس دیکھ کے بھی یہی پردا نہیں کرتا۔ ان دونوں باتوں میں ہار کے اور نادام ہوئے پڑوس نے دل میں کہا: ”اچھا دیکھوں فلسفہ یرنان کے متعلق مسائل میں کسے بھی یہ گھبراتا اور مہو ب ہوتا ہے یا نہیں۔“ اور ایک عالم کو جو اُس کی ملازمت میں تھا اپنے دربار میں بلوا کے حکم دیا کہ ”اپنی قیوس (اپنی کیوس) کے اصول فلسفہ کو بیان کر دے۔ یعنی اس مسئلہ پر بحث کر دے کہ انسان کی اپنی صرت اس مقصد کے لئے ہے کہ جس طرح ممکن ہو اپنے آپ کو خوش کرے۔ یہ مسئلہ سنتے ہی قیوس چلا اٹھا اور ہر قیوس دیتا پڑوس کو یہی چھڑ عطا کر اور نارنشاو اے جب تک ہم سے (لٹے رہیں اس وقت تک انھیں بھی اسی عقیدے کا دل سے متقد بنا دے۔“

الفرض ان باتوں کے بعد بادشاہ پڑوس اور قیوس دونوں ایک دو مہسے کی بہت تعظیم و تکریم کر کے جدا ہوئے۔ اور قیوس اس کا اس قدر دوست بن کے اس محبت سے گیا تھا کہ چند ہی روز بعد جب پڑوس کے طبیب نے رومی سینٹ (مجلس حکومت) سے اس بات کا وعدہ کیا کہ میں زہر دے کے اپنے آقا کا کام تمام کر دوں گا تو قیوس نے پڑوس کو ایک پرائیوٹ خط لکھ کے متنبہ کر دیا۔ اور

مختصر تنقید

بتا دیا کہ آپ اپنے دوستوں اور دشمنوں کا انتخاب نہایت بے احتیاطی سے کرتے ہیں۔ اس کی شکر گزاری میں پرہوس نے اُن تمام رومی اسیروں کو چھوڑ دیا جو اس کے ہاتھ میں گرفتار تھے۔ اس کے علاوہ جن رومیوں نے بھی یہ کیا کہ پرہوس کی رعایا اور اس کے دوستوں میں سے جتنے لوگ ان کے پاس گرفتار تھے انکو آزاد دی دی۔ جس فلسفی کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اتفاقاً وہ روم کی سیر کو گیا تھا جہاں سے اس نے اپنے بادشاہ کو لکھ بھیجا کہ ”یہ شہر نہیں ایک مندر ہے اور یہاں کاسینڈا نہیں بلکہ بادشاہوں کا ایک دربار ہے۔“

اس کے بعد پرہوس نے میگنا گریسیا (جنوبی ایتالیا کے یونانی مقبوضات) کو چھوڑ دیا۔ اور جزیرہ صقلیہ پر چڑھائی کی نگرانی میں امید تھی ویسی کامیابی نہ نصیب ہوئی اور ایتالیا میں واپس آیا۔ یہاں آتے ہی مقام لے لے دن طوم میں لے رومی افسر رقتن قوریوس کے مقابل میں سخت شکست ہوئی، مرس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جلدی ہوئی مشعلیں لے کے ہاتھیوں پر یورش کر دیں۔ ان مشعلوں کو دیکھ کے ہاتھی اس قدر ہسم گئے کہ اختیار سے باہر ہو گئے اور انھوں نے بدحواس ہو کر بھاگنے میں آپاکر اس والوں کو بھی دیا ہی نقصان پہونچا دیا جیسا کہ ان کے دشمنوں کو پہونچایا تھا۔ آخر لڑ بھڑ کے دوسروں نے یونانیوں کی لشکر گاہ پر قبضہ کر لیا۔ اور اس تجربہ سے رومیوں کو اس کا حال معلوم ہو گیا کہ یونانی لوگ کس قسم کی لشکر گاہ قائم کرتے ہیں۔ جو بمقابلہ اُن کی لشکر گاہوں کی نہایت مہذب و شایستہ اور اعلیٰ درجہ کی تھی۔

اس شکست نے پرہوس کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ اپنی اس ہم کی پانچ سال کی مشقت پر غامک ڈال کے ایتالیا سے چلا جائے۔ مگر دل میں امید تھی کہ مقدونیہ میں پہونچنے کے دیگر علاقہ ہائے یونان کو فتح کر دیں گا، چنانچہ اسی خیال سے اُس نے

۱۹۳

عصر قدیم

یونان میں پہنچے ہی اگلی گونگونس گوناٹاس سے لڑائی چھیڑ دی۔ ۸۳۲ ق م قبل مسیح میں ایک زبردست لڑائی ہوئی جس میں مقدونیہ والے آدرپرہوس کے طرفدار شہر آرخوس کی سڑکوں پر باہم لڑ رہے تھے۔ اور دست بدست لڑائی ہو رہی تھی۔ اسی اثناء میں ایک عورت نے اپنے مکان کے کونے پر سے دیکھا کہ اس کا بیٹا خود بادشاہ پرہوس سے لڑ رہا ہے۔ اس پر جھنجھلا کے اس نے بادشاہ پر ایک کبیر اس زور سے کھینچ مارا کہ پرہوس غش کھا کے گھوڑے سے گر پڑا۔ اسے گرتے دیکھتے ہی کسی مقدونیہ کے سپاہی نے جھپٹ کے ایک ایسا بھرپور ہاتھ مارا کہ اسی وقت اس کا کام تمام ہو گیا۔

رومی کانسٹنٹینس پرہوس کو شکست دے کے روم میں گیا تو شہر میں اس کا داخلہ نہایت ہی دھوم دھام اور بڑے ترک و احتشام سے ہوا۔ پرہوس کی شکر گاہ کا مال غنیمت اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ باقی جو اسے مال غنیمت میں لے گئے تھے اس کے جلوس میں تھے اور ان کی بیٹیوں پر عالی شان عماریاں تھیں۔ یہ ایک ایسا شاندار جلوس تھا جو آج تک کبھی رومیوں کی نظر سے نہیں گزرا تھا۔ سینٹ کے خواہش کی کہ اس نام وری کے محل میں ترقس کو ایک قطعہ آراضی بھی دیا جائے۔ لیکن اس نے اس انعام کے پلنے سے انکار کر دیا۔ اور کہا ”میری سات ایگزین جو میرے قبضہ میں موجود ہے بہ حیثیت ایک باشندہ شہر کے میری ضرورتوں کے لئے بخوبی کافی ہے۔“

پرہوس کی واپسی اور موت کے ساتھ ہی ویٹاکیہ کی یونانی نوآبادیوں کی ساری امیدیں بھی خاک میں مل گئیں۔ اور سب نے بہ مجبوری رومیوں کے آگے سرائی گئی۔ جھکا دیا۔ مارٹن ٹوم میں اس افراط سے چاندی رومیوں کے ہاتھ آئی تھی کہ اسے جھکا کے بے گنے بنائے گئے ورنہ رومیوں میں اس سے پہلے سوائیل کے اور کسی قسم کے

ہنگوں کا رواج نہ تھا۔ الغرض اس طریقہ سے تقریباً ۳۳۵ قبل محمد میں رومی لوگ
سارے جزیرہ ایتالیا کے مالک ہو گئے۔

دسواں باب

قرطاجنہ کی لڑائیوں کا زمانہ (۳۳۵ قبل محمد سے ۹۲ قبل محمد تک)

فصل اول

قرطاجنہ اندلس (۳۳۹ قبل محمد سے ۹۲ قبل محمد تک)

ارض شام کے فنیقی لوگوں کا مال بیان ہو چکا ہے جو دنیا میں سب سے پہلے الوالین
تاجرتے ان کی ایک جماعت قدیم الایام ہی میں وطن چھوڑ کے افریقہ پہنچی اور صقلیہ
کے بالکل مقابل ساحل افریقہ پر آباد ہو گئی تھی اور شہر قرطاجنہ (کار تھینج) ان کا مستقر
قرار پایا تھا۔ قرطاجنہ والوں کی کہانیوں میں مذکور ہے کہ وہی دولین اے لی سے جو
جزیرہ کی پہنچی بتائی جاتی ہے اپنے شریر بھائی یکت مالیون کے مظالم سے
بھاگ کے وہاں چلی گئی تھی۔ وہاں کے رہنے والوں نے اسے اتنی زمین
دی جو ایک بیل کی کھال کی پٹی پتلی دھجیوں کے اندر آسکے۔ اسی قطعہ زمین پر اس
نے اپنا شہر قرطاجنہ بسایا اس کے بعد رومی شاعر ورجل نے اتنی داستان
اور بڑبڑادی کہ آئے نیاس جب مارا مارا پھرتا تھا تو انھیں آوارہ گردیوں میں
اس آئے لی سے جا کے ملا۔ پھر اس کے بعد جب وہ اپنے پھوٹ کے پلا
آیا تو آئے لی سے نے ایک چٹانوائی۔ خود اس پر چڑھ کے ٹبھی اور جب اس
میں آگ لگا دی گئی تو اپنے سینہ میں چھری مار لی۔

کہتے ہیں کہ کوئی ایسا کتبہ بھی ملا تھا۔ جس میں لکھا ہوا تھا کہ قرطاجنہ ان کہانیوں

کی اقامت گاہ تھا جنھیں یوشع نے جلاوطن کر دیا تھا۔ بہر حال چاہے جس عنوان سے مانا جائے اس بات کے بہت سے قرائن موجود ہیں کہ قرطاجنہ والے برائے کنفانی تھے ان میں وہی فنیقیوں کی سی طوئخ کی صورت کی ظالمانہ طریقوں کی پرورش تھی۔ وہی سرکش طبیعتیں تھیں، وہیں نفع اٹھانے کا شوق تھا۔ اور وہی تجارت کی قابلیت و صلاحیت تھی جو باتیں کہ ان کے شامی بھائیوں میں نظر آتی تھیں۔ قرطاجنہ فنیقی لوگوں کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ ایک باشندانہ شوکت شہر تھا۔ اور اس کی تجارت اس حد کی ساری مملوہ دنیا میں پھیلی ہوئی تھی۔ حتیٰ کہ ہرقیوس کے ستون جو بحیرہ روم کے نکاس (ابنائے جبرالٹر) پر ایک ستری کی طرح کھڑے پیرا دیے رہے تھے ان سے گزر کے ان کی تجارت دور دراز سے مقابلہ برن اور کھڑے کی مرزیموں کے سوا حل تک پہنچ گئی تھی۔ یہ جزیرے ان دنوں جزائر الیقین کے لقب سے مشہور تھے

قرطاجنہ والوں نے پھیل پھیل کے اپنی بہت سی نوآبادیاں سواحل افریقہ، ہسپانیہ اور مغربی جزائر بحیرہ روم میں بھی قائم کر لی تھیں۔ اور گرد و لواح کے ملک کا ایک بڑا علاقہ ان کے زیر حکومت تھا۔ ان کی سلطنت بھی ایسی نہ تھی کہ رومیوں کی دولت کے ہم پایہ نہ ہو۔ مگر ہاں یہ فرق البتہ تھا کہ قرطاجنہ میں روم کی سی سپر گزائے جمہوریت نہ تھی بلکہ تاجرانہ جمہوریت تھی۔ دو لوگ دولت مند کی کو دھوم دھام اور شان و شوکت سے زیادہ پسند نہ کرتے تھے۔ لڑائیوں کے میدانوں میں بذات خود شمشیر زنی کرتے اور جو ہر شجاعت دکھانے کے عوض ماہوار یا ب سپاہیوں کو لڑا یا کرتے تھے جن کے پاس جا کے یونانی روپیہ کی آرزو میں نوکری کرتے۔ ان کے پاس مراکھی سواروں کے رسالہ تھے اور مختلف ملکوں اور قوموں کے غلام جن کو تاجر فرمان روا یا ان قرطاجنہ ایسی شتبہ لگا ہوں سے دیکھتے جن سے خون اور ناپسندیدگی

کی جھلک نمایاں ہوتی۔

قرطاجنہ کا اثر اور اس کی قوت اُن دنوں اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس
 حمد قدیم میں وہ رومنہ البحر کی گاہنایت ہی خطرناک جولین ہو سکتا تھا مگر ایطالیہ
 کی یونانی نوآبادیوں نے قرطاجنہ والوں کی روک تھام کی۔ جزیرہ صقلیہ کے قبضہ
 کو اُن سے نبٹا لیا۔ اور اس طریقہ سے قرطاجنہ کی قوت گھٹ گئی۔

ایشیہ والوں کی اس جہم کے بعد جو چلے لو پونی شین لڑائی کے سلسلہ میں پہلا
 بد نصیبی پر ختم ہوئی تھی۔ دیونی سیوس نام ایک شخص نے شہر سر قوسہ میں بہت بڑی
 عظمت حاصل کر لی تھی۔ اور ۹۳۹ قبل مسیح سے ۹۳۵ قبل مسیح تک بادشاہ
 بن کے فرمانروائی کرتا رہا تھا۔ وہ ایک درشت مزاج آدمی تھا۔ اور اس کے
 ہاتھ سے اتنے مظالم ہوئے تھے کہ اُس کا نام ایک ظالم شخص کی مکمل تصویر لوگوں
 کے سامنے پیش کر دیتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ اس میں قابلیتیں بھی تھیں اور
 صقلیہ کے دوسرے یونانیوں اور سر قوسہ والوں میں ربط و ضبط پیدا کر کے
 اس نے قرطاجنہ والوں کو کئی دفعہ شکستیں دیں اور قریب تھا کہ قرطاجنہ والوں
 کو صقلیہ سے مار کے نکال دے۔ اس کے متعلق جو کہانیاں بیان کی جاتی ہیں،
 اُن میں سب سے زیادہ مشہور اس کے کان اور اس کے دوست داموقلیز کی
 کہانیاں ہیں۔ اُس کے کان سے مراد ایک کرہ ہے جسے اُس نے سلطنت کے
 قید خانے کے اندر تعمیر کرایا تھا اور کہا جاتا ہے کہ وہ ایسے طریقہ سے بنایا گیا تھا کہ
 جب وہ اس میں جا کے بیٹھتا تو برگشتہ بخت قیدی آپس میں جو کچھ باتیں کرتے
 اس کے کانوں تک پہنچ جاتیں اور وہ بے احتیاطی سے جو کچھ کہہ جاتے اس سے
 علم حاصل کر کے وہ اُن کے خلاف احکام جاری کرتا۔ داموقلیز اس کا ایک بار ہی
 بیان کیا جاتا ہے جس نے کسی موقع پر اپنی یہ قنات ظاہر کی تھی کہ میں ایک دن کے لئے

عصر قدیم

بادشاہ ہو جاتا۔ ڈیوئی سیوس نے وعدہ کیا کہ تمہاری یہ آرزو پوری ہوگی۔ چنانچہ دوسرے ہی دن داموکلز تخت شاہی پر بٹھایا گیا اور اس کے خوش کرنے کے لئے نہایت ہی شان و شوکت اور دھوم دھام ظاہر کی گئی۔ اور وہ حد درجہ کی عیش پرستی میں مشغول تھا۔ انہیں رنگ ریلوں میں ایک دفعہ اس کی نظر اڑی جو اٹھی تو کیا دیکھا ہے کہ ایک تیشیر بہنہ عین اس کے سر کے اوپر ایک کچھ دھاگے میں بندھی ہوئی لٹک رہی ہے۔ اور ٹوٹ کے اُس کے سر پر گر اہی چاہتی ہے۔ یہ دیکھتے ہی داموکلز کے حواس جاتے رہے۔ اور سارا عیش منقض ہو گیا۔ ڈیوئی سیوس کے خیال میں ایک بادشاہ کی زندگی کا یہی نمونہ تھا مگر یہ نمونہ سچ یہ ہے کہ اسی کے سے بے اصول و ظالم بادشاہ کی فرمازدائی کا نمونہ تھا جو محض سطوت و جبروت کی بنا پر حکومت کر رہا تھا۔ مگر ایک حق پرست اور رعایا سے محبت کرنے والے بادشاہ کی یہ زندگی کا نمونہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔

ڈیوئی سیوس نے مرتے وقت کہا کہ اپنے بیٹے کے لئے میں ایک ہمنشا ہی چھوڑے جاتا ہوں جو فلا دی دیوار سے محفوظ کی گئی ہے، لیکن اس کا بیٹا چھوٹا ڈیوئی سیوس دیا ہی ناکارہ و نااہل تھا جیسا کہ اس کا باپ بہادر و ہوشیار تھا۔ وہ ایک ہی بینہ حکومت کرنے پایا تھا کہ ۹۲ قبل مسیح میں اس کے نتیجے ڈیون نے اُسے تخت سے اتار کے حکومت اپنے قبضہ میں کر لی۔ اور ڈیوئی سیوس دوم نے تخت و تاج سے محروم ہونے کے بعد ایک محبت کھول دیا۔ اور باقی ماندہ زندگی لڑکے پڑا لے میں صرف کر دی۔

سرقسہ ہی پر موقوف نہیں، یونانیوں کی شجاعت و قابلیت اب ہر جگہ بہت جلد گھٹتی چلی جاتی تھی۔ یہ سرقسہ کی قوت بھی جو قرطاجنہ کی ترقی کو روکے ہوئی تھی کمزور ہو گئی۔ اور سکندر اعظم کے مرنے کے ساٹھ برس بعد جبکہ ان چھوٹی

پھوٹی ریاستوں میں جو اس کی حالگیر شاہنشاہی کے ٹوٹنے سے پیدا ہوئی تھیں ہنگامہ آرائیاں ہو رہی تھیں۔ رومیوں کے جو اپنے کو ہتانی جزیرہ ناپرتالض و متصرف تھے اور قرطاجہ کے بحری سرداروں کے درمیان پہلا جھگڑا یہ پیدا ہوا کہ دونوں میں سے کس کی قوت غالب اور کس کی غلبہ تسلیم کی جائے۔ شاید قرطاجہ والے یاقث کی عداوتیں کی اس پیشین گوئی سے نادان تھے کہ "کنعانی لوگوں کا خادم بن کے رہنا چاہیے"۔

فصل دوم

(قرطاجہ والوں کی پہلی لڑائی ۳۳۳ قبل مسیح سے ۳۳۱ قبل مسیح تک)

رومیوں اور قرطاجہ والوں کے جھگڑے کی بنا یہ معلوم ہوتی ہے کہ صقلیہ میں اہل والوں کی ایک نوآبادی تھی۔ جو امیرٹین کے نام سے مشہور تھی۔ ان میں اور اہل قرطاجہ میں نزاع ہوئی۔ اور رومیوں نے ان کی کمک کے لئے فوج بھیجی۔

یہ جھگڑا ابتدا میں تصرف جزیرہ صقلیہ تک محدود تھا۔ جس میں رومیوں کو اہل قرطاجہ سے پیش پانا دشوار تھا۔ اس لئے کہ قرطاجہ والوں کی بحری قوت بڑی زبردست تھی اور ان کے پاس اُس زمانہ کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کے جہاز تھے اور رومیوں کی بحری قوت ان کے مقابل کچھ نہ تھی۔ آخر روم والوں نے بھی اپنی یہ کمزوری دیکھ کے اہل قرطاجہ ہی کے غور پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کیا۔ جس کے ذریعہ سے انھوں نے لڑائی کو صقلیہ کے علاوہ دیگر مقامات میں پھیلا دیا۔ کیونکہ یہ رومی بیڑا قرطاجہ والوں کے سواصل پر جابجا کے ٹوٹ مار کر کے لگا۔ رومیوں نے اپنے جہازوں میں اتنی حدت بھی کہ ان میں اس قسم کی کلیں لگائیں جن کے ذریعہ سے دشمن کے جہازوں کو پھانسیاں یا ڈوبیں۔ ان کھوں سے رومیوں کے بیڑے میں جو کمی تھی

یا ان کی ہزارائی میں جو خامی تھی اس کا مبادو غنہ ہو گیا اور کئی بحری لڑائیوں میں وہ کامیاب بھی ہو گئے۔ اور آخر کار ان کا زبردست لشکر کا نسل مرقس اعلیٰ لیوسس رغوٹوس کے زیر علم افریقہ کے سواصل پر اور قرطاجنہ کے علاقہ میں جا کے اتر پڑا۔ اس مہم میں رغوٹوس کو ابتداً کئی بار کامیابی ہوئی۔ اور اگرچہ اس کا کانسل رہنے کا سال ختم ہو گیا تھا اور وہم میں کانسل کا انتخاب صرف ایک سال کے لئے ہو ا کرتا تھا۔ اور ہر سال نیا کانسل منتخب ہوتا۔ مگر وہ بحری کے سینٹ نے اس کی سپہ سالاری بدستور قائم رکھی اور کانسل کی مدت میں توسیع کر دی اور خود وطن واپس جانے کے لئے مایاب تھا اور خوشامد و التجا کو رہا تھا کہ مجھے گھر آنے کی اجازت دی جائے۔ کیونکہ میری کھیتی غارت ہوئی جاتی ہے۔ میرا غلام آلات کاشتکاری کو بچھالے گیا ہے۔ اور وہاں کوئی دیکھ بھال کرنے والا نہیں۔ اور اگر کھیتی غارت ہو گئی تو میری غنیمت میں میرے بیوی بچوں کو بڑی تکلیف ہوگی۔ مگر سینٹ نے ان عذرات کی سماعت نہ کی۔ اور کہلا بھیجا کہ تمہارے بال بچوں کی خبر گیری سلطنت کے ذمہ ہے تم مطمئن رہو اور الغرض باوجود برخاستہ خاطر ہی گئے وہ افریقہ ہی میں رکھا گیا۔ جہاں اس نے متواتر فتوح حاصل کیں اور نام پیدا کیا۔ لیکن ایک آخری میدان میں اسے شکست ہو گئی۔ اس لڑائی میں اس کا حریف مقابل زان تپ پوس نام ایک اسپارٹاکا باشندہ تھا جو قرطاجنہ والوں کی ملازمت میں تھا قرطاجنہ کے اس یونانی سپہ سالار نے وہیوں کو زک ہی نہیں دی بلکہ ان کے سپہ سالار رغوٹوس کو حسن تدبیر سے گرفتار بھی کر لیا۔ لیکن فتح کے بعد جب اُسے معلوم ہوا کہ قرطاجنہ والے اپنے ملازم سپاہیوں اور انسروں کے ساتھ نہایت برا سلوک کرتے ہیں۔ خصوصاً اُس صورت میں جبکہ وہ کسی غیر قوم و ملک کا آدمی ہو تو اپنے لشکر کو چھوڑ کے بھاگی کھڑا ہوا۔ اور اکثر لوگوں کا بیان ہے کہ وہ گھٹکے

صبرِ قیام

بھی نہیں بچ سکا کیونکہ جس جہاز میں سوار ہو کے اپنے وطن کو آ رہا تھا اُس کے کپتان نے قرطاجنہ کی سیلنٹ کے حکم سے اُسے سمندر میں ڈبو دیا لیکن یہ رومی مورخین کا بیان ہے جو اس معاملہ میں زیادہ دقت اور وثوق کی نظر سے نہیں دیکھا جاسکتا۔

رغولس ایک مدت تک قید رکھنے کے بعد قرطاجنہ والوں نے چند شرائط صلح دے کے روم میں بھیجا اور خیال کیا کہ یہ جانے ہی اپنے اہل وطن کو مجبور کر کے اُن شرطوں پر راضی کر دے گا۔ چنانچہ اُس سے حلفیہ اقرار کرا لیا کہ اگر رومیوں نے ان شرطوں کو نہ مانا تو میں پھر اسی قید خانہ میں واپس چلا آؤں گا۔ اس قول و قسم کے بعد رغولس رومنہ الکبریٰ کی شہرِ بناہ کے نیچے پہونچ کے شہر کے باہر ہی ٹھہر گیا اور اندر کہلا بھیجا کہ میں اب نہ سیلنٹ کا غبر ہوں اور نہ رومیوں کا کانسل۔ بلکہ قرطاجنہ والوں کا ایک غلام ہوں اس لئے شہر کے اندر نہ آؤں گا۔ رومی سیلنٹ نے اس کا بیان سننے کے لئے شہر کے باہر ہی اجلاس کیا اور اس کی بے انتہا قدر و منزلت کی کیونکہ اس نے جو کچھ مشورہ دیا اُس کے ذاتی مقاصد و منافع کے بالکل خلاف تھا۔ اس نے کہا کہ ”آپ لوگ لڑائی پر استغلاٰ سے قائل رہیں اور خوب کھول کے بتا دیا کہ اہل قرطاجنہ تین کن باتوں میں رومیوں کے مقابل کمزور ہیں، پھر سب سے التجا کی کہ ”آپ لوگ مجھ سے ایک بوڑھے شخص کی سلامتی کے لئے جوابِ سلطنت کے بہت ہی کم کام آسکتا ہے۔ اپنے مصالح کو ہرگز نہ چھوڑیں۔“ پھر کہا کہ ”قیدیوں کے مباد لے لی بھی کچھ ضرورت نہیں ہے۔“ یہی ایک صورت تھی جس میں اس کے لئے نجات و آزادی کی اُمید ہو سکتی تھی۔ مگر اس نے کہا کہ ”قیدیوں کا مباد لہ کوئے سے آپ ہی گھامٹے میں رہیں گے۔ اس لئے کہ قرطاجنہ کے جو فوجی افسر آپ لوگوں

کے ہاتھ میں گرفتار ہیں ان کا شمار تیرے سے کم نہیں ہے اور ان کے ہاتھ میں آپکا قیدی اکیلا ایک ہیں ہوں۔

بر تقدیر رومی سینٹ کو محض اُس کے اسرار سے اپنی مرضی کے خلاف سلسلہ جنگ جاری رکھنا پڑا۔ اب سینٹ والوں نے اسے صلاح دی کہ ”تم اس حلف کا لحاظ نہ کرو جو تم سے بہر لیا گیا ہے اور بجائے وہاں جا کے پاب زنجیر ہوئے اور جان سے مارے جانے کے اپنے گھر جاؤ، اور بیوی بچوں میں جلے بیٹھو۔ لیکن شریف النفس رتھولس اپنی دھن پر قائم رہا، ان کی خوشامدوں کا ذرا بھی پاس و لحاظ نہ کیا، بیوی بچوں کو زار و قطار روئے چھوڑا۔ شہر کے باہر ہی سے پلٹ کے قرطاجنہ والوں کے پاس چلا گیا اور ثابت کر دیا کہ اپنی بات پر قائم رہنا اور اپنے ملک کو فائدہ پہونچانا اُسے اپنی زندگی و آزادی سے زیادہ عزیز تھا۔ قرطاجنہ والوں میں کسی ایسے شریف النفس کی قدر جاننے کی حس نہ تھی۔ جیسے ہی اس کی صورت دیکھی اور معلوم ہوا کہ ناکام واپس آیا ہے سخت برہم ہوئے اور طرح طرح کی تکلیفیں دے کے اُسے مار ڈالا، مگر چاہے وہ کیسی ہی اذیتوں سے مارا گیا ہو دنیا کو اس کے نام کی عظمت نہیں بھول سکتی۔

لڑائی کے چند روز اور قائم رہنے سے ایسے شرائط پر صلح ہو گئی جو رومیوں کے حق میں پہلی شرطوں سے زیادہ مفید تھے۔ قرطاجنہ والوں نے جو تمیش برس کی مسلسل لڑائی سے عاجز آ گئے تھے اور جس کی وجہ سے ان کی تجارت کو سخت ضرر پہونچ گیا تھا۔ جزیرہ ساردنیہ اور متغلیہ رومیوں کے حوالہ کر دیے۔ بجز ساردنیہ کے جو برائے نام آداد و خود مختار رکھا گیا تھا۔ یہ صلح سال ۱۴۵ قبل مسیح میں ہوئی، جس پر پہلی جنگ قرطاجنہ کا خاتمہ ہو گیا۔

فصل سوم

ہنی بال ایٹالیہ میں (سولہ قبل مسیح سے ۴۷۷ء قبل مسیح تک)

پہلی جنگ قرطاجنہ کے ختم ہونے ہی روم میں امن و امان قائم ہو گیا اور ایسا امن کہ بنائے روم سے لے کے اس وقت تک یہ دوسرا مرتبہ تھا کہ یاؤس دیوتا کے مندر کا دروازہ بند کیا گیا، جو جنگ و پیکار کے زمانے میں ہمیشہ کھلا رہا کرتا تھا۔ لیکن گذشتہ لڑائی سے جو نقصانات قرطاجنہ کو پہونچ گئے تھے انھیں قرطاجنہ والوں نے بہت محسوس کیا۔ حتیٰ کہ اُن کے سب سے بڑے مددگار بائبل کار نے سمجھا کہ میں اپنے چار بیٹوں کو رومیوں کی مخالفت کے لئے چار شیر بنا کے تیار کر دوں گا مقید کے ہاتھ سے نکل جانے کی کسی اُس کے یونانی پوری کی کہ اسپین پر قرطاجنہ کی حکومت قائم کر دی جو ملک کہ اُن دنوں آئیریا کہلاتا تھا۔ اور جہاں سے چاند می کی کان ہونے کے باعث حکمرانوں کو بہت زیادہ دولت حاصل ہوا کرتی تھی لیکن کلڈ اور آئیریا والے جو اسپین میں آباد تھے بہادر اور جنگجو لوگ تھے۔ چنانچہ آخر کو بائبل کار انھیں لوگوں سے لڑنا ہوا مارا گیا۔ اور فوج کی سپہ سالاری اپنی سب سے چھوٹے بیٹے ہنی بال کے ہاتھ میں چھوڑ دی جو بڑی عمر میں قربان گاہ پر قبل کی مورت کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ اور وہاں دیوتا کے سامنے اس سے قسم لی گئی تھی کہ جب تک دم میں دم ہے رومیوں سے نفرت کرتا رہوں گا۔

ہنی بال جیسے ہی اپنی فوج کو اس بات کی تعلیم دے چکا کہ بے غدار اس کی فرمانبرداری کیا کریں۔ رومیوں سے چھیڑ پیدا کرنے کے درپے ہوا اور دل میں ٹھان لی کہ انھیں ایک ایسی پوری ٹرکست دے دوں جو اُن کے حق میں ایک کاڑی حربہ ثابت ہو، چنانچہ اپنی طرف سے چھیڑ کرنے کے لئے سولہ قبل مسیح میں

اُس نے ساگن نم نام ملک اسپین کے ایک شہر پر قبضہ کر لیا جو رویوں سے اتحاد رکھتا تھا۔ اُس کی یہ لیادتی دیکھ کے رویوں نے شکایت پیش کی کہ تم نے معاہدے کے خلاف کیا۔ رویوں کی طرف سے یہ عذر پیش ہوئے ہی اس کے بلا تامل ایتالیا پر چڑھائی کر دی تھی بال کی یہ تاخت دُنیا کی مشہور ترین تاختوں میں ہے جس شکر کو وہ اپنے زہرِ علم لے کے چلا اُس میں کچھ تو قحطِ جانہ والے تھے۔ کچھ گائیاں والے، کچھ ایتین کے کلٹ لگ تھے۔ مرا کو یعنی یونے ڈیا کے سواروں کا ایک رسالہ تھا، اور اس کے ہمراہ رکاب بامیں ہاتھی بھی تھے۔ اس سب لشکر کو لے کے وہ کوہستانِ تی کے سیز کے پار ہوا۔ علاج لیوں کے گرد چکر کھانا ہوا اُڑھا۔ اور کوہستان آپس کی گھائی پر جا پہنچا۔ جس میں گائیاں والوں کے سوا آج تک کسی حملہ آور کو قدم رکھنے کی جرأت نہیں ہوئی تھی۔ اس مہم میں ہنی بال کو جن سختیوں اور دشواریوں سے سابقہ پڑا۔ نہایت ہی خوفناک تھیں۔ اور وہی تھا جس کی پامردی میں کوئی دشواری اور کوئی آفت فرق نہ ڈال سکی۔ یہاں اُسے پُر کمزور و بدمعاش گائیاں والوں سے لڑنے کے اپنا راستہ نکالنا تھا۔ پہاڑوں پر چڑھنا اور بربت اور تیغ کے سمندروں سے پار ہونا تھا لیکن انھیں باتوں پر اُس کی دشواریوں کا خاتمہ نہیں ہوا، بلکہ ایک موقع پر اُسے کوہستانی چٹان کو کاٹ کے اپنے لئے راستہ نکالنا پڑا۔ آخر ان سب مصیبتوں کے جھیل لینے کے بعد مصر و قحط کے دربار سے اسے یہ انعام ملا کہ ایتالیا کے صان میدان سامنے پھیلے ہوئے نظر آئے۔ اور وہ اُس خوشنما و خوش سواد سرزمین میں داخل ہوا جو دریا سے آئے دی والوں یعنی موجودہ دریا سے "پو" کے کنارے واقع ہے۔

یہ وہ یوس کو نے یوس اسک پر جو کونسل کے معزز مہدے پر متاز تھا۔ سب سے پہلے فوج لے کے ہنی بال کے مقابلہ کو آیا۔ لیکن دریا سے قلعی یوس کے کنارے

عصر قدیم

اُسے کیلئے شکست ہو گئی۔ خود اُسکے چوہاؤں نے بد زخمی ہوا کہ اُس کے بیٹے نے بڑی دشواری سے اُس کی جان بچائی۔ جان پر کھیل کے اور بڑی بہادری سے لڑ بھڑ کے دشمنوں کے حملوں کو رد کیا۔ اور آخر کار اُسے جیتی جاگتی جنگ و پیکار کی آگ میں سے نکال لایا۔ اُس کے زخم ابھی اچھے نہیں ہوئے تھے کہ اُس کے ہم رتبہ وہ ہم عہد آدمی سردار طربس سم پر دینوس کو اس ہوس نے گھیرا کہ فتح دی کا سراپے سر پر رہے۔ اور فوج لے کے تہی بال کے مقابلہ کو چلا۔ مگر شہر طری بیہ کے قریب اس نے بھی شکست کھائی۔

اب موسم سہرا شروع ہو چکا تھا۔ تہی بال نے علاقہ آرنو کے دلدل کا راستہ اختیار کیا۔ مگر یہاں کی زہریلی آب و ہوا کے اثر سے اس کے لشکر نے اور خود اس نے بڑی سخت مصیبتیں اٹھائیں اس سفر میں اُس کی آنکھ بھی جاتی رہی اور کوچ کی دھجاریاں ایسی سخت تھیں کہ کہتے ہیں صرت ایک ہاتھی جو بایس میں سے بچ رہا تھا یہاں کی پونی زمین سے اُسے صبح و سائے نکال لایا۔ مگر ان تباہیوں پر بھی انکی شجاعت و حوصلہ مندی میں فرق نہیں آنے پایا تھا۔ کیونکہ تھراسی میں نام جھیل کے پاس اس نے ردیوں کو تیسری شکست دی۔ اور بغیر اس کے کہ کوئی مزاحم ہونے کی جرات کر سکے۔ وہ کیم پانیا کے میدانوں میں آپہنچا اس کی یہ یورش دیکھ کے رومہ الکھری میں کوئی طوس فابیوس میکری موس ڈکٹیٹر مقرر ہوا۔ فابیوس تجربہ کار اور ہوشیار افسر تھا۔ اور تہی بال کی شجاعت سے واقف تھا۔ اس نے کبھی دبدبوسانے آگے مقابلہ کرنے کی جرات نہ کی۔ اور یہ طریقہ اختیار کیا کہ اپنے لشکر کو ہمیشہ تہی بال کے قریب ہی رکھتا۔ اور ہر جگہ لگا رہتا اور سامنے نہ آتا۔ اس لڑائی میں دیر لگانے کی وجہ سے اُس کا لقب کیک طا طور (ڈھیل ڈالنے والا) پڑ گیا۔ وہ تہی بال کے پاس رسد نہ پہنچنے دیتا۔ جس کی وجہ سے قرطاجنہ والوں کو سخت

مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ اور پھر اسد کے ساتھ آفت یہ تھی کہ دشمن کا شکر مقابلہ کے لئے سامنے تو نہ آتا مگر ہمیشہ اس کے لشکر کے آس پاس لگارتا اور اندھیرے اُجالے جب ذرا بھی غفلت کا موقع پاجاتا۔ نقصان پہونچا دیتا۔ چند روز بعد جب غایبوں کی ٹیمٹری کی خدمت سے علیحدہ ہوا۔ اور لوگوں سے آسے می یوس پولوس اور قایوس طریقوں سے وارد کانسل مقرر ہوئے تو سخت مزاج دار کی درشت مزاجی اس کے ذی عقل ساتھی پولوس کی ہوشمندی پر غالب آگئی۔ غرض پولوس نے رومیوں کو ابھانے کا کیا کے میدان میں پھر تپتی بال سے لڑا دیا اور یہ لڑائی ان کے حق میں سب سے زیادہ تباہ کرنے والی ثابت ہوئی۔ پولوس سے جہاں تک بنامیدان میں قدم جائے رہا اور فتح حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ساری کوششیں بے سود ہوئیں۔ رومی بہت کثرت سے مارے گئے۔ اور تھوڑے ہی تھے جو جان بچا کے گھر جاسکے ہوں۔ رومیوں میں سے ایک شخص کن طوروس جو رومیوں کی خدمت پر مامور تھا۔ بھاگتا ہوا جارہا تھا کہ راتہ میں اس نے پولوس کو اس حالت سے ایک چٹان پر بیٹھے ہوئے دیکھا کہ پتہ سے خون کے فوارے بہہ رہے ہیں۔ اس شخص نے اپنا گھوڑا پیش کیا کہ اس پر سوار ہو کے چلے چلیے مگر اس نے انکار کیا۔ اور کہا ”بس اب تم ہی اپنی جان بچاؤ۔ مجھ سے تو یہ نہ بن پڑے گا کہ اس الزام سے اپنے کو بری کو سکوں۔ اور نہ یہ بنے گا کہ اپنے ہم عہدہ شخص (دارود) کو سیلٹ کے سامنے ملزم ٹھہراؤں۔“ اتنے میں قناب کرنے والے قریب آپونچے کن طوروس اسے چھوڑ کے بھاگا اور تھوڑی دیر جانے کے بعد اس کے پلٹ کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ پولوس کانسل دشمنوں کے ہرجے میں چھدا پڑا ہے۔ اس لڑائی میں رومیوں کا بڑا بھاری نقصان ہوا۔ جس کا کسی قدر اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ کہ انگوٹھیاں جھینیں ایکوٹ لوگ پہنا کرتے تھے انھیں قرطاجنہ والوں نے میدان جنگ سے چُن چُن کے اس کثرت کے ساتھ

محضر قدیم

صح کیا تھا کہ تہی بالی نے ایک سن انگوٹھیاں اپنی تختندی و کامیابی کا ثبوت دینے اور روم میں اپنی دست برد اور رویوں کی بڑی و پامالی کا حال ظاہر کرنے کے لئے قرطاج میں پہنچی تھیں۔

تہی بالی کی خاص کامیابی کام کر کا بیجا کامیدان تھا اور اکثر لوگ اس پر متحیر ہوئے ہیں کہ تہی بالی نے یہ فتح پاتے ہی یہاں سے فوراً روم تکبر کی طرف بھول نہ کوچ کر دیا۔ لیکن اس میدان میں اگرچہ اسے بہت بڑی فتح حاصل ہوئی مگر اس کا بھی حقوڑا نقصان نہیں ہوا تھا اور بہت سے نامی سپاہی کٹ گئے تھے۔ اس پر طرہ یہ کہ قرطاج نے والوں نے بھی اپنے جنگی بیض و حسد کی وجہ سے اس کی کسی قیم کی ملک نہیں کی۔ حالانکہ اس موقع پر ضرورت تھی کہ قرطاج نے سے تھوڑی سی تازہ دم فوج میدان جنگ میں آجاتی۔ قطع نظر اس کے جو فوج فی الحال تہی بالی کے زیرِ کمان تھی اسے بھی علاقہ کپانیہ کی دو تختندی اور وہاں کے سامانِ عیش نے عشرت پرستی میں مبتلا کر دیا تھا۔ اور چند ہی روز میں ایسا بنا دیا تھا کہ ان کا سارا لشکر اور جو شیلان تشریف لے گیا۔

ان سپانیہ میں البتہ تہی بالی کا بھائی جس در بالی فوج جمع کر رہا تھا کہ اس کی مدد کو روانہ کرے گا۔ مگر وہاں رویوں کی طرف سے اس کی پیو اور اس کا بہادر اور الو الغرم بھائی جس در و بالی کے سر پر جو دتھے۔ جو اس کی ہر کوشش میں مزاحم ہوئے اور جہاں تک بننا اس کی تدبیروں کو نہ چلتے دیتے۔ یہ دیکھ کے اس در و بالی کو نہایت غصہ آیا اور ایک میدان میں بہادری سے مقابلہ کر کے انھیں ناشتہ دے دی۔ اور انہیں شکست کر اس کی پیو اور اس کا بھائی دونوں مارے گئے اور میدان قرطاج نے والوں کے ہاتھ رہا، اس در و بالی نے فتح حاصل کرتے ہی ارادہ کیا کہ اپنے بھائی کے نقش قدم پر چل کے خود ملک ایطالیہ میں

داخل ہوا۔ مگر اس سے زیادہ فحشہی اس کی قسمت میں نہیں لکھی تھی۔ دریا سے مے
 طور دس کے کنارے رومیوں کی طرٹ سے کونسل قیوس فلوریوس نیرد اس کے
 مقابلہ کو آیا۔ اور دونوں میں میدانِ نبرد دارِ گرم ہوا جس کا خاتمہ اس پر ہوا کہ
 ہس درو بال مارا گیا۔ نیرد نے اس کا سر کاٹ لیا اور اسے لے کے جنوب
 کی طرف سفر کیا اور ہنی بال کے قریب پہنچ کے حکم دیا کہ ہس درو بال کا سر تہنی
 بال کے لشکر کے سامنے ڈال دیا جائے اور قرطاجنہ کے دو اسیروں کو بھڑو دیا
 کہ وہ تہنی بال کے پاس جائے اسے اس شکست کی خبر پہنچائیں۔ بس اسی واقعہ
 پر گویا تہنی بال کی کامیابیاں ختم ہو گئیں۔ کیونکہ پھر اسے رومیوں کے مقابلہ میں
 کوئی نمایاں فتح نہیں حاصل ہوئی۔ مگر اس نے ایٹالیہ کی سرزمین کو نہ بھڑو ا۔
 اپنے لشکر کے ساتھ مقامِ یردشیم میں پڑا رہا جو جزیرہ نما ہے ایٹالیہ کی انتہا پر واقع
 ہے اور اس کا انتظار کر رہا تھا کہ کوئی موقع ملے تو پھر رومیوں پر حملہ کر دوں۔
 وہ اس بات کو جانتا تھا کہ قرطاجنہ کے لئے بچاؤ کی صورت ایک صورت ہے اور
 وہ یہ کہ روم کو خود اس کے قرب و جوار میں کمزور کر دے۔ مگر یہ آرزو تہنی بال
 کے دل ہی میں رہی، کبھی پوری ہونے کو نہ آئی۔ یہاں تک کہ بعد کے واقعات نے
 ایٹالیہ سے نکال کئے اس سے خدا جانے کہاں کہاں کی غاک چھنوائی۔

فصل چہارم

قرطاجنہ کی دوسری لڑائی کا نتیجہ ۲۰۷ء قبلِ محمد سے ۲۰۷ء قبلِ محمد تک
 اس پوری مدت میں اہل قرطاجنہ برابر اسی کوشش میں رہے کہ رومیوں کے
 مقابلہ میں نئے نئے دشمنوں کو ابھار کے کھڑا کریں۔ انھوں نے فلپ شاہ مقدونیہ
 سے دوستی پیدا کی۔ یہ وہی فلپ تھا جس نے اراطوس کو زہر دیا تھا، چنانچہ

قرطاجہ والوں کے اُجماع کرنے سے قلب اس بات کی تدبیریں کر کے لگا کہ بھر
ایٹریا ملک کے پار اتر کے مملکت ایتھلیہ پر چڑھائی کرے، لیکن رومیوں نے
اہل قرطاجہ کو جو اب ترکی بہ ترکی یہ دیا کہ جزیرہ نمائے یونان میں ایتھلیہ والوں
کو اس بات پر اُجماع دیا کہ قلب کے علاقہ پر حملہ کر دیں، جس کی وجہ سے قلب
بجائے ایتھلیہ کی طرف دُش کر نئے کے گھر ہی کے جھگڑوں میں پھنسا رہ گیا۔

اس کے بعد قرطاجہ والوں نے یونانی شہر سرقوسہ والوں کو رومیوں سے
توڑنے کے اپنا دوست بنالیا۔ اس کی خبر روم میں پہنچی تو وہاں سرقوسہ والوں کو
جو ایک چُخت و چالاک اور اللہ اعلم جنرل تھا اور جسے ہتھی بال کے مقابلہ میں بری
منوہ حاصل ہو چکی تھی سرقوسہ کے پامال کرنے کے لئے بھیجا گیا۔ مگر یہاں پہنچ کر
اسے بڑی دُشواریاں پیش آئیں، شہر کی خوب مضبوطی سے قلعہ بندی کی گئی تھی اور
مردین کا مشہور مندس ارشمیدس اس کے اندر موجود تھا۔ ارشمیدس نے اسی ایسی
کلیں ایجاد کی تھیں جن سے محاصرہ کرنے والے ہمارت ہی ڈرتے اور خوف
کھاتے تھے۔ آخر دو برس کے سخت محاصرہ کے بعد مرقس قلاؤس کو پتہ لگ گیا کہ
شہر کی تفصیل فلاں مقام پر کمر بستہ ہے۔ ادھر سے ناگماں یورش کر کے اس نے تفصیل
قلاؤس اور شہر میں قتل و خون ریزی کا بازار گرم ہو گیا۔ رومی سپہ سالار نے شہر کو خوب
لٹوایا۔ مزار کرایا اور فوج والوں کے ہاتھوں رعایا پر بڑے بڑے ظلم کرائے۔ مرقس
ارشمیدس کے کمالات کا اعتراف تھا۔ دل میں ڈر کہ ایسا نہ ہو اس قتل عام میں وہ بھی
کسی جاہل رومی کے ہاتھ سے مارا جائے۔ لہذا حکم دیا کہ خبردار کوئی شخص ارشمیدس
کو قتل کرے۔ لیکن اس عام غورِ بری میں کون کس کو پہچانتا تھا؟

جس دن رومی شہر سرقوسہ میں داخل ہوئے ہیں ارشمیدس علم ہندسہ کے ایک
مسئلہ کے حل کرنے میں اس قدر متغرق تھا کہ اُسے خبر ہی نہ تھی کہ شہر میں کیا ہو رہا

ہے اور کسی قیامت بپا ہے۔ اتنے میں دیکھا کہ ایک رومی سپاہی تلوار کھینچے ہوئے
 بیری طرف آ رہا ہے چونکہ اس نے صورت دیکھی اور پھر اسی مسئلہ کی وجہ
 میں لگ گیا۔ اب نظر آیا کہ اس کی تلوار بلند ہو چکی اور میرے سر پر اسی چاہتی
 ہے تو بے اختیار ہاتھ کو پسربنا کے بولا: ذرا اتنا ٹھہر جاؤ کہ میں اس مسئلہ کو حل
 کر لوں! رومی سپاہی یہ بھی نہ سمجھا کہ یہ یونانی شخص کیا بک رہا ہے۔ اور ایک ہی
 وار میں اس کی زندگی کا چراغ گل کر دیا۔ یہ واقعہ ۸۲ھ قبل محمد کا ہے، اور
 اسی وقت سے سراقوسہ دولت روم کے تابع ہو کے رومیوں کے صوبہ عقبلیہ
 کا ایک جز بن گیا۔

نومر رومی سردار پوپ لیوس کار کے لیوس اس کی بیوہ (بیو) جس نے طبعی
 لوس کے میدان میں اپنے باپ کی جان بچائی تھی چوبیس برس کی عمر میں ہسپانیہ
 کا حکمران مقرر ہوا تھا۔ اس کا شمار دیوسوں کے بہترین اور اعلیٰ ترین نام وروں میں
 تھا اس کو دیوتاؤں سے بے انتہا حقیقت تھی۔ ہمیشہ اُن کی حمایت کا خوشگوار
 رہتا اور بے دھما گے کوئی کام نہ کرتا تھا۔ اس کا دل ایسا نرم اور اسکے اخلاق
 میں کچھ ایسی دل فریبی تھی کہ لشکر والوں کو اس سے بے انتہا محبت تھی۔ یہ ایسے
 اوصاف تھے جن کی بدولت اسے ہسپانیہ کی حکومت میں پوری کامیابی ماہل
 ہوئی۔ وہ تمام مقامات جو قرطاجہ والوں کے قبضہ میں تھے ان کے ہاتھ سے
 ہیکل ہیکل کے اس کے قبضہ میں آ گئے۔ قوم کٹ کے بہت سے لوگوں کو روم کا
 دوست بنادیا۔ ایسے ایسے قومی خدمات بجالانے کے بعد رومہ انگریزی میں
 واپس آیا اور سینٹ کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ جس طرح بنے ہنسی بال کو ملکیت
 ایطالیہ سے نکلنے پر مجبور کیا جائے۔ اور اس کی سب سے بہتر تدبیر یہ ہو کہ خود افریقہ
 میں لڑائی پھیر دی جائے۔ کیونکہ اس صورت میں اسے خواہ مخواہ اپنے وطن کی

عصرِ قدیم

حمایت کے لئے واپس جانے پر مجبور ہونا پڑے گا۔

مقررہ تجربہ کار سردار فاپوس نے اس مہم کو سخت خطرناک تصور کیا اور بچا اس کے کہ اس کی پیروی کو افریقہ پر چڑھائی کر کے لئے کوئی فوج دی جائے۔ فاپوس نے سینٹ کو اس طرف متوجہ کر دیا کہ اس کی پیروی کو صقلیہ کا پروکسل مقرر کر دیا جائے اور اسے اجازت دی جائے کہ اگر مناسب سمجھے تو سمندر پار ہو کے افریقہ پر چڑھائی کر دے۔ اس کی پیروی الوالہ العزیز نے اس کو بھی غنیمت سمجھا۔ اور صقلیہ میں سوچ کے اہل ایطالیہ کی ایک بڑی بھاری جماعت جمع کر لی۔ انھیں اللہ کے استعمال اور قواعد جنگ کی تعلیم دی اور یوں تیار ہوئے کہ بعد جہازوں پر سوار ہو کے افریقہ کی جانب ننگر اٹھا دیا۔ وہاں پہنچتے ہی اس نے یومیدیہ کے بادشاہ آسیٹس سا کو اپنا دوست بنالیا جس کا یہ اثر پڑا کہ قرطاجنہ والے مراکش کے رسالہ سے محروم ہو گئے۔ جن سے اُن کی بہت بڑی قوت تھی۔

اپنی یہ کمزوری دیکھ کے قرطاجنہ والوں نے ہنی بال کو بلایا کہ آ کے اپنے وطن کو بچاؤ مگر اس کی پوچھنا بڑا زبردست آدمی افسر تھا کہ خود ہنی بال بھی باوجود سابقہ مجاہدوں اور الوالہ العزیزوں کے اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ مقام زمام کی طرانی میں ہنی بال کو کلیئہ شکست ہو گئی۔ اس لڑائی سے اہل قرطاجنہ کو اتنا بڑا نقصان پہنچ گیا کہ اس سلسلہ جنگ کا قائمہ کھنائوں کے اسکان سے باہر تھامور اس وقت سخت شرائط صلح جو ردیوں کی طرف سے پیش کئے گئے اُن کو قبول کرنا پڑے۔ آخر صلح ہو گئی۔ اور جدید عہد نامہ کے شرائط کی رد سے انھیں اپنے تمام جنگی جہاز اور ہاتھی و ولت آدم کے حوالہ کر دنا پڑے۔ اور اس کے پابند کئے گئے جسے بعد ازاں نہ کوئی نیا جنگی جہاز بنائیں۔ اور نہ نئے ہاتھیوں کو لڑائی کے لئے تیار کریں۔ اس کے علاوہ خراج کی حیثیت سے ایک بڑی بھاری رقم بھی اُن کو ردیوں کی نذر کرنا پڑی

اور اقرار کرنا پڑا کہ کسی ایسی سلطنت سے بھی کبھی نہ لڑیں گے جو رویوں کی دوست ہوگی۔ الغرض اس دوسری جنگ قرطاجہ میں جو سلسلہ قبل محمد میں ہوئی تھی قرطاج والوں کی ساری قوت و عظمت خاک میں مل گئی۔

اس کی پیروی ایک نہایت ہی شاندار ٹرائفٹ پر پڑے کروفرادرزکی و اختتام کے ساتھ رومہ الکبریٰ میں داخل ہوا۔ اس کی پیروی پہلارومی شخص ہے جس نے پہلے پہل بے تعصبی کے ساتھ یونانی علوم و فنون کو حاصل کیا جنہیں اس وقت تک جاہل و درشت مزاج رومی نفرت و وحشت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

جہی بال اس کے بعد بھی کچھ دنوں تک قرطاجہ میں رہا۔ جہاں تک بنا اپنے ملک کی انتظامی حالت سنبھالی۔ اور سلطنت کو ترقی دینے کی کوشش کی۔ یہاں تک کہ اسکے اہل وطن ہی میں اس کے چند میلے و قوت دشمنوں نے اُسے اس بات کا لازم ٹھہرایا کہ وہ رویوں کے غلام سازش کرتا ہے اور آخر اس سے سوا اس کے اور کچھ نہ بن پڑا کہ سواد وطن کو خیر باد کہہ کے بھاگا۔ اور ارض شام میں پہونچ کے اقلیو کو اس اعظم تاجدار شام کے دربار میں پناہ دی۔

گیارہواں باب

دولت روم کا عروج و اقبال ۱۷۷۲ء قبل محمد سے ۱۷۷۳ء قبل محمد تک

فصل اوّل

دولت و عظمت کی شاندار ارباب ۱۷۷۳ء قبل محمد سے ۱۷۷۴ء قبل محمد تک
قرطاجہ کی دوسری لڑائی کے ختم ہونے کے زمانے تک رویوں میں جنگ و پیکار کا جو سلسلہ قائم رہا اس کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ اپنی آزادی برقرار رکھنے کے لئے تھا

مختصر تعلیم

کیونکہ اگر رومی آطر سکادالوں اور سائنسی لوگوں اور نیز اہل قمر و اجنبہ سے مقابلہ کر کے ان پر غالب نہ آسکے تو یقیناً اپنے ان جریغوں کے ہاتھ سے پامال بھی ہو جاتے! لیکن اب اس زمانہ کے بعد نظر آتا ہے کہ رومی کی لڑائیوں میں فتحیں حاصل کر کے اور اپنی عظمت بڑھانے کے لئے یقیناً - اور علی العموم خیر ضروری اور نا انصافی کے اصول پر مبنی تھیں۔ ارکان سلطنت تو ان لڑائیوں کو محض اس لئے چھڑتے اور سلسلہ نبرد آزمائی کو بڑھاتے تھے کہ میدان جنگ میں فتحیں حاصل کر کے انھیں امتیاز و نام و رمی حاصل ہو اور ادنی درجہ والے رومی بھی ان لڑائیوں کو اس لئے پسند کرتے تھے کہ مفتوح ملکوں سے سلطنت کو اس قدر دولت ہاتھ آجاتی کہ رعایا سے خراج حاصل کرنے کی ضرورت باقی نہ رہتی اور اہل شہر سے کوئی ٹیکس نہیں مانگا جاتا۔

رومیوں کی معمولی پالیسی یہ تھی کہ سرحدی علاقہ پر کسی چھوٹی قوم کو اپنی حمایت و پناہ میں لے کے اس کے دشمن بڑی دولتوں اور ملکوتوں سے لڑائی مول لیتے اور پھر ٹھکانوں کے ہمارے پیدا کرتے، بلا لحاظ اس کے کہ ان چھوٹی قوموں کی شکستیں داہجی اور مسفغانہ ہوں یا غیر مسفغانہ۔ اور قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی ایسی حمایت کرنے والا مل جاتا ہے تو شہریوں کی جرات و بیباکی بڑھ جایا کرتی ہے۔ لہذا اس طریقے سے بڑی بڑی سلطنتوں کے مقابلہ میں اشتهار جنگ دے کے وہ ان کی قوت توڑ دیتے اور ان کی پامالی و تباہی کے درپے ہو جاتے۔ غالب آئے کے بعد وہ صلح ایسی شرطوں پر کرتے کہ وہ سلطنتیں شکست کا اثر کم ہونے کے بعد ذرا بھی پنپنے اور سنبھلنے کی کوشش کریں تو رومی انھیں بنادت کا الزام دے کے اپنی فوج کشی کر دیتے اور اپنے زبردست لشکر سے انھیں دم میں مٹا کے رکھ دیتے تھے اور ان کی قلعہ رومی تلواروں میں لٹتی ہوئی دولت روزم کا ایک صوبہ بن جاتی، ان کی سرکشیں بالکل نئی کیسی تھیں جو اپنے تکرار کے ساتھ کھلتی ہے۔ پہلے اسے لشکر اکویتی

ہے۔ پھر چند گھنٹوں کے لئے اُسے یہ خیال کھائے کا موقع دیتی ہے کہ میں آزاد ہوں مگر جب وہ بھاگنا چاہتا ہے تو جھپٹ کے مار ڈالتی اور اطمینان سے بیٹھ کے کھاتی ہے۔

جن قوموں نے دوستی پیدا کر کے اُن سے مدد مانگی تھی وہ بھی گھائے ہی میں رہیں۔ کیونکہ مردودینے کے چند ہی روز بعد وہ کمزور کی گئیں۔ پھر اُن کی پامالی کیسے کوئی نہ کوئی بہاد پیدا کر لیا گیا اور وہ تباہ و برباد کر دی گئیں۔ ردیوں کو اپنے تمام اِن بے جنتی دبدبہادی کے افعال پر کبھی شرم نہ آئی۔ اور اُن کی حکومت کا اصلی اصول یہ تھا کہ "جو شخص قوی ہے وہی حق دار بھی ہے" ہم چوتھ زبردست ہیں۔ لہذا جو چاہیں کریں اس کا حق رکھتے ہیں۔

جو معزز آدمی کونسل کے اہم دے پر مامور ہوتے وہ کونسل رہنے کا زمانہ تو سمجھا آدم میں بسر کر کے اور جیسے ہی کونسل کی موت پڑی ہو چکتی ہر دنی صوبجات کو غیبا کر لیتے جہاں پہنچ کے یا تو وہاں کے حاکم دوائی مقرر ہو جاتے۔ یا سرحد پر لڑائی پھیر دیتے۔ ان صوبوں میں وہ پروکونسل کے لقب سے یاد کئے جاتے اور آدم میں زمانہ کانسی میں جو اقتدارات ملا کرتے تھے اُن سے بھی زیادہ اختیارات انھیں یہاں مل جاتے اور حکومت اُن کے ہاتھ میں ہوتی۔ اس خدمت پر وہ رومۃ الکبریٰ کی سیلٹ کی مرضی کے مطابق یا حسب تقاضائے ضرورت کبھی تین، کبھی پانچ، اور کبھی آٹھ سال تک قائم رہتے۔

چھوٹے صوبوں کی حکومت اُن لوگوں کو دی جاتی جو روم میں ایک سال تک پرائمری خدمت ادا کر چکے ہوتے۔ اور اپنے علاقوں میں پہنچ کے پروپرائمر کھلاتے اس کا نتیجہ یہ تھا کہ رومۃ الکبریٰ کا ہر معزز آدمی اپنی باری میں ایک ممبر سلطنت یا ایک زبردست سپہ سالار بن جاتا۔ اور ترقی و ناموری کے لئے اسے وسیع میدان مل جاتا

تہذیب

یہ عہدہ داران روم اکثر اوقات اپنے اقتدارات کو شرناک طریقوں سے کام میں لاتے۔ اور رعایا کے ساتھ ظلم و جور کا برتاؤ کرتے۔ اور سرکاری محفل کے علاوہ بہت سی دولت خود اپنی جیبوں میں بھرنے کے لئے رعایا کو لوٹ لیا کرتے اب روم کا وہ عہد پیشین نہ تھا جبکہ ایک زبردست رومی بطریق اپنے دیاندارانہ افلاس پر فخر و ناز کرتا تھا اور یہ اصول مد نظر تھا کہ بطریق ہو یا پلے بی دو لوں یکساں راست بازی سے اتنی ہی زمین اور اتنے ہی غلام اپنے قبضہ میں رکھتے جنہوں کی انھیں ضرورت ہوتی اور اتنا ہی کا اپنے آپ کو حقدار تصور کرتے اب تو تقویٰ نبیوں کا وہ قانون جو ایک خاص مقدار سے زیادہ زمین پر کسی کے قابض ہونے کے خلاف تھا فنا ہو گیا تھا۔ لڑائی میں گرفتار ہو کے جو قیدی آتے سستے داموں بیچ ڈالے جاتے۔ مخمندیوں نے دولتندی کی مقدار بھی بڑھا دی تھی۔ لہذا ہر دولت مند کا گھر، اور اس کی زمینداری غلاموں کی ایک تعداد کثیر سے بھری ہوئی تھی۔ زمین کے بونے جو تنے کا کام مطلقاً انھیں غلاموں پر چھوڑ دیا گیا تھا اس کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ روم کے آزاد غریب جو مزدوری دے کے آراستہ کے کام پر لگائے جاتے بے کار ہو گئے تھے اور فقر و فاقہ میں مبتلا۔ اسی قدر نہیں ہی غلام اپنے آقاؤں کے گھر کی تمام ضرورتیں پوری کر دیتے۔ کپڑے سی کے وہ تیار کر دیتے، فرنیچر وہ بنا دیتے غرض ساری ضرورتیں انھیں سے رخ ہو جاتیں۔ اور روم کے مساکین و مستکار اب اور تمام اہل حرفہ کی روزی یک قلم باقی رہی انھیں غلاموں میں بعض یونانی بھی تھے جن میں دماغی قابلیت تھی اور اپنے آقاؤں سے زیادہ صاحبِ علم تھے وہ اُن کے سکریٹری اور مستند قراء پاتے۔ چند روزیں آقا سے زیادہ مانوس ہو جاتے، اور اکثر اوقات انھیں غلامی سے آزادی مل جاتی۔ ان غرض غرابائے روم کے تمام ذرائع آمدنی موقوف ہو گئے تھے۔

بدرین کام جو آدمی اپنے غلاموں سے لیتے یہ تھا کہ مالکوں کی دھبی اور تفریح کے لئے باہم لڑائے جاتے۔ یہ بدلہ سب لڑنے والے غلام جو گرتے ڈبی اے رڈ (تلوریلے) لڑاتے، شیرازی کی تعلیم گاہوں میں رکھے جاتے۔ لڑائی کے مرغوں کی طرح خوب تیار کئے جاتے۔ مگر سب اس لئے تھے کہ فضول لڑنے اور جان دینے کا تھنا اپنے آقا اور اس کے احباب کو دکھائیں۔ ان کی لڑائی کا ڈگل قوس یا فعل کی دفع کا تعمیر کیا جاتا۔ اور اتنی تغیر کے نام سے مشہور ہوتا تھا اس میں گردا گرد کشت گاہوں کی صفیں ہوتیں۔ ان کے درمیان میں ایک کئیادہ میدان رہتا جس پر بالو بچادی جاتی بالو پران غریب غلاموں کی جوڑیں آکے لڑتیں اور کشتی مرتی تھیں۔ کھٹی آدمی درندوں سے اور کھٹی درندوں سے درندے لڑائے جاتے آدمیوں پر شیر چھوڑے جاتے۔ غرض ہر تماشے میں بیلیوں انسانوں کی جانبیں جاتیں اور سنگدل امرا سے روم بیٹھ کے ان کا تماشہ دیکھتے۔ غلاموں کی باہمی لڑائی زیادہ لطف کی لڑائی بھی جاتی، جب کوئی تلور یہ دوسرے ہاتھ سے زخمی ہو سکے گزرتا تو غالب حریف جس نے غالباً اسی صبح کو اپنے زخمی حریف کے ساتھ ایک ہی پیالہ میں میٹھ کے کھایا پیا ہوتا۔ اس کے خون میں تلوار رنگنے کے بعد تماشائیوں کی طرف دیکھتا کہ اب کیا حکم ہے، اگر لوگی اپنے انگوٹھے نیچے کی طرف بھکادیتے تو چند روڈ کے لئے اس غریب کی جان بچ جاتی۔ اور اگر سب اپنے انگوٹھے اوپر اٹھا دیتے تو غالب تلوریلے کا غرض تھا کہ اسی وقت تلوار کا ایک اور ہاتھ مار کے اس کا کام تمام کر دے۔ پھر اس کا بیانی سے جیتنے اور سرخرو ہونے والے کی خوشی اسی وقت کے لئے تھی۔ کیونکہ اسے بھی اپنی زندگی میں اس کے سوا اور کسی بات کی امید نہ تھی کہ طاقت یا قسمت کا جواب دے دینے کے بعد خود بھی کسی حریف سے مغلوب ہو اور اسی طرح مارا جائے۔

صبرِ قدیم

یہ طوروں کی لڑائی رویوں میں بڑی ہی دلچسپی کی چیز تھی۔ جب کوئی شخص کانس کی خدمت پر حاضر ہوتا تو اس سے یہ سیر دکھانے کی ضرورت فرمائش کی جاتی۔ ہم آج اس خیال آگے سے بھی تھرا جاتے ہیں کہ رویوں کی ہر حید اور ان کے ہر جنبش کے موقع پر اس ظالمانہ تماشا کی بدولت کتنے ایک آدمی قتل ہو جاتے ہوں گے۔ اس بہیمیت کی سیر و تفریح کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ رویوں کے دلوں میں قنات پیدا ہوتی جاتی تھی اور انسانی مصائب کی طرف سے بے پردائی روز بروز بڑھتی جاتی تھی۔

ان باتوں کے ساتھ رویوں میں علم کا ذوق بھی اس قدر زیادہ بڑھ گیا تھا کہ اس سے پیشتر کبھی نہیں دیکھا گیا تھا سگر اس کے ساتھ اس کو بھی نہ بھولنا چاہیے کہ ان لوگوں میں علم سے مراد وہ علوم تھے جن سے نہ انسانی شکلات میں کسی قسم کی کمی ہو سکتی تھی اور نہ ان سے ہنرمندی اور صفت و حرکت کو ترقی ہو سکتی تھی۔ ان میں کتابیں علم و فضل کی تصنیفیں اور نیز ہر قسم کے استاد سب یونان سے آئے تھے۔ لہذا ہر بات میں وہ یونانیوں کے نقش قدم پر چلتے اور اپنے بچوں کو فلسفہ اور فصاحت و بلاغت کی تعلیم دیتے اور حصول کمال کے لئے زبان یونانی کی تعلیم لازمی تھی۔ خود رویوں میں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہوا سگر ان کی تمام تصنیفیں یونانی تصانیف کی ناقص و غیر مکمل نقلیں تھیں۔ چند روز میں یونانیوں کی اتباع کا انہماک اس درجہ کو پہنچا کہ یونانیوں کی دیوالیہ اور ان کے دیوتاؤں کی فرخند کہاںیاں پوری پوری رومی لٹریچر میں اخذ کر لی گئیں۔ جنھیں سن کے بعض رومی تو ان کے معتقد و منترن ہو جاتے اور بعض ہنس پڑتے۔ ادراج و ادراج اور دولت مندی کا ایک کوشمہ یہ بھی تھا کہ دینی گوجوشی بڑی سرعت کے ساتھ کم ہوتی جاتی تھی اور مابعد الموت کی طرف سے غافل

ہوئے جاتے تھے۔ اُن میں کا غالب گروہ آپنی کیورین فلسفہ کا دلدادہ تھا۔ جس کا منشاریہ تھا کہ انسان سے جہاں تک بن پڑے بس اپنے عیش و آرام کا سامان فراہم کرنا چاہیے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ تمام اعلیٰ اور بہترین اخلاقی اصول جو افعال انسانی کے اغراض و مقاصد بتائے جاتے ہیں، اُن میں مردہ ہوتے جاتے تھے۔

غرض جو دولت بڑھتی تھی اُن میں عیش پرستی اور تکنت بھی بڑھتی جاتی تھی ہر دولت مند رومی کا ایک گھر شہر میں ہوتا اور ایک یا متعدد بنگلہ اس کی دیہات کی زمینداری میں ہوتے اور جہاں تک جتنا اس قسم کے دونوں مکان نہایت ہی لغاست و دولت مندی کی شان اور بڑے تکلف سے آراستہ کئے جاتے تھے جن میں چوکور اینٹوں کا فرش ہوتا جن میں بڑی خوب صورتی و نزاکت سے پکیکاری کا کام ہنایا جاتا۔ باغ بڑی توجہ و سرگرمی سے اور بہت سا روپیہ صرف کر کے تیار کئے جاتے اُن میں جا بجا مورتیں نصب کی جاتی، درختوں کی وضع سے عمدہ عمدہ خوبصورتیاں پیدا کی جاتی۔ جا بجا خوشنما حوض قائم ہوتے اور اُن میں مچھلیاں چھوڑی جاتی۔ پھولیوں کا انھیں بہت ہی شوق تھا۔ اور اس کا شغف اس قدر بڑھ گیا تھا کہ رومہ الکبریٰ کی سینٹ (مجلس حکومت) کے کسی رکن کو ایک بار مجمع عام میں یہ الزام دیا گیا تھا کہ اپنی ایک چاہلی مچھلی کے مر جانے پر اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔ یہ الزام سُن کے اس ممبر سینٹ نے کہا: ہاں میں ایسا ہی رقیق القلب ہوں۔ یہ صاحب جو مجھے الزام دے رہے ہیں ان کی یہ حالت ہے کہ ایک چھوٹے تین تین بی بی مر گئیں۔ مگر ان کی آنکھیں نم نہ ہوئیں۔ ایسا مضبوط دل کوئی کہاں سے لاسکتا ہے؟ وہ پلنگ جن پر کھائے کے بعد رومی آکے لٹا کرتے تھے۔ اُن پر نرم و نازکی گدے بچھے ہوتے۔ اور اس ترتیب سے بچائے جاتے کہ اُن پر ہار

مصر قدیم

پارہ تین آدمی لیٹ سکیں۔ اُن کی دعوتیں نہایت شاندار سی کی ہوتیں۔ اعلیٰ درجے کے قیمتی مچھوشت، نفیس ولندیز ترکاریاں۔ قسم قسم کی مچھلیاں بڑے بڑے اہتمام کے ساتھ دور دور سے لائی جاتیں۔ ایک خاص قسم کے چوہے، نفیس غذا میں کھلا کھلا کے خاص طور پر برسوں میں تیار کیے جاتے، اور اس کے بعد بڑے اہتمام سے پکائے جاتے۔ اُن کے دسترخوان نہایت ہی اعلیٰ ترین دولتندی، تکلف اور نفاست مزاجی کے نمونے ہوتے۔

جو لوگ پرانی ہفنا کشی کی معاشرت کو پسند کرتے تھے اس نئے اسلوب زندگی اور ان تکلفات کو برا سمجھتے اور جہاں تک نیتا احکام اور قوانین کے ذریعہ سے لوگوں اور ایسی نفیوں خرچوں سے اوسکتے۔ کبھی حکم جاری ہوتا کہ ایک معینہ شمار سے زیادہ تعداد ہمالیوں کی نہ ہوا کرے۔ کبھی یہ فرمان نافذ ہوتا کہ کسی دسترخوان پر تین قسم کے گوشتوں کے علاوہ چوتھی قسم کا گوشت نہ ہوئے پائے اور کبھی اس بات کی تاکید کی جاتی کہ ایک بڑھی اور دہلی مرئی کے سوا کسی اور طائر کا گوشت دسترخوان پر نہ آنے پائے مگر یہ سب قابل مضحکہ احکام تھے جو فقط نام کے لئے جاری ہو جاتے، کبھی اُن پر عمل درآمد نہ ہونے پاتا۔ جب دعوتوں کا موقع آتا تو یہ سب احکام رکھے جاتے اور ہر قسم کے مسرفانہ تکلفات اور شاندار سی دشوکت میں کوئی بات اٹھانہ رکھی جاتی۔ کھانے کی طرح لباس میں بھی تبدیلی ہوتی جاتی تھی۔ طونہ کے رنگ طرح طرح کے ہو گئے تھے اور آخر میں طونہ بھی چھوٹ گیا۔ دوسری قسم کے لباس جو زیادہ موزوں و خوشنما نظر آتے اختیار کر لئے گئے اور طونہ فقط اُس وقت کے لئے باقی رہ گیا۔ جب کہ اہل شہر کو کبھی درباری لباس میں آنا پڑتا۔ ایک مرتبہ ممانت ہو گئی تھی کہ خاندان روم نہ رتھوں پر سوار ہوں اور نہ طلائی دار خوانی رنگ کے کپڑے پہنیں۔ مگر عورتوں نے اس قانون کی ذرا بھی سماعت نہ کی اور اس کے منہ

محرم قدیم

کوانے کے لئے بڑا شور و ہنگامہ مچایا۔ ترحس پور قیوس کاٹو نے جو منسریعی محسریٹ تھا اور ایک سادہ مزاج بوڑھا آدمی اسے تھا جہاں تک بنا عورتوں کی شورش کا مقابلہ کیا۔ اس کا قول تھا کہ اگر یہ قانون منسوخ ہو گیا تو غریب گھرانوں کی عورتوں میں شوق پیدا ہو گا کہ دولت مند بیگموں کی بیرونی کریں اور انھیں کی سی وضع اختیار کریں۔ یہ ایسا شوق ہے جو انھیں مفلس و مغلوبہ الحال بنا کے تباہ و برباد کر دے گا۔ اور آخر میں وہ اپنے کئے پر نادم ہوں گی۔ اسی سلسلہ میں اس نے یہ بڑی نازک و لطیف بات کہی تھی، جہاں کسی عورت کو کسی ایسے کام کے کرنے پر شرم آئی جو اس کے کرنے کا ہے تو اس کے اُن کاموں کے کرنے پر جو نہیں کرنے کا ہے اس کا نادم ہونا عورتوں پر عیسائے گھایا لیکن ان محسریٹ صاحب کا کچھ زور نہ چلا اور وہی ہوا جو عورتیں چاہتی تھیں۔ قانون مذکور منسوخ ہو گیا۔ اور چند ہی روز میں وہ سونے کے مرقع زیور، جواہرات اور بھاری کپڑوں سے لدی پھندی نظر آنے لگیں۔

مگر اتنا غنیمت تھا کہ ابھی تک آدمی فوج کی شان اور اس کی جاں بازی و فتحہندی میں فرق نہیں آنے پایا تھا۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ اب وہ پہلے سے زیادہ باطنی تھی اور اس کے سپاہی اور افسران اعلیٰ ترین اصول جنگ کے مطابق لڑا کرتے جہاں وہ اپنا مورچہ قائم کرتے، اگر ایک فیصلہ بنایا تے اور لشکر گاہ کے گرد ایک گہری خندق کھود لیا کرتے جو ہمیشہ مرتفع وضع کی ہوتی اور اس کے چاروں ضلع برابر ہوتے اس کے چار پہاڑ تک ہوتے جو اکثر ایسے مضبوط بنائے جاتے کہ دیوؤں کے بنائے ہوئے ایسے بعض بعض پہاڑ آج تک موجود ہیں۔ آدمی لشکر کی قاعدگی اس قدر مکمل تھی کہ آدمی لشکر گاہ پر کسی حریف کا اچانک آپڑنا غیر ممکن تھا۔ رانی میں ہر آدمی سپاہی کو بغیر اس کے کہ کوئی بتائے اپنے خدمات اور اپنے فرائض بخوبی معلوم ہوتے

مصر قدیم

ایسی ٹیکل کے ساتھ کہ کبھی اتفاقی طور پر بھی کسی رومی سپاہی سے اپنے فرائض جنگی بجالانے میں غلطی یا فروگزاشت نہ ہوتی۔ جاڑوں کا موسم عموماً اپنی حفاظت کے سامان پیدا کرنے اور اپنے موہچوں اور تلحوں کو زیادہ مضبوط کرنے میں یا سڑکوں کے بنانے میں مرت کیا جاتا۔ تاکہ رومہ الکبریٰ اور اس کے تمام صوبجات کے لشکر گاہوں اور پڑاؤ کے مقاموں میں آمد و رفت کا سلسلہ بہ آسانی قائم رہے انکی بنائی ہوئی سڑکیں اس قدر مضبوط تھیں کہ بہت سی آج تک موجود ہیں۔ سپاہیوں کو اپنی خدمات بجالانے کا صلہ و انعام اکثر اس طریقہ سے دیا جاتا کہ مفتوح ممالک میں سکونت اختیار کرنے اور بسنے کی اجازت دی جاتی۔ اور پھر رومہ الکبریٰ میں شہری ہونے کے حقوق بھی انھیں حاصل ہوتے جو قدیم دولت روم کے عہد میں ایک نعمت عظمیٰ کی حیثیت رکھتے تھے۔ لہذا رومیوں کی جو آبادیاں دیگر مقامات میں قائم ہوئی تھیں وہ صوبجات روم کے دیگر بلاد کے مقابل زیادہ متوازن تصور کی جاتیں اور اُن میں رہنے والے رومیوں کے حقوق بھی سب سے زیادہ اور بہت بڑھے چڑھے ہوتے۔

رومیوں کی یہ تبدیلیاں جن کا ادب ذکر ہوا تھا ریجا دولت روم کو اس عہد کی طرف بڑھاتی تھیں جس کی تاریخ ہم اب شروع کرنے والے ہیں۔ اور چونکہ ہر واقعہ کی ابتدا کو جدا گانہ اور متماز کر کے بتانا دشوار ہے اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ اُن سب کی ایک امتداد کی حیثیت سے ایک ساتھ بیان کر دیا جائے تاکہ جو واقعات بعد کی فصلوں میں بیان ہوں گے سب اُن کے نتائج تصور کئے جائیں اور واقعات مابعد کی توضیح ہوتی رہے۔

فصل دوم

اہل مقدونیہ سے لڑائی (۸۸۶ قبل مسیح سے ۸۸۵ قبل مسیح تک)

قرطاجہ کی لڑائی کے ختم ہونے سے پہلے ہی رومیوں نے اپنی وضع اور اپنی پالیسی اہل یونان پر ظاہر کر دی تھی۔ کیونکہ آسے لی ریہ والوں کی بحری تاخت و تاراج اور ڈاکو زنیوں کا انھوں نے خاتمہ کر دیا تھا۔ آسے لی ریہ والوں کا ملک بحر ایدریا تک کے مشرقی کنارے پر یونانیوں کا پہلا مقبوضہ مقام تھا۔ علیٰ ہذا القیاس رومیوں نے ایلولیاہ والوں سے اتحاد پیدا کر لیا تھا۔ اور اُن کی مدد سے پیادہ اُٹھایا کہ ہتھی بال کی مدد پر جب فلپ شہ مقدونیہ آنے کو تھا اسے طولیہ والے گھر ہی میں اس کے مقابلہ کو اُٹھ کھڑے ہوئے اور اسے کسی طرح گھر چھوڑتے نہیں بنی۔ اس کے بعد ایلولیاہ والوں پر جب فلپ کا زیادہ دباؤ پڑا تو انھوں نے رومیوں سے مدد مانگی جن کے کہنے سے لڑنے کو تیار ہو گئے۔ مگر رومیوں نے انھیں مدد دینے سے انکار کیا۔ لیکن چند ہی روز بعد ۸۸۶ قبل مسیح میں رومی سپہ سالار طے طوس کوئن طوس نے مقام سنوسی فالہ کی چٹانوں پر فلپ کو فاش شکست دی اور مجبور کر دیا کہ رومی جن شرائط کو پیش کریں انھیں فلپ قبول کرے۔ رومیوں کی شرطوں میں اہم شرط یہ تھی کہ فلپ تمام یونانی شہروں پر سے عام اڑیں کہ وہ یورپ میں یونان یا ایشیا میں اپنا قبضہ اُٹھالے۔ گو یا رومیوں نے اہل یونان کو مقدونیہ والوں کی غلامی سے آزادی دلا دی۔ چنانچہ خود نلامے نیوس نے یونانی شہر کارنتھ میں جا سکے عین اُس وقت جبکہ اس بھی کھیلوں کی شرکت کے لئے یونانیوں کی ایک جماعت عظیم جمع تھی اس بات کا اعلان کر دیا کہ دولت روم نے یونان کو آزادی دلا دی۔

یہ شردہ سن کے یونانی بے انتہا خوش ہوئے اور اس جوش و خروش سے بے تحاشا خوشی کے نعرے مارنے لگے کہ کہتے ہیں کہ بہت سے طیور جو اوپر ہوا میں اڑ رہے تھے اس شور کے پھیلنے سے کھا کھا کے زمین پر گر پڑے اور فلاسے نیوس چونکہ اُن کی آزادی دلا کے والا تھا، اُس کی جس قدر تعظیم و تحکیم اور آؤ بھگت کی جاتی تھی وہ اس کے احسان سے کم سمجھی جاتی تھی لیکن بہت ہی جلد کھل گیا کہ اس موعودہ آزادی کے معنی صرف یہ تھے کہ بجائے مقدونیسہ کے بادشاہ کے انھیں رویوں نے اپنا غلام بنایا ہے۔ - جہاں چودہ دیم عاقبت غلام گرک بودی" یونانیوں نے کسی قسم کی آزادی ظاہر کرنے کی ذرا بھی کوشش کی اور ان کے نئے مالکوں نے سخت مزاحمت سے پیش آ کے بتا دیا کہ ہم نے جو تمہیں آزادی دلائی ہے اُس کے کیا معنی ہیں۔

ایشا کے جن شہروں پر قلب کا قبضہ تھا اُن سے اُس کے دست بردار ہوئے اسی رویوں کو متوجہ کر لیا گیا کہ اُن مقامات کے معاملوں میں دخل دیں۔ علیٰ ہذا القیاس رویوں کے دہ اور نئے دست ختمے جن کے باہمی جھگڑوں میں رویوں نے یہ پالیسی اختیار کی کہ ملک تمام کے فرمانروا کے خلاف نو عمر دنا تجربہ کار بادشاہ مصر بطلمیوس اور یونینس شاہ پرگاہوں کی تائید کریں۔ شام کے بادشاہ انطوگوس اعظم کو بھی اس بات کا خیال نہ آیا کہ جہاں تک بنے رویوں سے لڑائی کو ٹالے اور اس کا سبب یہ تھا کہ اس کے دربار میں اپنی بال موجود تھا۔ جسے رویوں سے دلی عقیدہ تھا اور ہمیشہ ان کی دشمنی پر نظر ہوتا تھا۔ وہ انطوگوس کو پہلے ہی سے اُجھار رہا تھا کہ خود جا کے یونان پر چڑھائی کر دے۔ یہی رائے اور ایک دوسرا فکر مجھے دیکھنے کے میں دوبارہ جا کے خاص ایتالیہ پر حملہ کروں اور رویوں کو اُن کی دست درازی پر سزا دوں۔

ہنسی بال کے اس مشورہ پر اٹیٹو گوس پہلے تو خوش ہوا۔ اور یونان کے علاقہ آسے طلیا پر چڑھائی بھی کر دی، مگر ہنسی بال کو لشکر دے کر اٹیٹو لیا پر روانہ کر کے کے بجائے اُسے اس الوداعی کے سفر سے روک دیا جس کی وجہ یہ تھی کہ دل میں وہ ہنسی بال کی ناموری و شجاعت پر حسد کرتا تھا اور یہ نہ چاہتا تھا کہ فتح مندی کا سہرا ہنسی بال کے سر زد ہے۔ خود وہ لشکر لے کے جو یونان کی طرف چلا تو جزیرہ یوڈا میں پہنچ کے ٹھہر گیا۔ ادا ایسا عیش پرستی اور رنگ رلیوں میں ڈاکہ لڑائی کی تیاری کا زمانہ نفس پروری میں صرف کر دیا یہاں تک کہ ناگہاں خبر آئی کہ رومی لشکر قریب آ پہنچا۔ یہ سن کے اٹیٹو گوس ایشائے کوچک میں واپس آیا۔

رومی لشکر کا سپہ سالار اس فہم میں اس کی پیڑھا۔ اور اسس کا بھائی آفریقائوس اعظم اسکے نائب کی حیثیت سے ساتھ آیا تھا۔ کوہ پی لوس کے متہیب دونوں لشکروں میں ایک بڑا بھاری میدان کارزار گرم ہوا جس میں اٹیٹو گوس کو طویل شکست ہو گئی۔ اور ہنسی بال کی بتائی ہوئی تدبیریں خاک میں مل گئیں۔ اس عہد کے نام درحین اور اعظم ترین سپہ سالاروں آفریقائوس اور ہنسی بال میں سے ایک بھی اتفاقاً اس میدان میں موجود نہ تھا۔ آفریقائوس تو بیادری اور ناسازی طبع کی وجہ سے عرصہ گروہ دار میں شریک نہ ہو سکا اور ہنسی بال شہر بام فیلیہ میں محصور ہو گیا تھا۔ لیکن لوگوں کا بیان ہے کہ اس زمانہ کے قریب ہی اُن دونوں سپہ سالاروں میں دوستی ہو گئی اور اس کی پیونے ایک دن اثنائے گفتگو میں ہنسی بال نے پوچھا ”تھارے نزدیک دنیا میں سب سے بڑا سپہ سالار کون ہے؟“ ہنسی بال نے کہا ”سکندر“ پوچھا ”اس کے بعد؟“ جواب دیا ”پرتھوس“ سوال کیا ”اچھا پرتھوس کے بعد؟“ اس کی پیونے پوچھا ”اچھا اگر میرے مقابلہ میں تم کو فتح حاصل ہو جاتی تو کیا کہتے؟“ اس کے جواب میں قرقاطجنہ کے بوڑھے سپہ سالار نے

عصر قدیم

سچا تو سکندر کے بعد دوسرا سپہ سالار میں اپنے آپ ہی کو قرار دیتا۔
 لڑائی کے بعد پھر جب صلح ہوئی تو رومیوں نے اقلیوگوس کے ساتھ یہ شرط
 کی اور اس پر بہت اصرار کیا کہ وہ اتنی ہی مال کو اپنے دربار سے نکال دے۔ اس کی پیروی
 نے ایک بہادر اور خریف دشمن کے ساتھ ایسے بے رحمی کے سلوک کو نہیں پسند کیا
 اور سخت مخالفت کی، لیکن اس کی کچھ نہ چلی اور اتنی ہی مال کو مجبور ہونا پڑا کہ اپنی زندگی
 کے آخری بڑھاپے کے دل بھی نہیں جا کے لبر کرے۔ اور وہاں کے بادشاہ
 پتہ میاس کی حمایت میں پناہ لے۔ جب رومیوں کو اس کی خبر ہوئی تو اسکے تعاقب
 میں وہاں بھی پہنچے اور شاہ پر دسیاس سے بھی تھاضا شروع کیا کہ اتنی ہی مال کو اپنا
 قلمرو سے نکالے، رومیوں کی یہ حالت دیکھ کے آخر کار اتنی ہی مال لے دل شکستگی
 اور ہر طرف سے تالے جانے کے باعث یہ جملہ کہا کہ "میں خود ہی رومیوں کو
 ایک بوڑھے شخص کی دہشت سے آزادی دلا دوں گا" اور جام زہری کے اپنی
 زندگی کا خاتمہ کر دیا۔

لوقیوس آس کی بیو کو اب ایشیا طوقس کا خطاب دیا گیا۔ لیکن اس کے روم
 پہنچنے کے ایک سال بعد مارکیوس پورقیوس کاٹو نے اسے اپنے سامنے طلب
 کیا کہ ہم شام اور وہاں اپنے داماد حکمرانی کا حساب پیش کرے۔ آفریقانوس کو
 اپنے بھائی کے ساتھ ایسا سلوک ہوتے اور اس کے خلاف اس قسم کا الزام قائم
 کئے جانے سے سخت صدمہ ہوا اور زبردستی اسے عدالت کے قبضہ سے نکال لے
 گیا۔ اس پر برہم ہو کے کاٹو نے یہ کارروائی شروع کی کہ خود آفریقانوس سے
 قرطاجینہ کے مال غنیمت کا حساب طلب کیا۔ آفریقانوس کا چال چلن ہمیشہ دیانتدار
 اور نہایت ہی راست بازی کا رہا تھا۔ جب اس پر الزام مانا گیا تو اس نے
 جواب دہی میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ پھر پیشی کے دوسرے دن میں اس

دقت جبکہ لوگ اپنی اپنی کرسیوں پر آکے بیٹھ چکے اور اجلاس کو ناشروع کیا، چلاکے کہا ”آج کا دن میری فتح زاماکا دن ہے جس دن ہر سال خوشی کی عید منائی جاتی ہے یہاں بیٹھ کے گپیں اڑائے سے کیا حاصل؟ چلیے دیوتاؤں کا شکریہ ادا کریں۔“

اس تقریب کے یاد آتے ہی سیٹلٹ نے اپنا اجلاس ملتوی کر دیا اور اس کی پیوسب لوگوں کے کیپٹل (ذخہ) میں گیا۔ وہاں قربانی کی رسم ادا کی۔ اور سیدھا شہر سے بھلا چلا گیا اور کسی کو اتنی جرات نہ ہوئی کہ اُسے رد کئے، شہر سے نکل کے و براہ راست زمینداری میں گیا جو تہی ٹرنوم میں تھی اور وہیں اپنی ماندہ زندگی صرف کر دی اور مرتے وقت وصیت کر دی کہ میں یہیں دفن بھی کیا جاؤں، تاکہ میرے ناشکر گوارم وطنوں کو میری ہڈیاں بھی نصیب نہ ہو سکیں۔

۳۷۷ قبل محمدؐ میں دہ بیونڈ زمین ہوا۔ اسی سال جیسی بال نے بھی اپنی زندگی ختم کی تھی اور اسی سال ایچا والوں کے بہادر سپہ سالار نی لوپے مون کی زندگی کا چراغ بھی گل ہوا جو یونانی عظمت و شان کی آخری یادگار کہلاتا تھا۔ اُس غریب کو مستی نیا والوں نے گرفتار کر لیا تھا اور نہایت ہی شرمناک طریقے سے بے چارے کی جان لی۔

فصل سوم

یہودی پر جو دستور ۳۸۷ قبل محمدؐ سے ۶۶۸ قبل محمدؐ تک

کتاب حمد قدیم یعنی توراہ کی کتاب دانیال میں انطیوگوس اعظم کی لڑائیوں کے بارے میں مشین گوئی کی گئی ہے۔ اُس کے زمانے میں بنی اسرائیل کو بڑے بڑے مظالم برداشت کرنا پڑے۔ اس لیے کہ ان دنوں فرماں روا اُسے شام انطیوگوس اور تاجدار مصر بطلیموس کے فی مابین جو لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اُن کا میدان جنگ

عصر قدیم

ارض یہود اپنی ہوئی تھی انیلو کو س نے ملک ناس پر چڑھائی کی اور ایران کے شہر
انی مائس کے معبد کو لوٹ رہا تھا کہ مسیح قبل مسیح میں اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا
اور اس کا بیٹا سلوٹوس تخت پر بیٹھا۔ یہ سلوٹوس کتاب دانیال میں ”محصول برائے
والے“ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے۔ اس نے اپنی زبردستی کی ہوس میں یہودوں
نام اپنے ایک سردار کو روانہ کیا کہ بیت المقدس میں حرم ربانی یعنی میکیل سلیمانی
کے خزانے میں جو کچھ ملے اٹھالے جائے۔ یہود اس کے مقدس اے اعظم ادنیاس کو
جب یہ حال معلوم ہوا تو اپنی قوم کے لوگوں کو جمع کیا اور نہایت ہی حضور قلب اور
خضوع و خشوع سے دعا مانگی۔ اور خدا کی مدد و حمایت کا خواستگار ہوا۔ اگلے
زمانے کی اکثر دعاؤں کی طرح یہ دعا بھی قبول ہوئی اور یہودوں نے جیسے ہی
ارادہ کیا کہ مقدس و محترم ہزارہ کے مکان میں قدم رکھیں ناگہاں ایک نہایت ہی
خوبصورت شان و شوکت اور رعوب و دہلے کا سوا زرق برق اٹھ لگائے اور
اپنی ہی سی عظمت و جبروت کے دو اور سواروں کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے نمودار
ہوا اور یہودوں کو ڈھکیل کے نیچے گرادیا اور اتنے کوڑے مارے کہ نہ
اُس کے ہوش دھواں اس بجا رہے۔ اور نہ اُس میں بات کر لے کی طاقت رہی۔
تہودوں کے ہر ایہول نے گھبرا کے ادنیاس کے سامنے التجا کی کہ خدا
کے لئے ہمارے سردار کو بچائیے۔ ادنیاس نے ترس کھا کے اس کے نیچے
کی دعا کی۔ اور وہی فرشتہ نمودار پھر نمودار ہوئے۔ اور یہودوں سے کہا کہ
”اس مقدس مقدس سفارش و شفاعت سے تمہاری جان بخشی کی جاتی ہے
لہذا اور خدا کے ان نمایاں کاموں کی دُنیاں اشاعت کرو“ اس طریقہ سے خدا
کے ان منتخب درگزیدہ لوگوں کو پھر ایک بار یقین دلایا گیا کہ خدا کا فرشتہ اُن کی
حفاظت و حمایت کے لئے اُن کے حرم کے اُس پاس موجود رہا کرتا ہے۔ جس کے

نصرت سے انھیں ہمیشہ غافل رہنا چاہیے!

تیسرے دور میں نے یہاں سے جا کے اپنے ملک سلیموں کو ہر دے دیا۔ اور انیسویں گوس اعظم کے دوسرے بیٹے انیسویں گوس آپے فاکس نے تخت و تاج پر غصبا قبضہ کر لیا۔ اس نے تاجدار شام کی شریرانہ نفسی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ اور بے انتہا ظالم تھا۔ اُس کے ساتھ اس کی لغویت اور بے عقلی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ سلطنت کے تمام ارکان اور ساری رعایا کو اُس سے نفرت ہو گئی۔ اس کی یہ حالت تھی کہ شراب کے نشہ میں بہست و مدہوش سفید کپڑے پہنے ہوئے انطاکیہ کی سڑکوں پر مارا مارا پھرتا اور راء گیمروں کو پتھر پھینچ کھینچ کے مارتا۔ میلوں اور مذہبی حیدروں میں خود اپنے دیوتاؤں کی پرستش کا اُس نے کچھ ایسا طریقہ اختیار کیا تھا کہ لوگوں کو اُس کی عبادت گزار میں بجائے پرستش کرنے کے معبودوں کا مضحکہ اڑانے کی شان نظر آتی اور مذہب کی اس توہین و تضحیک کے ساتھ ساری رعایا کو جبرینہ ناکید تھی کہ دیوتاؤں کی پوجا میں کوئی کوتاہی نہ کریں چاہے اس مذہب کے پیرو ہوں یا نہ ہوں۔ یہودی میں جب اُس کے یہ احکام پہنچے تو آدنیاں کے بے دین بھائیوں نے اُسے سداقتہ اسے نکالی دیا اور خود مقتدا اے قوم بن گئے۔ حالانکہ آدنیاں نیک نفس و پاک باطن اور اچھا متقا تھا اور وہ بے دین تھے۔ چنانچہ مقتدائی کی سند پر قبضہ پاتے ہی انھوں نے بادشاہ کی تجویزوں کی حمایت شروع کی اور بدوہلم (بیت المقدس) کی آبادی کے اندر یونانیوں کی مٹ پرستی کے لئے ایک رتبہ کھینچا۔ اور لوگوں کو اجازت دی کہ سنت زنی وغیرہ کی درویشی اور اس قسم کی اور کثرتیں جاری کریں۔ اُن کا تماشاجوش و خروش سے دیکھیں اور ان کے لئے بیت المقدس کی عبادت چھوڑ دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

عصر قدیم

ایک ایسے تکلیف دہ صلیب کے مرض میں مبتلا ہو گیا کہ کسی حال میں چین نہ آتا تھا اس کے ساتھ اُس کے دل پر اپنے مظالم مقدس چیزوں کی بے رحمی اور سچے موعودوں کی آزار رسانی کی روحانی تکلیف اس مرض کی تکلیف سے کچھ کم نہ تھی۔ جہاں جناب سرور کائنات سے ۳۳ برس پہلے وہ مر گیا اور اس کا بیٹا انطیوگوس یو پا تو اُس کا جانشین ہوا۔ سکائینوس اور اس کے ہمراہیوں کے مقابلہ پر اُس نے بھی لڑائی جاری رکھی اسی اثنا میں انطیوگوس کے چچا زاد بھائی امیٹروپس نے اسے تخت سے اتار دیا اور اُس کے ساتھ ہی یہود نے رومیوں سے دوستی و صلح کی درخواست کی۔ لیکن قبل اس کے کہ ان کے سفیر رومیوں کے پاس واپس آئیں ان دین دار یہودیوں اور اُن بے دین اسرائیلیوں سے جو رومیوں کے اثر سے بت پرست ہو گئے تھے ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں دین داروں کو بڑی بھاری شکست ہوئی۔ مگر یہود اس کے بجائے جو نے یھن کے جھنڈے کے نیچے دیندار یہودیوں نے پھر جمع ہو کر بڑی بڑی ہزاریاں دکھائیں۔ اور روز بروز اپنے ہم قوم دشمنوں سے زیادہ حقوق حاصل کرتے رہے یہاں تک کہ ۷۰ سال قبل محمدؐ میں انھوں نے ایک نئی سرحد کرائی و فرمان روائی حکومت شام اور دولت روم دونوں سے حاصل کر لی اور تسلیم کر لیا گیا کہ وہ آزاد اور خود مختار ہیں۔

مگر ان خدا پرست یہودیوں میں بھی لوگوں کے دلوں پر خود غرضیاں طاری تھیں۔ جو نے یھن کو اُس کے بجائے شمعون کے دعا بازی کی راہ سے مار ڈالا اور قومی حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر یہودیوں کا فرمان روا بھی بن گیا اور مقتدائے اعظم بھی قرار پایا۔ شمعون کے بعد اس کا بیٹا یہودیوں کا حکمران و مقتدا ہوا اور اس کے بیٹے اسطوبدوس کو کچھ ایسی عزت و عظمت حاصل ہو گئی کہ اُس نے بادشاہی کا لقب بھی اختیار کر لیا۔

ان میں سے پہلے مقدائے یہود کے بیٹے ادنیاس کو انطیوکس آئے پی خائس
نے جلاوطن کر دیا تھا۔ وہ بیت المقدس سے بکھل کے مصر میں گیا اور وہاں یہودیوں
کی ایک بڑی نو آبادی قائم کر لی۔ اور اپنا ایک مسجد بھی تعمیر کر لیا جو اس سے پیشتر
کبھی زمانہ میں آئی بس ویتا کا مندر قرار دیا گیا تھا۔ اس طریقہ سے اشعیا پیغمبر
کی یہ پیشین گوئی پوری ہوئی کہ ”مصر کے پانچ شہر کھائی زبان بولیں گے۔“

فصل چہارم

یونان کا کلیتہً مفتوح ہو جانے (۳۳۶ء قبل محمدؐ سے ۳۳۶ء قبل محمدؐ تک)
اسی نوسالہ کی شکست کے بعد سے مقدونیہ کا بادشاہ فلپ دولت روم کا مطیع
و منقاد رہا لیکن دلی ہی دل میں اُسے رومیوں سے سخت نفرت تھی اور ان کی جانب
سے اس کے سینہ میں بغض و عناد کے بڑے کچھ نہ تھا اُس کے ان دلی جذبات دخیالات
کا وارث اس کا بیٹا پرسیوس ہوا۔ اُس کے ۳۵۷ء قبل محمدؐ میں مقدونیہ کے تخت
پر قدم رکھا اور تخت نشین ہوتے ہی آزادی حاصل کرنے کی ایک آخری کوشش
کی چنانچہ مقدونیہ اور روم میں لڑائی پھڑپھڑ گئی۔ جس نے یونانیوں کی بہادری سے
طویل کھینچا۔ جب اس جنگ دیکھا کہ ایک مستبد زمانہ گزر گیا تو رومۃ البحر سے
لوقیوس امیلیوس پورس جس کا باپ کانیا میں مارا گیا تھا پرسیوس کے مقابلہ پر بھیجا
گیا۔ اُس نے لڑائی میں بڑے بڑے کار نمایاں دکھائے اور آخر ۳۳۶ء قبل محمدؐ میں
پیڈیا کے میدان میں اس نے پرسیوس کو شکست دے دی۔ پرسیوس بے دست و
پا ہو کے بھاگا اور شکستہ حالی سے ادھر ادھر مارا پھرتا تھا کہ شہر سموراطہ میں
گرفتار کر لیا گیا۔ جب وہ گرفتار کر کے لوقیوس کے سامنے لایا گیا تو التجا کی کہ میرے
ساتھ اور جو سلوک چاہے کیا جائے مگر اُس نے ٹرائف کے جلوس میں نہ نکالا جاؤں، اچھا

عصر قدیم

پیچیدہ اور گول گول جواب تو قیوس نے یہ دیا کہ "جس مہربانی کی تم مجھ سے درخواست کرتے ہو وہ تمہیں خود اپنی ذات سے حاصل ہو سکتی ہے" مطلب یہ تھا کہ تمہیں اختیار ہے چاہو تو خود کشی کر کے اپنے آپ کو اس ذات سے بچالو۔ رومیوں میں سچی خدا پرستی اور کسی سچی شریعت کے نہ ہونے کا ایک نمونہ یہ بھی تھا کہ خود کشی کو بہادری اور بلند حوصلگی تصور کرتے تھے۔ حالانکہ سچ یہ ہے کہ مصیبت سے بچنے کے لئے جان دے دینا ایک نہایت ہی ذلیل و بزدلانہ فعل ہے۔

لوقیوس علی العموم ایک شریف النفس آدمی خیال کیا جاتا تھا اور یونانیوں کے علم و دھن کی نہایت ہی قدر کرتا تھا مگر باوجود اس کے جب رومی سینٹ کے پاس سے اس مضمون کا فرمان صادر ہوا کہ علاقہ ایپائریس کے کم از کم ستر شہروں میں رومی سپاہیوں کو لوٹنے اور تاراج کرنے کا موقع دیا جائے تو اس نے نہ یہی کوئی عذر کیا اور نہ ذرا تامل بلکہ فوراً لوٹ مار کی اجازت دے دی۔ اور واپس آ کے شہر روم میں ایک اعلیٰ درجہ کی ڈرائنگ کا لطف اٹھایا۔ دریائے طلی ہیر کے دہانے سے رومہ الکبریٰ تک خود پریقیوس کے شاہی بھرے میں بیٹھ کے سفر کیا اور وہاں پہنچتے ہی بڑے بھاری جلوس اور بڑے کرد فر کے ساتھ کیپٹل یعنی قلعہ روم میں اس شان سے داخل ہوا کہ آگے آگے وہ تھا اور اس کے پیچھے پیچھے یونان کا بد نصیب بادشاہ طوق و سلاسل پہنے ہوئے جا رہا تھا اور سر سے پاؤں تک حسرت و یاس اور مذمت و غیرت کا جھٹم پٹلا معلوم ہوتا تھا۔ اس تذلیل کے بعد پریقیوس شہر آلبا میں بھیج دیا گیا جہاں اس نے اپنی حسرت نصیب زندگی کے باقی ماندہ دن پورے کئے۔

سلطنت مقدونیہ کے انتیصال کے بعد رومیوں نے اپنے اصلی اور حقدار دوست اہل ایطولیہ کے ساتھ کچھ ایسا برتاؤ کیا کہ وہ ان کی مخالفت پر اٹھ کھڑے

ہوے مگر بیچاروں میں اتنا دم کہاں تھا۔ دم بھر میں کچل کے رکھ دئے گئے اور روم کی سینٹ نے مرت اتنے جرم پر کہ ایچیا والوں کی یگ نے ایتالیا والوں کے شریک کرنے کا نفاذ ارادہ کیا تھا ان سے استدعا کی کہ اپنے ایک ہزار اہل شہر کو قیدیوں کی طرح اسیر کر کے روم میں بھیج دو۔ اس حکم کے بموجب یونانی قیدی روم میں گئے ان میں سب سے زیادہ متاثر اور معزز پولی یوس مورخ تھا جو شہر نگار پولس کے ایک معزز شخص کا بیٹا تھا۔ روم میں آئے وہ ابھی لیوس کا بہت بڑا دوست ہو گیا اور ابھی لیوس نے اپنے دو بیٹے تعلیم و تربیت کے لئے اسکے حوالے کئے جن میں سے چھوٹے لڑکے کو افریقازس کے بیٹے اس کی پرورش اپنا متبنی بنالیا۔ اور وہ ابھی لیوس کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ جلاوطنانِ یونان سترہ سال تک رومہ الحبرئی میں رہے، اس مدت میں انھوں نے بار بار اپنے وطن کے لئے التجا کی اور درخواستیں پیش کیں مگر سماعت نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ ابھی لیوس نے مجسٹریٹ کاٹو سے سفارش کی کہ اس کے بارے میں آپ اپنے اثر سے کچھ کام لیجئے اور اس کے بعد جب سینٹ میں اس مسئلہ پر بحث ہوئی تو کاٹو نے اٹھ کے کہا۔ اس موقع پر یہ سوال کرنا غالباً محض اوقات ہی ضائع کرنا ہو گا کہ آیا یہ بد نصیب یونانی بڑھے اپنی بڑیاں سرزمینِ ایتالیا کے سپرد کریں گے یا ایچیا میں لے جائیں گے۔ اس کی اس تقریر کا ایسا اثر ہوا کہ بعض لوگوں میں رحم کا جوش ہوا اور ان کے براہِ میخنتہ ہو جانے سے آخر کار مغرب و مظلوم یونانیوں کو واپسی وطن کی اجازت ملی۔

ادیوں نے فتح کرنے کے بعد یونان کی گردن پر حکومت کا جو بھاری چوارکھ دیا تھا وہ اس قدر سخت اور غیر مسلمانہ تھا کہ آخر تک کے اور عاجز آئے ایچیا والوں کے پھر مخالفت میں ہاتھ پاؤں مارنا شروع کئے۔ اس فساد کا حال معلوم

عصر قدیم

ہوتے ہی ردیوں کی طرف سے لوقوس مومیوس اُن کی سرکوبی کے لئے آیا۔ سرکش
 حایان وطن سے لڑا، نہایت آسانی سے انہیں شکست دی اور کوزتھ میں داخل
 ہو کے شہر کو لوٹا۔ خوب تاخیر و تاراج کیا اور اُس کے بعد کوزتھ میں آگ لگا دی۔
 تاکہ لٹے ہوئے مکانوں کا نام و نشان بھی نہ باقی رہے۔ مختلف قبیلہ کی دھاتوں کا جو
 سامان آرائش اُمرائے کے مکانوں اور بُت خانوں میں تھا آگ کے شعلوں میں پگھلا۔
 اور ان سب کے میل سے ایک خاص قسم کی مرکب ذنی دھات بن گئی جو کوزتھی میں
 کے نام سے مشہور ہوئی اور بُت سازی کے لئے وہ بہترین دھات تصور کی جاتی تھی
 اس لوٹ میں منتخب زمانہ تصویروں، عورتوں اور ہر قسم کی صنعتوں کا ایک بڑا
 بھاری ذخیرہ ردیوں کے ہاتھ آیا۔ مومیوس ایک خشک مزاج جاہل پتلے پی بیسی مافی
 تھا۔ اس نے ان چیزوں کی قدر صرف اس وجہ سے کی کہ اوروں کو اُن کی قدر کرتے
 دیکھا اور ان چیزوں کو جہاز پر لاد کے جہاز والوں کے سپرد کرتے دقت جب اُس نے
 یہ فقرہ کہا کہ ”دیکھو اگر ان میں سے کوئی چیز بھی تلف ہوئی یا کھوئی تو تم سے نئی بھر
 لی جائے گی۔“ تو بہت سے متین اور جذباتی لوگوں کو بے اختیار ہنسی آگئی۔ مگر بادچو
 اس جہالت اور بے تیزی کے وہ بہت شائستہ و تعلیم یافتہ ردیوں سے زیادہ دیا سزا
 تھا۔ اس لئے کہ مال غنیمت میں سے کوئی چیز بھی اُس نے اپنے قبضہ میں نہیں کی، بلکہ
 جو کچھ ہاتھ آیا۔ اسے سلطنت کی جائداد تصور کر کے دم بھج دیا۔ مالی غنیمت کی ان
 چیزوں میں سے کسی ایک کی قیمت بھی اُس نے نہیں لی۔ دوسرے البحری میں داخل
 ہوتے دقت ٹرائف کے موقع پر تو اُن سب چیزوں کو اُس نے اپنے جلوبس میں کھایا
 لیکن ٹرائف کے بعد ہی اس نے اس سارے ساز و سامان اور اُن قیمتی اشیاء کو
 سلطنت کے حوالہ کر دیا کہ اُن سے دار السلطنت کی پبلک عمارتوں کی آرائشی میں
 کام لیا جائے۔

کارتھ کی تاخت و تاراج اور اس کی تباہی و بربادی کا یہ واقعہ ۱۶۹ قبل
محمد میں پیش آیا۔ اور اسی پر یونان کی باقی ماندہ آزادی کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ اب
ملک یونان دروم کا ایک صوبہ تھا جو تیجیا کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، اور اب
چونکہ یونان مملکت دروم کا ایک صوبہ تھا، لہذا اس کے بعد سے اس کے عروج
وزوال کے واقعات اور اس کی پوری قسمت اپنے ملک رومیوں کے عروج
وزوال اور ان کی قسمت سے وابستہ تھی۔ ایشینہ (ایتھینز) اب بھی علم و فضل و
حسن و جمال کے اعتبار سے روم کے تمام صوبجات میں شہرت و اعتبار رکھتا تھا
اور نو عمر رومیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے وہ ایک قسم کا کالج قرار پا گیا تھا۔

فصل پنجم

قرطاجنہ کی تیسری لڑائی ۲۰۱ء قبل محمد سے ۱۴۹ء قبل محمد تک،

رومیوں نے اپنی جس گزشتہ فتح کے ذریعہ سے قرطاجنہ کی قوت توڑ دی
تھی اُس پر انھیں اطمینان نہ تھا۔ لہذا اُن کے دل میں ٹھنی ہوئی تھی کہ جس
طرح بنے اپنے پُرانے دشمن اہل قرطاجنہ کو وہ پوری طرح تباہ و برباد کر دیں
تاکہ انھیں پھر بھی سر اٹھانے کی جرأت نہ ہو سکے اس خیال کے ذہن نشین
ہونے کے باعث وہ قرطاجنہ سے لڑائی چھڑانے کے لئے کوئی بہانہ ڈھونڈ
رہے تھے۔

ایسے موقع کے حاصل ہونے کے لئے انھیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا اور
ایک بہانہ ہاتھ آ ہی گیا۔ نوید یا یعنی مراکش کے پُرانے بادشاہ ماسینس
سے رومیوں سے دوستی تھی اور اس کا متول تھا کہ بار بار قرطاجنہ کی طرف میں گھس کے
لوٹ مار کرتا اور رعایا میں سے اکثر لوگوں کو پکڑ لے جاتا تھا اور قبل اس کے کہ

کوئی مزاحم ہو واپس چلا جاتا، کیا عجیب کہ اس کی یہ بے باکیاں خود رومیوں کے اشارے سے ہوں۔ قرطاجنہ والوں نے جب دیکھا کہ نو میدان والے اپنی ان کارروائیوں سے کسی طرح باز نہیں آتے تو ان کے مقابلہ کے لئے ہتھیار اٹھائے، ادھر وہ میدان والوں سے لڑنے کو تیار ہوئے اور ادھر دولت روم سے پیام گیا کہ تمہارا یہ فعل خلاف معاہدہ ہے کیونکہ تم افراد کو پیچھے ہو کہ ہمارے کسی دوست سے نہ لڑو اور آسمانی نرس سا ہمارا دوست ہے۔ یہ پیام ہی نہیں گیا بلکہ محض اسی بنیاد پر دولت روم نے قرطاجنہ کے مقابل اشتہار جنگ دے دیا۔

قرطاجنہ والے اپنی موجودہ کمزوری کو جانتے تھے جب ان کے قبضہ میں لڑائی کے اعلیٰ درجہ کے جہاز لڑائی کے ہاتھی۔ قواعد والی سپاہیوں کا لشکر اور تہنی بال ایسا زبردست پہ سالار موجود تھا اس وقت تو رومیوں سے پیش نہ پاسکے۔ اب اس کمزوری اور بے دست و پائی کے زمانہ میں ان کے لئے بھلا کیا امید ہو سکتی تھی؟ اسی خیال سے لڑائی سے بچنے اور رومیوں کی استقامت میں انھوں نے کوئی کوشش اٹھانیں نہ تھی۔ انھوں نے صاف افراد کو لیا کہ دولت روم کی ناراضی دور کرنے کے لئے ہم ہر کام کے لئے تیار ہیں اور جو شرطیں پیش کی جائیں چاہے وہ کیسی ہی سخت ہوں ہم قبول کر لیں گے۔ اسی قدر نہیں۔ انھوں نے ضمانت کے طور پر پھینیل پیش کر دیے۔ اپنے اسلحہ والے کو دے۔ اپنے شہر کی قلعہ بندی بھی مسمار کر دی۔ مگر سب بیکار ہوا۔ رومیوں نے دل میں ٹھان لی تھی کہ قرطاجنہ کو تباہ ہی کر کے دم لیں گے۔ لہذا کچھ سماعت نہ کی۔ اور ان کی عاجزانہ درخواست کا جو جواب دیا گیا تھا یہ تھا کہ ”رومہ ابھری کی سینٹ کو سوا اس کے کہ تمام اہل قرطاجنہ اپنے شہر کو چھوڑ کے سمندر سے دور کسی اندرونی حصہ ملک میں چلے جائیں۔ اور وہاں اپنے لئے نیا شہر بنالیں جو ساحل سے بہت دور واقع ہو، اور قرطاجنہ بالکل

سمار کر دیا جائے اور کسی طرح سے اطمینان نہیں ہو سکتا۔ یہ ایسی بات تھی جس کو قرطاج نے والے کسی طرح قبول نہ کر سکتے تھے۔ سب نے متفق اللفظ کہا "اس کارروائی سے قوم جانا بتر ہے" اور تیار ہو گئے کہ جب تک دم میں دم ہو کر لڑیں مگر وطن اور مکانوں کو اپنے جیتے جی پامال و سمار نہ ہونے دیں گے، زن و مرد کو ننھے ننھے بچے تک ٹھٹھکے کہ جس طرح بنے جلدی جلدی اپنے شہر کی دیواریں پھر بنالیں۔ لوہا، پیک، اتانہ یا جو کوئی دھات خانہ داری کی چیزوں اور برتنوں وغیرہ میں نظر آیا سب کو گلا کے ہتھیا بنا لئے گئے۔ یہاں تک کہ سونے اور چاندی کے زکوٰۃ بھی اسی ضرورت کے لئے گلا ڈالے گئے اور جو رتوں کو بجائے اس کے کہ ناک کاں یا گلے میں کوئی زیور نہیں یہ زیادہ اچھا معلوم ہوا کہ حامیان وطن کے ہاتھ میں کوئی حربہ ہو۔ قرطاج نے زن و مرد میں اس وقت جو جوش و خروش تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مخفیوں کے لئے رستوں کی ضرورت ہوئی تو نازک بدن و نازنین خاتونان قوم نے اپنی لمبی گھونگھروار زلفیں کاٹ دیں اور کہا جاؤ انھیں بٹ بٹ کے رستیاں بناؤ۔

روس کی طرف سے اس کی یومیلیاؤس جس کی سفارش سے یونانیوں کو غلامی و اسیری سے آزادی اور واپسی وطن کی اجازت ملی تھی، ان لوگوں کے مغلوب و مقہور کرنے کی خدمت پر مامور ہوا۔ وہ ایک بڑا لشکر عظیم لے کے ساحل افریقہ پر اتر اور قرطاج کے محاصرہ کر لیا۔ لیکن مسلسل ایک سال تک یہ حالت رہی کہ اس کی پیروی تمام کوششیں یہاں کے بد نصیب اور جان پر کھیلنے والے باشندگان شہر کی جاں فشاہوں کے مقابل ناکام ثابت ہوتی رہیں۔ اہل قرطاج بھوک پیاس اور ہر طرح کی بلاؤں میں مبتلا تھے اور اس کے ساتھ ان میں باہمی چھوٹ بھی تھی۔ لیکن رویوں کے سامنے لڑائی سے کسی طرح قدم

نہیں بٹاتے تھے لیکن رومیوں سے پیش پانا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اس کی پیونے جب لڑ بھڑکے شہر بنیاد پر قبضہ کر لیا تو قرطاجنہ کے ہر بلند اور مضبوط مکان کا دروازہ بند ہو گیا اور ان کا ہر گھر رومیوں کے مقابلہ میں ایک قلعہ بن گیا اور مدت تک یہی حالت رہی کہ اہل قرطاجنہ کا ہر مکان رومی سپاہیوں سے لڑنے والی ایک زبردست گڑھی تھی اور بغیر سخت لڑائی اور مار دھاڑ کے رومی اس پر قبضہ نہ کر سکتے تھے۔ ان لڑائیوں میں اس کی پیونے کے بھی ہزاروں سپاہی کھٹ گئے اور سڑکوں اگیلوں میں آتش زدگی اور خونریزی روز بروز بڑھتی ہی جاتی تھی۔ مگر قرطاجنہ ان کا ردائیوں سے سمار و تباہ بھی ہوتا جاتا تھا۔ اس عظیم انسان شہر کی نباہی و پامالی کا منظر ایسا عبرتناک اور جگر خراش تھا کہ باوجود اپنے سپاہیوں کے مارے جانے کے جوش اور غیظ و غضب کے خود اس کی پیونے بھی تاب نہ لاسکا اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور وہ یہ ہوئی کہ قرطاجنہ کے غلط جبروت کو اس بے رحمی سے خاک میں ملے دیکھ کے اس کے دل میں خیال گوراکہ ممکن ہو کبھی رومنہ البحر ہی کو بھی ایسا ہی مذوال نصیب ہو اور اس کی عالیشان عمارتوں سے بھی یوں ہی شعلے بن ہوں۔

الغرض بد نصیب اہل قرطاجنہ کا کچھ قور و زہر چلا اور رومی سینٹ کے حکم سے پرانا عظیم انسان شہر قرطاجنہ کلیتہً تباہ و برباد اور پوری طرح تباہ و سمار و پامال کر دیا گیا۔ باشندوں میں سے جو جیتے بچے وہ گرفتار کر کے غلاموں کی طرح بیچ ڈالے گئے اور گرد کا ملک جو قرطاجنہ کی قلمرو میں شامل تھا روم کا ایک پامال حادثہ صوبہ بنالیا۔ یہ عبرت خیز واقعہ سائے قبل محمد کا ہے۔ بے رحم رومیوں کے ہاتھوں یہاں بھی دیسے ہی مظالم اور سنگ و لی کے کرشمے نظر آئے جیسے کہ انھیں کے ہاتھوں سے چند روز پہلے یونان کے شہر کوڑتھ میں نظر آچکے تھے۔

آس کی یونٹ و نصرت کے پھر پرے اڑاتا ہوا روم میں واپس آیا، حسب معمول اُسے ایک عائشان ٹرائفٹ کی عزت ہوئی اور افریقافوس کا معزز خطاب دیا گیا۔ اس کے بعد ہی وہ ہسپانیہ میں بھیجا گیا۔ اس لئے کوکٹ لوگ رومیوں کی غیر منصفانہ نکل اندازیوں کی مزاحمت بڑے جوش و خروش اور بڑی بہادری سے کر رہے تھے وہاں کا شہر نیومان شیا اس کے مقابلہ میں مسلسل دو سال تک لڑتا رہا اور آخر قوط کی مصیبتوں اور تکلیفوں کے بعد جب شہر مذکور کے لوگوں کو نظر آیا کہ اب ہم میں بالکل دم نہیں باقی رہا ہے تو ان یاس نصیب نامرادوں نے بعوض اس کے کہ بے رحم دشمنوں کے آگے سر جھکائیں باہم غزیری کر کے اور ایک دوسرے کو قتل کر کے اپنی زندگیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اور نامی سپہ سالار روم افریقافوس کو دوبارہ نظر آیا کہ جس کسی میدان کا وہ میدان ثابت ہوتا ہے، وہ تباہی و پامالی ہی کا شہر ہوتا ہے۔ افریقافوس کے اخلاق اور ذاتی خصائل کا لحاظ کیا جائے تو وہ ایک ہر بان رحمدل، الموعزم اور فیاض سردار تھا۔ لیکن دیگر سرداران روم کی طرح سلطنت کے ظالمانہ احکام کی تعمیل و بجا آوری میں اسے بھی کوئی عذر و تاثر نہ ہوا کرتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ کسی منسوب و مقبور شخص کے پامالی و تباہ کرنے سے اپنی عظمت میں فرق نہیں آتا ہے۔

اسی زمانے کے قریب پرگاکوٹس کے آخری بادشاہ اطالوس نے اپنی سلطنت و دولت روم کے سپرد کر دی اور رومیوں کا قدم ایشیائے کوچک کی سرزمین پر مضبوط جما دیا جس کے وسیع کرنے اور اس کے حدود کے آگے بڑھانے میں رومیوں نے کبھی کمی نہیں کی۔ اگرچہ اس کوشش میں انھیں بڑی بڑی خطرناکیاں لڑائیاں لڑنی پڑیں۔

عصر قدیم

۲۰۰

بارہواں باب

رومیوں کی پوٹیکل پارٹیاں (۱۲۷۱ء قبل مجد سے ۱۳۷۱ء قبل مجد تک)

فصل اوّل

گراتاچی (۱۳۷۱ء قبل مجد سے ۱۳۷۱ء قبل مجد تک)

اب اس باب میں رومیوں کا نیا زمانہ شروع ہوتا ہے جیسی مصیبتیں پہلے رومیوں کے ہاتھ سے دوسری قوموں کو پہونچتی رہی ہیں ویسی ہی اب رومہ العجریٰ کو اپنے باہمی جھگڑوں، سینٹ اور رعایا کے اختلافات کی وجہ سے پہونچنے لگی تھیں۔ گویا اپنے مظالم کا بدلہ رومیوں کو خود اپنی ہی ذات سے لینے لگا تھا۔ ان نزاعوں کی وجہ سے سڑکوں پر روز خون ریزی ہوتی اور آگے دن قتل و خون کا بازار گرم رہتا اور آخر کار انھیں فتنہ انگیزوں کی بدولت وہ پرانی آزادانہ جمہوریت بھی تشریف لے گئی۔

پہلے پہل جس نے روم میں پارٹی فیلنگ کے جوش کو پیدا کیا وہ جبروں میں پیرزنیوں تھا اس کے باپ نے ہسپانیہ کی لڑائیوں اور وہاں کے خون آشام میدانوں میں بہادری دکھانے کی ناموری حاصل کی تھی۔ اور اس کی پوزافریقانوس آڈل کی بیٹی کو نکلیا اس کی ماں تھی۔ یہ کورنیلیا قیسم یافتہ و شائستہ حسین و گل اذام بلند حوصلہ و مستقل مزاج اور نہایت مضبوط کمر کمر کی عورت تھی۔ کم سنی ہی میں بڑھ ہو گئی تھی اور گوبڑے بڑے معزز و نامی سرداران روم نے شادی کے پیام دئے، مگر اس نے قطعاً انکار کیا، رومی عورتیں بیوگی میں زندگی کاٹ دینے کی بالکل عادی تھیں اور اس بارہ خاص میں کانلیا نہایت ہی غیر معمولی طاقتور تسلیم کی جاتی تھی۔ دوسرا

عصرِ تعلیم

شادی نہ کرنے کا سبب یہ تھا کہ اُسے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کا بڑا خیال تھا چنانچہ انھیں نہایت ہوشیاری اور دانت کے ساتھ پالا، لکھایا، پڑھایا اور فنونِ جنگ سکھائے۔ ایک مرتبہ رومنہ البحرئی کی ایک معزز خاتون کارنلیا سے ملنے کو آئی تھی، جس نے بڑے فخر و ناز کے ساتھ اپنا تمام قیمتی زیور اور اپنے جواہرات اسے دکھائے اور کہا ”لے اب تم بھی مجھے اپنا زیور دکھاؤ“ کو رنلیا نے اس کے جواب میں اپنے لڑکوں کو اس کے سامنے لاکے کھڑا کر دیا اور بولی ”لو بی بی میرے لعلوں کو بھی دیکھ لو میں تو اپنا زیور انھیں کو کھچتی ہوں“

کارنلیا اپنے بیٹوں کے ساتھ میں انتہا درجہ کی حوصلہ مند بھی تھی۔ اور جب اسکی لڑائی میٹھی تسم پر دنیا کی شادی آسکی پوایمی نیانوس کے ساتھ ہوئی تو وہ اکثر کہا کرتی تھی ”یہ ان لڑکوں کی بدقسمتی ہے کہ میں گواچچی کی مشورماں ہونے کے بجائے ایک افریقانوس کی ماں اور درد سکر کی ماس بھلاتی ہوں۔ حراپس گواس جس نے جیسے ہی ٹری یون کا درجہ حاصل کیا۔ ایک نیاز زمینداری کا قانون سینٹ کے سامنے پیش کر دیا جس کا منشا یہ تھا کہ آراضی کی تقسیم از سر نو کی جائے۔ دولتمندانِ روم نے پڑیا فوت اور نہایت جوش سے اس قانون کی مخالفت کی۔ لیکن پہلے بی لوگوں کی کثرت رائے سے وہ قانون پاس ہی ہو گیا۔ اس کے بعد گراتی چوس نے اس سے بھی قدم آگے بڑھایا اور روز بروز سینٹ کو زیادہ پریشان کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ جب اس کے ٹری یون ہونے کی مدت ختم ہوئی اور دوبارہ منتخب ہونے کے لئے پیش ہوا تو اسکے طرفداروں نے فورم میں بڑا شور و غوغا مچایا۔ اور سینٹ کے اجلاس میں خبر پہنچی کہ گراتی چوس روم کا بادشاہ ہونے والا ہے۔ سینٹ والے یہ افواہ سن کے نہایت ہی طیش اور بڑے غیظ و غضب کے ساتھ فورم میں گھس آئے۔ ان کی صورت دیکھتے ہی پہلے بی لوگ بدحواس بھاگے۔ اس یورش اور ہنگامہ میں کسی کا لٹھ خود گراتی چوس

عصرِ قدیم

پر پڑ گیا۔ جس کے صدمہ سے وہ اسی جگہ بڑکے مر گیا۔ مٹی لٹوں نے اس کی لاش دریائے
طی بیرس پھینک کے بہادی اور اس کے طرفداروں پر بھی لوگوں نے زرخہ کیا۔ چنانچہ
اس کے گردہ کے کم از کم تین سو آدمیوں کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا گیا۔

طبریس گراتی چوس کا بھائی قیوس عمر میں اس سے نو سال چھوٹا تھا۔ اس کی ماں
کو نہ نیلانے کو شیش کی کہ قیوس اُس راستہ پر نہ چلے جو بڑے بھائی کے حق میں جات ل
نابت ہوا تھا۔ مگر قیوس نے اس کی ایک نہ سُنی اور جیسے ہی اس عمر کو پہنچا کہ ٹری
بیون منتخب ہو کر شیش کر کے ٹری بیون کا رتبہ حاصل ہی کر لیا۔ یہ رتبہ اور اقتدار
حاصل کرنے کے بعد اُس نے اپنے بھائی کے قانون زمینداری کو جاری کر دیا۔ اور
بھی بہت سی ایسی کارروائیاں کیں جو سلطنت کے حق میں اس قانون سے بھی زیادہ
خطرناک تھیں۔ اس کی یو ایلی میاؤس جیسے قیوس کی بہن یا اہی ہوئی تھی اُن دنوں
سینٹ اور پرانے طرز حکمرانی کا بہت بڑا طرفدار تھا۔ وہ کچھ اس طرح اچانک مر گیا
کہ لوگوں نے قیوس گراتی چوس اور اس کی بہن کے ذمہ یہ الزام عائد کیا کہ ان دونوں
نے مل کے ایلی میاؤس کو نہ ہر دے دیا ہے۔ اگرچہ یہ اتنا بالکل بے قیاس تھا
تو اس کی اس قدرتِ شہرت ہوئی کہ قیوس ٹری بیون کی خدمت سے ہٹا دیا گیا اور
سینٹ نے موقع پا کے ارادہ کیا کہ اس سے بعض امور کے متعلق جواب طلب کرے
سینٹ کے اس ارادہ کی جیسے ہی شہرت ہوئی۔ قیوس کے طرفدار بگڑ بکھڑے ہوئے
ایک خورش مجادی اور اُن کا ایک زبردست گردہ اسے دن ٹان پہاڑی پر جمع ہوا
اور سینٹ کو دھمکی دی کہ ہم اپنے معاملہ کا تصفیہ اپنے اٹھ کی قوت سے کریں گے
قیوس کسی ایسی کارروائی کے لئے تیار نہ تھا اور اتنی قوت نہیں رکھتا تھا کہ اپنے ملک
اور اپنی سلطنت کے مقابل ہتھیار اٹھائے اور غوریزی کر کے کامیاب ہو۔ وہ ہتھیار
کھول کے اپنے طرفداروں کے پاس گینہ۔ اُن کو بھایا اور کوشش کی کہ اُن میں اور

سینٹ میں صلح کو ادرے۔ کانسل لوگوں نے جو عرض اس کے کہ اُس کی تجویزوں کی طرٹ
توجہ کرنی مخالفوں کے مقابلہ پر ایک مسلح اور باضابطہ فوج بھیج دی جس کی صورت دیکھتے
ہی قیوس کے تمام پیر و منتشر ہو گئے اور جس سے جدھر رہا بھاگ گیا۔ قیوس نے جب
اپنی حالت ایسی نازک دیکھی تو بھاگ کے ایک جھاڑی میں چھپ رہا جو ردیوں میں
متبرک تصویر کی جاتی تھی۔ یہاں اُس کا ایک وفادار غلام ہمراہ تھا۔ قیوس نے اس
جھاڑی کے اندر پونچتے ہی اُس غلام سے کہا کہ ”مجھے مار ڈالو“ غلام کو جرات نہ
ہوتی تھی مگر آقا کے حکم سے سرتابی بھی نہ کر سکتا تھا۔ تلوار کا ایک زبردست وار مار ہی
دیا، مگر جب مدد کھا کہ میں نے اپنے ہاتھ سے اپنے آپ کو قتل کیا ہے تو خود بھی اپنی
تلوار پر اس طرح گرگا کہ اس کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ سینٹ نے وعدہ کیا تھا کہ
جو کوئی گرا چوس کا سر لائے گا اُسے وہ سر سونے سے تول دیا جائے گا۔ اتفاقاً کسی
شخص کو گرات چوس کی لاش مل گئی اس نے سر کاٹ لیا اور اس میں گلا گلا کے خوب
سیسہ پلا دیا۔ تاکہ خوب بھاری ہو جائے اور اس کے عوض میں بہت ساسونا ہاتھ
آئے۔ اس کے بعد گرات چوس کے پیروؤں کا تقاب کیا گیا اور جہاں ملے چُن
چُن کے نہایت سفاکی و بے رحمی سے قتل کئے گئے اور اب ردیوں میں سفاکی و
خوں ریزی کا مادہ اس سرعت سے بڑھ رہا تھا کہ چند ہی روز پہلے قیوس کے بھائی
کے ہنگامہ میں جتنے آدمی مارے گئے تھے اس کے دس گئے یعنی تین ہزار آدمی اس
موقع پر قتل کئے گئے۔

کورنلیا اب تک زندہ تھی۔ اپنے دونوں بے ہاتھوں کے منافع ہو جانے کے
بعد اپنے ایک دیہات کے مکان میں جا کے عزت کریں ہو گئی۔ جہاں وہ سالہا سال
جی اور ہمیشہ نہایت ہی عزت و حرمت کی زندگی بسر کرتی رہی، جب وہ مری تو اسکی
یادگاریں اس کی ایک صورت بنا کے کھڑی کی گئی۔ اور اس پر وہی لقب کنڈہ کر دیا

۱۳۲
عصرِ قدیم
گیا جو اُسے بہت پسند تھا اور اسے بہت مسکند ملا تھا۔ یعنی گرافٹی کی اس

فصل دوم

مارٹس، ۱۷۷۷ء قبل محمد سے ۷۵۰ء قبل محمد تک،

بڑھے بادشاہ موری طانیہ یعنی ماسی کٹس ساکی دانات پر اس کے بھتیجے یوگر تھا نے تخت پر زبردستی قبضہ کر لیا اور دیویوں کے مقابلہ میں ڈرائی ٹھان دی۔ تیوس مار یوس (رومی سردار) نے دسے یہاں تک عاجز کیا کہ اس نے ایک دوسرے فرمانروا سے فوجی دیا (امراکش) کے پاس جا کے جس کا نام بوک کو س تھا پناہ لی بوک کو س نے دغا بازی کی اور یوگر کے اُسے دیویوں کے حوالے کر دیا۔ دولت روم کی طرف سے جو عہدہ دار اس خدمت پر مامور ہو گئے بوک کو س کے پاس گیا وہ لو تیوس کو ر نے یوس ہی لایا تھا۔ سنی لانے چا ما کہ اس فتح دی کو مار یوس سے ازراہ خرب بھین کے ناموری کا سہرا اپنے سر باندھ لے۔ چنانچہ اپنی انگوٹھی میں مُہر کی جگہ ایک تصویر کھدوائی جس میں دکھایا گیا تھا کہ وہ بوک کو س سے یوگر تھا کو لے رہا ہے اسی مُہر کو وہ خطوط اور مہدوں پر ثبت کیا کرتا۔ اور دُنیا پر ظاہر کرتا کہ موری طانیہ کا فاتح وہی ہے۔ یہ امر مار یوس کو نہایت ہی ناگوار ہوا۔ کیونکہ اس ملک کی فتح اور اس کامیابی کا حقیقی باعث وہی تھا۔

الغرض مارپوس اور سی لائیں نہایت ہی عداوت پیدا ہو گئی۔ اور دونوں ایک دوسرے کو حقارت و نفرت کی نظر سے دیکھنے لگے۔ مارپوس ایک چلے بی شخص تھا اس کے ماں باپ ایک گھاؤں کے غریب و کم حیثیت لوگ تھے۔ جب وہ ایک معمولی ادنیٰ سپاہی تھا اس کی بہادری و شجاعت دیکھ کے اس کی پروا سے می لیا نوس اپسر ہر بان ہو گیا تھا اور رفتہ رفتہ ترقی و لا کے اسے سلطنت کے اعلیٰ عہدوں پر پہنچا دیا

وہ جاہل و غضبناک شخص تھا اور بطاوقہ کے بکھرے تخت اور اُن کی عیش پرستیوں کو نہایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا، بچپن میں کسی نجومی کی زبان سے یہ پیشین گوئی سنی تھی کہ وہ سات بار کونسل کی معزز خدمت پر مامور ہوگا۔ اس لئے یتابی کے ساتھ آرزو مند تھا کہ جس طرح بنے اس پیشین گوئی کو پورا کرے۔ اس کے خلاف سہی لا کر نے لیا کی نسل سے تھا جو کہ روم کا معزز ترین خاندان تھا۔ وہ تمام عیوب جن کی وجہ سے بطاوقہ روم قابلِ تزلزل ہو گئے تھے اُس کی ذات میں موجود تھے۔ مگر باوجود ان عیوب کے وہ متعدد جنگجو نہایت ہی تعلیم یافتہ اور سوسائٹی کا مکمل نمونہ تھا۔

اس کے بعد جولائی چھری قبرتی اور طیدون لوگوں کے مقابل تھی۔ یہ دونوں وحشی قومیں تھیں جن کی اعلیت کا پتہ نہیں۔ اگرچہ ناموں سے تیاں کیا جاسکتا ہے کہ قبرتی سے کلٹ لوگ مراد ہیں اور طیدون سے مراد عظیم الشان قوم ٹیوٹانک کا کوئی گروہ ہے جو لوگ بحرِ اسود سے نکل کے مغرب کی جانب پھیل گئے تھے۔ یہ قوم ایتالیہ میں گھس پڑیں۔ لگایا درمیانی اکا جو متحدہ و میری کے قبضہ میں تھا اس پر تابض و تصرف ہو گئیں اور چند سال تک اُن ملکوں کو سخت نقصان پہنچاتی رہیں۔ روم سے جو فوج اُن کی سرکوبی کو گئی اسے شکست دے دی یہاں تک کہ مارٹوس نے پونج کے پہلے شہر اُکس کے پاس اور پھر شہر لان کے قریب انھیں دوزبردست شکستیں دیں۔ اس آخری شکست کے بعد اُن وحشیوں میں سے جتنے لوگ زندہ بچے انھوں نے اپنے جوہر بچوں کو قتل کر کے خود بھی خود کشی کر لی اور مملکت ایتالیہ ہمیشہ کے لئے اُن کی دست برد سے محفوظ ہو گئی۔

مارٹوس پانچ دفعہ کونسل مقرر ہو چکا تھا۔ اب دشوئیں دے دے کے اور نفرت پسند پتے بی لوگوں سے طرح طرح کے وعدے کر کے پھر کونسل منتخب ہوا۔ پہلے بی لوگوں کی ان دنوں رومہ انگریز میں یہ حالت ہو رہی تھی کہ ارکان سینیٹ جو اس وقت

تک نہایت معزز و محترم رہے تھے خدات کی نگاہ سے دیکھتے اور انھیں سلطنت کا دشمن تصور کرتے۔ اس زمانہ میں سرکش گروہ کا سب سے زیادہ پسندیدہ مسئلہ یہ تھا کہ ایطالیہ کے دوسرے باشندوں کو بھی روم کا سٹی زن تسلیم کیا جائے۔ مگر سینٹ کو اس میں سختی کے ساتھ اختلاف تھا جو دہرتے تھے کہ اگر اس قدر کثیر التعداد نئے ووٹ دینے والے پیدا ہو گئے تو لوگوں پر ہمارا جو کچھ اثر ہے تشریف لے جائے گا۔ آخر کار اہل ایطالیہ نے اپنا مقصد پورا کرنے کے لئے ہتھیار اٹھائے اور ماریوس ان کے مقابلہ پر مجبور کیا گیا۔ یہ لڑائی جو سوشل دار و تمدنی لڑائی کہلاتی ہے تین سال تک ہوتی رہی آخر ۱۰۹ء قبل محمد میں اس بات پر ختم ہوئی کہ رومی سٹی زن ہونے کے حقوق تمام اہل ایطالیہ کو دے دیے گئے۔ سو اسمانی قوم والوں کے جواب تک لڑے جاتے تھے۔ چند شرطیں البتہ ایسی لگا دی گئی تھیں جن سے سینٹ والوں کو اُمید تھی کہ وہ اصلی رومیوں کو ووٹ ملنے سے محروم نہ ہونے دیں گی۔

ادھر رومیوں میں تو یہ جھگڑے بیاہے ادھر پونطوس کا بادشاہ متھری داس ارضِ مشرق میں قوت پکڑنے کی دولت روم کے لئے ایک بڑا بھاری خطرہ بن گیا۔ اسکے مقابلہ کو ایک لشکر روانہ ہونے والا تھا جس کی سپہ سالاری کے ماریوس اور سیلا دونوں سامی تھے۔

سیلا ان دنوں کو نسل تھا اور سینٹ نے باضابطہ طور پر اسے اس خدمت پر مامور کیا تھا۔ مگر ماریوس کو یہ گوارا نہ تھا۔ اس نے اپنے گروہ کے لوگوں کو جمع کیا اور انھیں لے کے فورم میں چڑھ گیا۔ بطریقوں کو وہاں سے زبردستی مار کے بھلا دیا اور اس کے ہمراہیوں نے اُسے سپہ سالار روم تسلیم کر لیا۔ سیلا اس زور سے بھاگ کے اپنے لشکر میں پہنچا اور ان دنوں داروں کو جمع کیا جو ہر حال میں اس کا ساتھ دیتے تھے۔ انھیں لے کے وہ شہر روم میں آیا۔ پہلے بی لوگوں پر غلبہ حاصل

کیا۔ اپنی سپہ سالاری کی دوبارہ تجدید کی۔ سینٹ کو پھر حسب سابق بحال اور جمع کیا۔ اور اس کی پہلی حکومت قائم کی۔ ماریوس اُس کے آتے ہی بھاگ کھڑا ہوا اور سیلا نے میدان خالی پا کے پوپ لیوس کو رنے لیوس قنہ اور قیوس اور قطا دیوس کو کونسل مقرر کر کے ان سے حلف لی کہ نظام سلطنت کو اُسی آئین پر برقرار رکھیں گے جس پر کہ وہ چھوڑے جاتا ہے اور خود اپنا لشکر لے کے ہم پر چل کھڑا ہوا۔

ماریوس یہاں سے بھاگا تو افریقہ کی راہ لی۔ مگر باد مخالف نے سواحل ایطالیہ سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ مجبوراً ایطالیہ ہی کے ساحل پر ایک غار میں چھپ کے بیٹھ رہا جس کے دہانہ پر گھاس کا پردہ پڑا تھا۔ مگر قسمت نے لوگوں کو اس کا پتہ بتا ہی دیا۔ جنھوں نے گرفتار کر لیا اور شہر میں حضور نے میں لے جا کے قید کر دیا۔ رومہ کی سینٹ نے قطعی حکم جاری کر رکھا تھا کہ وہ جہاں ملے قتل کر ڈالا جائے۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے ایک سپاہی قید خانہ میں بھیجا گیا۔ قید خانہ تنگ و تاریک تھا۔ اور ماریوس زمین پر پڑا ہوا تھا۔ وہ سپاہی اندر گھسنا تو اس کی ہیبت اور اندھیرے کے باعث سہما ہوا تھا اور کانپ رہا تھا کہ اس کی خون زدہ آنکھوں کو نظر آیا جیسے ماریوس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے ہیں۔ ان شعلوں کی بجلی سے اس پر اور دہشت طاری ہوئی۔ اتنے میں ماریوس بادل کی طرح گرج کے بولا۔ قیوس ماریوس کے قتل کی تجھے جرات ہو سکتی ہے؟ یہ آواز سنتے ہی وہ سپاہی اُلٹے پاؤں بھاگا اور کمال بدحواسی کے ساتھ چلاتا جاتا تھا کہ میں اُسے نہیں مار سکتا! میں اسے نہیں مار سکتا! اس کے ساتھ ہی اہل شہر کو یاد آیا کہ اسی ماریوس نے کبھی کس جوش سے ہم اہل ایطالیہ کے حقوق کی حمایت کی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سب اس کے بچانے پر آمادہ ہو گئے اسے ایک جہاز دیا جس پر سوار ہو کے وہ ساحل افریقہ پر پہنچ گیا۔ یہاں وہ قرطاجنہ کے دیران کھنڈروں اور ستونوں میں مارا مارا پھرتا تھا کہ وہاں کے رومی

دال کے حکم بھیجا تھا یہاں سے چلے جاؤ جو شخص یہ حکم لایا تھا۔ ماریوس نے اسکی صورت
 نہ بھی اور بے پروائی سے کہا: اُس سے جا کے کہہ دینا کہ ابن دیران کھنڈروں میں تم نے
 قیوس ماریوس کو بیٹھے دیکھا ہے۔

اس اثنا میں رومہ الکبریٰ میں یہ واقعات پیش آئے کہ جن دو کونسلوں کو اسی لائق
 کو اسے گیا تھا۔ اُن میں باہم نزاع پیدا ہوئی اور قنہ اپنے حریف سے مغلوب ہو کے
 جلاوطن کر دیا گیا۔ قنہ کو پتہ لگ گیا کہ ماریوس قرقطاجنہ کے کھنڈروں میں موجود ہے
 اس کے پاس پیام بھیجا کہ آپ آگے میری مدد کیجئے۔ یہ پیام ملتے ہی ماریوس نہایت
 طیش کے ساتھ واپس آیا۔ اور وہی جیتھڑے لٹکائے ہوئے جو قرقطاجنہ کے کھنڈروں
 میں اس کے جسم پر تھے۔ روم میں داخل ہوا۔ اب تک نہ اُس نے خط بنا یا تھا۔ اور
 نہ بال کٹوائے تھے اور صورت بالکل وحشی درندوں کی سی ہو رہی تھی۔ ساحل ایطالیہ پر
 قدم رکھتے ہی اہل ایطالیہ اور مغربی غلاموں کا ایک زبردست لشکر اس کے گود جمع
 ہو گیا جسے لے کے روم پر حملہ آور ہوا۔ رومہ الکبریٰ کے مضبوط پھانک دھاداکر کے
 کھلوالے۔ اور انتقام کی کارروائی شروع کر دی۔ سچی لاکے دوستوں کی بڑی بھاری
 تعداد قتل کر ڈالی گئی۔ جن میں بڑے بڑے نامور و معزز اراکان سینیٹ بھی تھے نظام
 کا اس پر بھی خاتمہ نہیں ہوا۔ ماریوس جب فتحیابوں کی شان سے شہر کی سڑکوں پر گذر
 تو عام حکم دے دیا کہ جن کسی کے سلام کا میں جواب نہ دوں وہ بلا تاویل قتل کر ڈالا جائے
 اور ایک خلعت عظیم اس کے قدموں کے نیچے کاٹ کے ڈال دی گئی۔

یہ قتل و غارتگری روزانہ جاری تھی۔ اور غلاموں کی دست برد نے ایسا ہنگامہ
 مچا رکھا تھا کہ رومہ الکبریٰ ایک ہیتناک اور غضب الہی کا نمونہ بن گیا۔ یہاں تک کہ
 کوئنطوس سرطوریوس نام ایک معزز سردار روم کو غصہ آگیا جس نے حماقت سے
 ماریوس ہی کی طرف ذرا سی کی تھی۔ وہ اپنے سپاہیوں کو لے کے نکلا اور فتنہ انگیز

۲۴۹

عصرِ تنہا

غلاموں کے انبوهہ پر ٹوٹ پڑا۔ اور ایسا قتل عام کیا کہ ایک ہی شب میں اس نے چار ہزار غلاموں کو تیز دلوں سے چھید کے ڈال دیا۔ یوں کوئن طوس کی عنایت سے غول ریزی موقوف ہوئی۔

اب تازیوں ساتویں بار کونسل متقرر ہوا۔ مگر اس سمدہ سے بہرہ یاب ہوئے کی زیادہ جہالت نہ ملی۔ جلا وطنی کی مصیبتوں نے اُس کے تمام قویٰ بے کار کر دئے تھے۔ اور کونسل منتخب ہو کے سولہویں دن ۶۵۷ء قبل محمدؐ میں مر گیا۔ جبکہ اس کی عمر اکثر برس کی تھی۔ اگر اس سے دس سال پہلے ہی وہ مر جاتا تو غالباً اس کے حق میں بھی اچھا ہوتا اور دولتِ روم کے حق میں بھی۔ کیونکہ نہ وہ ذلیل و بے خانہاں ہوتا اور نہ قتل عام ہوتا۔

فصل سوم

تسی لاد ۶۵۹ء قبل محمدؐ سے ۶۷۷ء قبل محمدؐ تک

منہجری واطیس شاہ پونطوس جس کے مقابلہ پر تسی لاد روانہ ہوا انھما سوسینی بال کے رومیوں کو اور جفنے حریغز سے مقابلہ کرنا پڑا ان سب میں زیادہ قابل دہنر مند فرماں روا تھا۔ وہ قدیم کیمانی شاہانِ ایران کی نسل سے تھا اور یونانی مذاق کی تعلیم پائی تھی۔ پچیس زبانوں میں گفتگو کر سکتا تھا۔ اور فنِ طب کا ایک متبحر عالم تھا۔ اسکی مستعدی و جفاکشی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ قابلِ حیرت تھی۔ اور اکثر ایسا ہوا کہ جب لوگوں کو ہر طرف سے مایوسی ہوئی تو اس نے کوئی نہ کوئی تدبیر سوچ کے صورتِ فلاح ضرور پیدا کر لی۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ دغا باز اور ظالم بھی تھا۔ اس کی سلطنت کا آغاز ہی اس سے ہوا کہ ماں اور بھائی کو قتل کر ڈالا۔ رعایا میں سے بھی اکثر لوگ اسکی شمشیر خون آشام کی فذ ہوئے۔ اور اس کے عیوب میں سے ایک یہ بھی تھا کہ بڑا شرابی تھا۔

عصرِ قدیم

ایشیا کے جو مالک غلہ و دروم میں داخل تھے۔ اُن کا ایک بڑا حصہ اُس نے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور اُن تمام شہروں میں جو درومیوں کی حکومت سے آزاد ہونا چاہتے تھے احکام جاری کر دیے کہ جتنے درومی یا اہل ابطالیہ میں ایک معینہ شب کو صبح ہونے سے پہلے قتل کر ڈالے جائیں اس حکم کو اہل ایشیا نے بڑی خوشی سے قبول کیا کیونکہ درومیوں کا سلوک اُن کے ساتھ بہت ہی بُرا تھا۔ مرض بڑا بھاری قتل عام ہوا جس میں نہ عورتیں چھوڑی گئیں نہ بچے اور تقریباً اتنی ہزار آدمی مار ڈالے گئے۔ اس کے بعد اس نے یونان میں لشکر بھیجا اور ایشیہ اور بہت سے مشہور شہروں پر قابض ہو چکا تھا کہ سنی لا اپنے درومی لشکر کو لئے ہوئے آہو بچا۔ آئی کا پر پھر اپنا قبضہ کیا۔ اور متھری و اٹلیس کو اس طرح متواتر اتنی شکستیں دیں کہ آخر اس نے مجبور ہو کر صلح کی درخواست پیش کر دی۔

سنی لانے یہ درخواست خوشی سے قبول کی۔ کیونکہ ان دنوں اسے رومہ الکبریٰ سے بالکل کمک یا رسد نہ ملتی تھی اور گرد و خاں کے علاقوں کو لوٹ لوٹ کے وہ اپنی زندگی بسر کرتا اور فوج کو پال رہا تھا۔ علاوہ بریں اسے وطن واپس جانے کی بھی جلدی تھی تاکہ اپنے اُن دوستوں کے خون کا بدلہ لے جو ماریوس کے طرفداروں کے ہاتھ سے قتل ہوئے تھے۔ انھیں اسباب سے اس نے متھری و اٹلیس کو اس بات پر مجبور کر کے اپنے مغتصبہ علاقہ کا ایک بڑا حصہ واپس کر دے۔ صلح نامہ پر دستخط کیے اور رومہ الکبریٰ کی راہ فی قنہ تو خود اپنے ہی ایک سپاہی کے ہاتھ سے مارا جا چکا تھا مگر باغیوں کا گردہ اب تک روم پر قابض تھا۔ وہ لوگ سنی لا کے مقابل فوج کشی پر آمادہ ہو گئے۔ مگر سنی لا کے پہنچتے ہی سرکش سپاہی جن کا موبل تھا کہ کوئی متازا فرلا اور اس کے ساتھ ہو گئے اپنی جماعت سے ٹوٹ ٹوٹ کے اُس سے آئے۔ فقط تھوڑے سے سامنی لوگ مخالفت پر اڑے رہے۔ جن کو

خاص روہا کی شہرِ پناہ کے نیچے اُس نے ناشِ شکست دی۔ تین ہزار کو اسیر کر لیا اور فتحِ مدی کے ساتھ شہرِ روم میں داخل ہوا۔

اب تسی لا کے انتقام لینے کی باری آئی۔ اس نے ماریوس سے بھی بڑھ کے بلکہ بڑا

زیادہ خول ریزی کی۔ اور تمدن کے قوانین نظامِ عالم کے سفید صفحہ پر جھینے دیجئے اس کا جاہل حریف بھی نہیں لگا سکتا تھا اُس نے بادِ جو و تسلیم یا فکلی کے اپنے ہاتھ سے لگا دیے۔ اُس کی خول ریزی کا آغاز اس سے ہوا کہ پہلے وہ تین ہزار سامنی اسیر قتل کئے گئے اور جب اُن کے چیخنے چلانے کا شور وہاں پہونچا جہاں ارکانِ سینٹ جمع تھے اور ان کا خیال اس شور کی طرف متوجہ ہوا تو سنی لائے کہا: ”آپ اپنا اجلاس کئے جائیں۔ یہ چند بد معاشوں کا شور ہے۔“ اس کے بعد تسی لا کو سینٹ نے ڈکٹیٹر مقرر کیا۔

وہ ہر روز سوار ہو کر نکلتا اور جن لوگوں کو اپنا دشمن تصور کرتا ان کی ایک کثیر تعداد جماعتِ روزانہ قتل ہو جاتی۔ یہاں تک کہ ارکانِ سینٹ نے گھبرا کر اسے اس بے اطمینانی سے عاجز آ کر التجا کی کہ آپ ایک ساتھ بتا دیجئے کہ کون کون لوگ قتل ہوں گے اور کون زندہ رکھے جائیں گے۔ تاکہ جن لوگوں کو زندہ رہنا ہو ان کے دل سے موت کا دھڑکا دور ہو، ان کی درخواست کے مطابق سنی لانے واجبِ القتل لوگوں کی ایک فہرست بنا کر فورم میں آویزاں کرادی۔ جس میں تقریباً نو ہزار آدمیوں کے نام درج تھے۔ مگر آخر میں یہ بھی کھا ہوا تھا کہ ”جن لوگوں کے نام بعد میں یاد آئیں گے اس فہرست میں اضافہ کر دئے جائیں گے۔“ اس میں صرت اعلیٰ لوگوں کے نام نہ تھے جو خاص سنی لا کے دشمن تھے۔ بلکہ سنی لا کے ہر ایوں پیردوں اور پابہوں میں سے بھی اگر کسی کو کسی سے عداوت و مخالفت تھی تو اس بیچارہ کا نام بھی اس میں موجود تھا۔ بہت سے ایسے بھی تھے جن سے سنی لا کے کسی ہر ای سے زمینداری کے متعلق ڈانڈا نہیں ملتی تھی۔ چنانچہ ایک غریب سمے ہوئے آدمی کی

تھمر تھیم

زبان سے اس فہرست میں اپنا نام دیکھ کے یہ الفاظ نکلے : ”آہ میری موت کا باعث میرا مقام الباء الامکان ہے یہ کہہ کے چند ہی قدم گیا ہو گا کہ حتیٰ لا کے ایک سپاہی نے پٹھری بھونک کے اس کا کام تمام کر دیا۔

یہی کشت و خون ایطالیہ کے تمام عربوں اور غلجوں میں جاری تھا۔ یہاں تک کہ تمام علاقے عامۃً علاقہ سامنی ام بالکل ویران و تباہ ہو گئے۔ بہ ہزاروں بصرہ سنی لا کے خون کی پیاس بجھی اور اب وہ اس حکومت کے ازسرنو قائم کرانے پر آمادہ ہوا جسے مارٹیس اور قنہ نے درہم و برہم کر دیا تھا۔ اس کام میں اس نے نہایت ہی دانائی و قابلیت ظاہر کی۔ مگر اس اعلیٰ طرز حکومت کو دیکھ کے اور افسوس ہوتا کہ جن ہاتھوں سے اس کی بنیاد پڑی وہ کتنی بڑی خوں ریزی کر چکے تھے اور کتنے بڑے کشت و خون کے بعد رومۃ الکبریٰ کو یہ حکومت نصیب ہوئی۔

جب تمام انتظامات قائم ہو گئے اور اس نظام حکمرانی نے شہریزن لوگوں کی تعداد بہت بڑا دی تو سنی لائے ڈیکٹر کے عہدہ کو چھوڑ دیا اور اپنے علم و فضل کے مذاق کے مطابق لٹریچر کی کاموں میں مشغول ہوا۔ خود اپنا ایک نوڑک لکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اس کے عمل ہونے کے دوسرے ہی دن مر گیا۔ موت کا سبب یہ ہوا کہ کسی ناگوار واقعہ پر اسے یکایک ایسا طیش آیا کہ ایک رنگ بھٹ گئی۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ مدت سے کسی ہلک مرض میں مبتلا تھا جسے سخت جرائم کی سزا کے طور پر خدا نے اُس پر نازل کیا تھا۔ بہر تقدیر اس کی موت ۶۴۷ء قبل مجھ میں ہوئی۔

فصل چہارم

یوم پے ای ۶۴۷ء قبل مجھ سے ۶۳۷ء قبل مجھ تک

سنی لارومۃ الکبریٰ کو جس حالت میں چھوڑ گیا تھا وہ تقریباً بیس سال تک قائم رہی

اس مدت میں سب سے زیادہ سر پر آوردہ شخص مارقوس ملویوس تی قرو تھا۔ اصلیت کے لحاظ سے اس کا شمار سواروں کے طبقہ میں تھا۔ اور پیشہ کے اعتبار سے وہ بعض تھا۔ بڑا صاحبِ علم تھا اور انصاحت و بلاغت میں دسے موس تھے نیز کے بعد اسی کا درجہ ہے۔ اس کی رائے ہمیشہ صائب رہتی۔ اور ملک کی نلاح ہی کی نگوں لگا رہتا اس میں تجر و غیرہ کی قسم کے چند عیوب بھی تھے۔ مگر باوجود ان کے ہمد قدیم کے مصلحان ملک میں سے کسی کا دامن اس قدر بے داغ نہیں ہے جس قدر کہ اس کا تھا اپنے کونسل ہونے کے زمانہ میں اس نے سلطنت کے خلاف ایک سازش کا پتہ لگایا جس کا سرغنہ لونیوس سرچوس قاطی لینا نام ایک بد معاش تھا۔ اس موقع پر اس نے جو انصاحت و بلاغت کا جوہر دکھایا ہے اس کے مشہور ترین کمالات علمی میں شمار کیا جاتا ہے۔ اپنے دوستوں کے نام اُس نے جو خطوط لکھے تھے وہ بھی اس وقت تک موجود ہیں جن کو دیکھ کر اسیوں کے اذضاع و اطوار اور اس عمدہ کے خیالات کی تصویر نظر کے سامنے آجاتی ہے۔

مارقوس ملویوس قاتو بھی اُس زمانہ کا ایک نہایت ہی منصف مزاج اور استیوار شخص تھا۔ مگر اپنے سابق لوگوں کی طرح اُس کا بھی یہ خیال تھا کہ ایک منسک کی قابلیت اسی میں ہے کہ درست مزاج ہو۔ اور اس کا طرز عمل ناگوار ہو۔ چنانچہ وہ نہایت مفرد تھا اور اپنے تجر کو اس طریقہ سے ظاہر کرتا کہ میل جول میں درشتی تھی اور وضع و لباس میں سب لوگوں سے الگ رہتا۔ ان باتوں کی وجہ سے لوگ اسے ہر صحبت میں اپند کرتے۔ اگرچہ یہ ظاہر سب کو اس کی تعظیم کو ناچرتی۔

مگر تی قرو اور قاتو دونوں میں سے مہر کو اور بہادر کوئی بھی نہ تھا۔ اس دور میں جہود روم کی فوج کا انفرادی قیوس پوم پے ای یوس الگ قوس تھا جو زیادہ تر پوم پے ای اعظم کے نام سے مشہور ہے۔ جس نے نہایت کم سنی ہی کے زمانہ میں ہی لاکھ زیر مگرانی

اپنے آپ کو چکانا شروع کر دیا تھا۔ ملکی خدمات پر وہ اسپین، صقلیہ اور افریقہ میں بھیجا گیا تھا، قبل اس کے کسی اعلیٰ خدمت پر مامور ہوئے ہوئے نہیں ہی برس کی عمر تھی کہ اسے ٹرائفٹ کی عزت و نام وری حاصل ہو گئی۔ جہاں کہیں وہ واپسی ملک یونا کے بھیجا گیا وہ ملک سرسبز ہو گیا اور دہریہ تھی کہ وہ اپنے ہاتھوں کو ہمیشہ سخت گیری و دست برد سے روکے رہا جس مرض میں سارے رومی سردار مبتلا تھے۔ وہ خراج گزار و مفتوح رعایا کو نا انصافی و بے رحمی سے محفوظ رکھتا تھا۔ بیکرہ روم کو اس نے دریائی لیروں کے ایک گروہ سے صاف کر دیا۔ ان لوگوں نے قی لی قیا کے قلعہ کو اپنا مندرار دے کے سدر میں آفت بچار بھیجی، جو کوئی رومی جہاز یونان کی طرف روانہ ہوتا ہے گھیر کے پکڑ لے جاتے۔ اور جو لوگ ان کے ہاتھ میں گرفتار ہوتے ان کو بہت کچھ زبردستی لے کے چھوڑتے۔ اسی طرح اس کے پاس کے سواحل پر سے مرد و عورتوں اور بچوں کو پکڑ لے جاتے اور غلاموں کی طرح دیگر مقامات میں لے جا کے فروخت کر ڈالتے۔

قوم بے ای ان بحری ڈاکوؤں پر غالب آیا۔ ان کے تعلق قی لی قیا تک میں جا کے ان کا محاصرہ کیا اور یہاں تک مجبور کیا کہ انھوں نے اپنے جہازوں کو اور خود اپنے تئیں اس کے حوالہ کر دیا۔ ان لوگوں کو منسوب و مقہور کر کے اُس نے بجائے اس کے کہ انھیں پکڑ کے قتل کر ڈالے یا بازا دوں میں فروخت کرے۔ یہ کارروائی کی کہ انھیں ان شہروں میں جو ساحل سے غاصلہ پر جسے آباد کر دیا۔ ان کے لئے ہمیشہ اور غاصل پیدا کیے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند ہی روز بعد وہ لوگ امن و دست اور تمدن بن گئے۔ اس کے بعد اس نے تھری و اطیس کے مقابلہ میں فوج کشی کی، جو تھروئے زمانہ سے بشی نیار قبضہ کرنے کے لئے ایک رومی لشکر سے لڑ رہا تھا جس کا پہلا رومی قیوس تھا۔ قیوس کی اس ہم کو پورا کرنے کے لئے قوم بے ای آپو نیچا تو تھری و اطیس کی

دُشواریاں بڑھ گئیں۔ تاہم وہ بڑا بہادر اور ہوشیار فرما زور دیا تھا۔ جان پر کھیل کے نہ مغلوب ہو سکنے والے جوش سے لڑا۔ جب اپنے پہلے لشکر کے تباہ و غارت ہو جانے کا اندیشہ ہوا تو اس نے نیا لشکر جمع کر لیا۔ اور ہجرت انجیز ہوئی اور مستعدی ظاہر کی مگر اس کا کوئی علاج نہ تھا کہ خود اس کے بیٹے فارناقیس نے اس کے ساتھ دنیا بازی کی۔ ایسے نازک وقت پر رومیوں کے ہاتھ میں اسیر ہونے کی ذلت سے بچنے کے لئے اس نے اپنے آپ کو تریاتی اجزاء کے استعمال کا اس قدر عادی بنالیا تھا کہ زہر کا اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔ جب یوں بھی زور دے چلا تو اپنے ایک غلام کے ہاتھ سے اپنے آپ کو قتل کر ڈالا۔

پوم پے اسی نے اس لڑائی کے اثنائیں سارے علاقہ مشرق میں بڑی بھاری عظمت حاصل کر لی۔ اور ایک بار شہر دمشق میں ایک دربار کیا جس میں بارہ سے کم باج گزار صاحبان تاج و تخت شریک نہ تھے۔ جن میں ایک انطیوکس الیتا طیقوس تھا جو کہ خاندان سلوکوس کا طور کا آخری وارث تھا۔ اسے ملکہ انیس شہازمن نے ارض شام سے نکال کے باہر کر دیا تھا۔ اور اب چونکہ اس کا حریف متھرمی واطیس کے ساتھ مغلوب و مقتول ہو چکا تھا۔ لہذا اس نے رومیوں سے التجا کی کہ اپنے خاندانی تخت پر بٹھایا جائے، مگر رومی سردار پوم پے اسی نے اس کی سنوائی نہ کی۔ اور ارض شام دولت روم کا ایک صوبہ بنائی گئی۔ بطریق آد لے طیس یعنی نئے نواز بھی اس دربار میں تھا جو مختلف انقلابوں کے باعث تخت مصر سے محروم ہو گیا تھا۔ وہ دولت روم کے ایک دوست کی حیثیت سے مملکت مصر پر بھی قابض و متصرف کیا گیا۔

ہر تانوس اور الاسطوبولوس جو بھائی بھائی تھے وہ بھی پوم پے اسی کے دربار میں شریک تھے یہ دونوں ارض فلسطین کی حکومت کے دعوے دار اور ایک

دوسرے کے مخالف تھے۔ ارسطو بولوس نے ایک طلائی انگور پوم پے ای کے سامنے
نذرانہ میں پیش کر کے اسے اپنا طرفدار بنانا چاہا، مگر جب دیکھا کہ بظاہر وہ ہر قانون
کا طرفدار معلوم ہوتا ہے تو لپک کے میت القدس میں پونچا اور لڑنے کی تیاریاں
شروع کر دیں۔ مگر پوم پے ای بھی اس کے پیچھے ہی تعاقب کرتا ہوا جا پونچا۔ شہر کو
محاصرہ کر کے فتح کر لیا۔ اور اس رومی فاتح پوم پے ای کی جرات یہاں تک
بڑھی کہ ہیکل سلیمانی کے اندر داخل ہوا۔ اسی قدر نہیں حرم الاحرام کے اندر بھی گھس
گیا۔ جدھر قدم بڑھائے کسی اسرائیلی کو بھی جرات نہ ہوتی تھی۔ اس کی سزا
میں پوم پے ای پر کوئی فوری عذاب تو نازل نہیں ہوا، مگر لوگوں کو نظر آگیا کہ
اسی بے ادبی کے وقت سے اقبال نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اُس نے
ہر قانون کو فرما دیا اور مقتدا سے دین بنایا۔ افعلی پاس نام ایک اور رومی نژاد
شخص کو بھی جولت موسوی کا پابند تھا۔ دولت روم کی طرف سے محافظ ارض
یہود اقراء دے دیا جو ہر قانون پر بالادست تھا۔

فصل پنجم

پہلا اتحاد ثلاثہ ۶۳۲ء قبل محمد سے ۶۱۹ء قبل محمد تک

پوم پے ای یہ الوالعزی کا سفر ختم کر کے جب رومہ انکسری میں پونچا تو دیکھا کہ
اتنے دنوں کی عدم موجودگی سے میری ہر دلعزیزی میں بڑا فرق آگیا جو اور لوگوں
کا زیادہ تر بہ جان لی قی یوس خراسوس کی جانب ہے۔ جو دولت مند کے لقب سے
مشہور تھا۔ اور جس نے چند قرارد شدہ سواروں اور قیوس قیوس قیوس کا ہنگامہ فرد
کر دیا تھا۔

قیوس قیوس سیزر، اعلیٰ خاندان بطارقہ سے تھا۔ اس کے خاندان

کو دعویٰ تھا کہ وہ لوگ اسے لیا س کے بیٹے یو یوس کی کونسل سے ہیں اور اسی کے نام سے ان کا خاندانی لقب بھی ماخوذ ہے لیکن اس کی گچی کی شادی اریوس کے ساتھ ہو گئی تھی جس تعلق کی بنا پر اسے شورش پسند لوگوں کی جماعت سے بھی ایک واسطہ پیدا ہو گیا تھا۔ اسوا اس کے اس نے غور کیا تو صاف نظر آیا کہ ادنیٰ طبقہ والے ردیوں کا ساتھ دینے سے میں سلطنت اعلیٰ میں قوت بھی حاصل کر سکوں گا۔ اور سینٹ کی قوت کو بھی توڑ سکوں گا۔ دراصل وہ عجیب و غریب کارناموں کا شخص تھا۔ بہت تعلیم یافتہ بڑا انشاء بردار اور اعلیٰ ترین سپہ سالار تھا اگر عیب تھا تو یہ کہ نہایت شہوت پرستی اور کابلی کی زندگی بسر کرتا تھا۔ مزاج کے اعتبار سے اپنے منحصر بہم مصر دل کو دیکھتے اگرچہ بالذات ظالم و جابر نہ تھا، لیکن اس کی بھی پروا نہ تھی کہ میری الوالغرضی پر کتنی جانیں قربان ہو گئیں۔

پلوم پے اسی نے جب یہاں پہنچا کے یہ رنگ دیکھا کہ سینٹ کو میری ایشیا کی اعلیٰ کارگزاریوں کی تصدیق کرنے میں بھی تاثر اور پس دیش ہے تو بے صبری میں اس سے ایک بڑی بھاری غلطی ہو گئی جو اس کی زندگی کی تمام لغزشوں سے بڑھی ہوئی تھی اور جس نے دولتِ جہوری روم کی آزادی کو ہمیشہ کے لئے پامال کر دیا۔ وہ غلطی یہ تھی کہ اُس نے قیصر اور قراسوس کے ساتھ ایک معاہدہ کر لیا۔ جس کا منشا یہ تھا کہ تینوں مل کے ایک ہو جائیں۔ اس معاہدے کا نام رومی زبان میں طری یوم ویرات دالتحاد ثلاثہ اقرار دیا گیا۔ اس معاہدہ کی رو سے تینوں کا فرض تھا کہ ایک دوسرے کے مدد معاون رہیں۔ اور سلطنت کو اپنا مطیع بنائے اور اس کے دشمنوں کے زیر کرنے میں بھی تینوں اپنی اپنی قوت سے دوسروں کی رفاقت کریں۔ آخر سینٹ کو ان سرداروں کی عظمت ماننے پر مجبور ہونا پڑا، پھر اس نے قیصر کو گالیاں دے کر اس کی سلطنت اور ایک فوج دی۔ قراسوس کو ایشیا کا صوبہ دیا اور کم پلے اسی نے مشرق میں جو کارگزاریاں دکھائی تھیں ان کی تصدیق کی اور اسے انہیں کا پربوکونسل بنادیا۔

حصر قدیم

قراس سوس اپنی خدمت پر روانہ ہو سکے یروشلم (بیت المقدس) میں پہنچا جہاں جاتے ہی اُس نے حرم ربانی کا خزانہ لوٹ لیا۔ اور وہاں سے فوج لے کے پار تھیا والوں کے مقابلہ کو روانہ ہو گیا۔ جب سے ارض شام تلمرد میں داخل کر لی گئی تھی پار تھیا ایک سرحدی علاقہ بن گیا تھا۔ وہاں ایک جنگجو قوم آباد تھی جو نہایت ہی اچھے شہسوار اور بڑے چابک دست تیر انداز تھے ان کی لڑائی کی یہ شان تھی کہ دشمن جب حملہ کرتے بھاگ کھڑے ہوتے، مگر دور سے تیروں کا ایرا میں تھ برسار دیتے تھے کہ حملہ آور دل میں سے بہت کم لوگ ان کے ہاتھ سے جانبر ہو سکے گھر جاتے۔ سیو پوٹامیا (ارض عراق) کے میدانوں میں داخل ہوتے ہی قراس سوس دشمنوں کے زخموں میں گھر گیا۔ اُس کے بہت سے ہمراہی سوار و دل میں پھنس کے رہ گئے۔ غرض رومی سپاہیوں میں سوا چند لوگوں کے جنھیں قیوس تاسیوس لالنجی نیوس نام ایک افسر ارض شام سے واپس لے آیا، سب کے سب ہلاک ہو گئے۔ خود قراس سوس کا یہ حشر ہوا کہ پار تھیا کے بادشاہ نے اسکا سر کاٹا اور اس کی حرم و ہوس پر مضحکہ اُڑانے کے لئے سونا نکلا کے اُس کے منہ میں بھر دیا۔ قراس سوس اگرچہ غریب الوطنی میں مارا گیا۔ مگر اپنے بیٹے کے لئے ایک بڑی بھاری دولت چھوڑ گیا تھا۔ بیٹا حد سے زیادہ فخر و خراج تھا۔ ساری دولت چند ہی روز میں اُڑادی۔ اور جب فطرس ہوا تو لوگ بنائے اور ذلیل کرنے کے لئے اکثر اسے قراس سوس دی دیں یعنی قراس سوس دولت مند کے لقب سے پکارا کرتے۔

ادھر قراس سوس پر تو یہ آفتیں نازل ہوئیں ادھر قیصر علاقہ بحال میں پہنچا تو وہاں قومات کا سلسلہ شروع ہو دیا۔ وہاں دو مسلسل فوسال تک رہا اور اس زمانہ میں نہ معرکہ آرا بیوں کے بعد اس نے سارے گالیا کو فتح کر کے وہاں کے تمام دیسے باشندوں کو مغلوب و مطیع بنالیا اور اس کی کارگزاریوں سے گالیا بھی دولت و دم کا ایک صوبہ بن گیا۔ اسی سلسلے میں یولیوس قیصر نے دو ہمیں جزیرہ انگلستان پر بھیجیں

کیونکہ یہ پٹارومی سردار ہے جس نے پہلے پہل کوشش کی کہ انگلستان کو بھی قلمرو میں داخل کر لے۔ اس کی ان دو ٹھوں میں سے پہلی مرتبہ تو اسے مرثیہ اس قدر کامیابی حاصل ہوئی کہ ساحل انگلستان پر لڑ بھڑ کے آ کر گھیا اور دوسری بار دریائیس کے شمالی علاقوں تک بڑھ گیا۔

مجھو اس سارے زمانہ میں باوجود ان کامیابیوں اور کارگزاریوں کے اس کی مہلی غرض یہ نہ تھی کہ سلطنت کی خدمت بجالائے اور دولت دوم کو ترقی دے بلکہ اس کا بولی مقصد یہ تھا کہ ایسی اعلیٰ درجہ کی فوج تیار کرے جو اس کی ذات سے وابستہ اور اس کی جاں نثار ہو تاکہ اس کی مدد سے وہ سینٹ پر غالب آئے اور ساری دولت روم پر قابض و متصرف ہو جائے۔

پوم پے اسی روم ہی میں مقیم رہا اس کی فوج اس کے پاس تھی اور اس کے نائب اس کے نام سے اسپین پر حکومت کر رہے تھے۔ اہل رومہ کے خوش کرنے اور دار السلطنت کی سوسائٹس میں وقار حاصل کرنے کے لئے اس نے دھوم دھام سے کئی ضیافتیں کیں جن میں وحشی درندوں کی لڑائیوں کے عظیم الشان تماشے دکھائے گئے۔ انھیں ضیافتوں میں پہلے گینڈا لاکھے اہل روم کے سامنے پیش کیا گیا جسکی صورت سے رومہ البحرئی دالوں کی نگاہیں نا آشنا تھیں۔ علاوہ بریں ان دھوتوں میں پانچ سو شیر برقتل ہوئے، ڈر اسے کے کھیل بھی ہوئے اور سواروں کے کرتب بھی دکھائے گئے اور پوم پے اسی نے ان قومی دھوتوں میں یہاں تک الو العز می دکھائی کہ خود اپنے مرثیہ سے ایک نیا ایسی تعظیم کو دیا۔

ابتداءً اس سے اور قیصر سے بڑی دوستی تھی اور اس سے اس قدر وابستہ تھا کہ اپنے اثر کو اس کی موافقت میں کام میں لانا اور سینٹ کو کبھی سر نہ اٹھانے دیتا۔ لیکن جب قیصر کی خود غرضانہ الحاحیں زیادہ نمایاں اور عالم آشکارا ہونے لگیں

عصرِ قدیم

تھیں تو ہم نے اسی نے اپنے اگلے اصول پر اختیار کر لیے اور جوش و خروش کے ساتھ سینٹ کی تائید کرنے لگا۔ قیصر علاقہ کھالی کو پوری طرح منسوب کر کے واپس روانہ ہوا اور مارقوس انطونیوس نام اپنے ایک دوست کے ذریعہ یہ درخواست پیش کی کہ ہم نے اسی کو اس بات پر مجبور کیا جائے کہ میرے داخلہ سے پہلے اپنی فوج کو توڑ دے۔ اس کی اس درخواست کے قبول کرنے سے انکار کیا گیا اور انطونیوس مذکورہ رومہ الکبریٰ سے بھاگ کے قیصر کے پاس پہنچا اور اسے اطلاع دی کہ اچھا روم میں آنا خطرے سے خالی نہیں۔

مگر قیصر نے اس کی پروا نہ کی۔ اپنے لشکر کو لے کے اور آگے بڑھا اور گوگمات تھی کہ غیر سینٹ کی اجازت کے کوئی لشکر اس کی فلو دیں نہ داخل ہودہ کمال میاکی کے ساتھ سرزمین روم میں گھس آیا۔ علاقہ کھالی اور فلورڈ ایطالیہ کی سرحد پر ایک ندی ہے جو رومے قون کھلاتی ہے اس سے پار ہوتے وقت قیصر چند کھنوں تک پس و پیش میں رہا کہ اُتر دینا نہ اُتر دینا اگر آخر دل مضبوط کر کے اُتر پڑا۔ اور اسی وقت سے ضربِ اشل کے طور پر یہ محاورہ بڑھ گیا کہ جو کوئی شخص گلوگسے عالم سے بھینوی کر کے کسی ہم میں قدم رکھ دے۔ اس کی نسبت کہتے ہیں کہ "رومے قون سے پار ہو گیا" جیسے ہی یہ خبر رومہ الکبریٰ میں پہنچی سینٹ نے ہم نے اسی کو اپنی حمایت پر مامور کیا۔ ان دنوں روم میں نہ کوئی زبردست لشکر موجود تھا اور نہ فوری طور پر کوئی ایسا لشکر مہرب کیا جاسکتا تھا جو قیصر کے آئندہ سپاہیوں کا مقابلہ کر سکے۔ ہم نے اسی فوج جمع کرنے کے لئے جنوبی ایطالیہ میں گیا، پھر یونان کی راہ لی۔ اس سفر میں تمام ارکان سینٹ، کونسل اور تقریباً وہ تمام اشخاص جو پرانی وضع سلطنت سے علاقہ رکھتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ تھے ہم نے اسی فوج کی سچو ہی کو تارہ لگیا اور قیصر نے ہم نے اسی کے اُن لشکروں کو جو اسپین میں تھے محنت سے رومہ الکبریٰ

پر قبضہ کیا۔ اور اس کے قناتب میں یونان کی راہ لی۔ پوم پے اسی اپنی کمزوری دیکھ کے مقابلہ سے بچتا تھا۔ مگر آخر اس سے مقابلہ کرنا ہی پڑا۔ قسطنطنیہ کے شہر فرسالا میں ایک بڑی بجادی لڑائی ہوئی جس میں غریب پوم پے اسی شکست کھا کے بھاگا۔ بال بچوں کو لے کے جہاز پر سوار ہوا اور اسکندریہ کی راہ لی۔ جس بطلیموس کی اس کے تلخ بغض کی تھی اور صاحب سر پر سلطنت بنایا تھا، وہ آخر بچکا تھا۔ مگر اس کے بیٹے سے امید تھی کہ اگلے حقوق کا کچھ پاس دیا جائے گا۔ جیسے ہی بندر گاہ میں داخل ہوا ایک کشتی اس کے استقبال کو آئی اور وہ ایک شریف رومی شخص کے ساتھ اتر کے کھڑے ہو گئے۔ کشتی ساحل سے لگی اور اس نے کشتی سے قدم باہر نکال کے زمین پر رکھا ہی تھا کہ ایک دغا باز رومی نے پیچھے سے آکے پہلو میں چھری جھونک دی اور پوم پے اسی اسی جگہ ڈھیر ہو گیا۔ اس کا سر کاٹ لیا گیا، بے سر کی لاش رات تک دریا کے کنارے پڑی رہی، یہاں تک کہ اُس شریف رومی نے جو اس کے ساتھ اتر ا تھا اور ایک دوسرے رومی سپاہی نے پل کے جہازوں کے ٹوٹے ہوئے تختے جمع کر کے ایک چٹا بنائی اور لاس کو اس پر رکھ کے جلادیا۔ پوم پے اسی کی بی بی اور اس کے بیٹے نے اپنے جہاز پر سے اس کو مارے جانے دیکھا تو فوراً جہاز کا لنگر اٹھا دیا۔ اور اس بے دغا سرزمین سے بھاگی کھڑے ہوئے۔ پوم پے اسی کا بیٹا سکس طوس نشوونما پا کے ایک معزز و متاثر شخص ثابت ہوا جو اپنے باپ کی بہت سی خوبیوں کا وارث تھا۔

فصل ششم

یولیوس قیصر (۱۰۰ ق م) سے ۴۴ ق م تک

پوم پے اسی کے قناتب میں یولیوس قیصر بھی ارض مصر میں پونچھا۔ سرزمین مصر

مصر قدیم

پرتندہ کہتے ہی اُس کے حریف کا سر اُس کے سامنے لاکے پیش کر دیا گیا۔ جسے دیکھ کے اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کیونکہ اگلی دوستی کے ساتھ خدا جلے کیا کیا باتیں اور کون کون صحبتیں یاد آئیں

اس کے بد یولیوس مصر کی تخت نشینی کا جگڑا چکانے میں مصروف ہوا۔

سابق فرماں روا اےطلپیوس آولے طیس مرتے وقت وصیت کر گیا تھا کہ اس کا بیٹا اےطلپیوس اور بیٹی تلو پطرہ (کلیو پٹر) بالاشتر اک سلطنت کریں۔ لیکن کوسر بادشاہ نے اپنی ہوشیار رہن کو کمال باہر کیا۔ تلو پطرہ نے بھائی کو بے ہر دیکھ کے ایک فوج جمع کر لی اور آمادہ ہوئی کہ اپنے حقوق کو بزدل شیر حاصل کرے لیکن یہ سن کے یولیوس قیصر سردار روم اسکندریہ میں آیا ہوا ہے، فریادی بن کے اس کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ یہاں پہنچ کے معلوم ہوا کہ قیصر کے دربار تک رسائی محال ہے تو پرن تلو پطرہ نے یہ چالاکی کی کہ اپنے آپ کو کپڑوں کے ایک گٹھر میں بندھوا دیا اور ایک شخص تاجرانہ حیثیت سے اس گٹھر کو لے کے قیصر کے محل میں پہنچا۔ اس کے سامنے جب وہ گٹھر کھولا گیا تو اس میں سے تلو پطرہ نکلی جس کے دلغریب حسن و

جمال دیکھ کے قیصر مبہوت رہ گیا۔ رعب حسن سے ہنوز لب ہلانے کی جرات نہ ہوئی تھی کہ تلو پطرہ نے فریاد کو ناشروع کی، اور اس کی دلکش آواز اور ناز آہنگی کی اداؤں نے اس کے دل پر اور بھی قبضہ کر لیا۔ الغرض تلو پطرہ نے اپنے حسن کے جادو سے یولیوس قیصر کو ایسا گرفتار کیا کہ دو سال تک مصر ہی میں پڑا ہوا اور سوا تلو پطرہ کی ناز برداری کے دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔ یولیوس نے بلا تکلف تلو پطرہ کو ملکہ مصر بنادیا۔ اور اس کا بھائی اےطلپیوس و دیا سے ییل میں ڈبو دیا گیا۔ دو سال کے بد یولیوس قیصر مصر کو چھوڑ کے ایشیا کی طرف روانہ ہوا، وہاں سولہ دن کے اندر متھرمی و اٹلیس کے دغا باز بیٹے فرناقیس کو شکست دے کے مطیع فرمان بنا

اور ہزار ہزاروں کے افریقہ کی راہ لی۔ جہاں تاتو اور پُرانی جمہوریت کے اور بہت سے زبردست حامی جمع تھے اور ان لوگوں نے موری طانیہ کے بادشاہ تو با سے تعلقات بڑھائے تھے۔

یہاں بھی لڑائی ہوئی اور قیصر نے مقامِ قناب سوس میں ایک دوسری نمایاں اور مکمل فتح حاصل کی۔ اب تاتو نے اپنے دوستوں کو ابھارا کہ شہرِ عتیقہ کے محاصرہ میں استقلال دکھائیں مگر کچھ نتیجہ نہ ہوا۔ تب اس سے جہاں تک بنا اس بات کی کوشش کی کہ انھیں وہاں سے بھگادے۔ مگر اب وہ بالکل مایوس تھا اور اسے یقین ہو گیا کہ رومنہ الکبریٰ کی آزادی جمہوریت تشریف لے گئی۔ جمعیت کے اس کو بھی گوارہ نہ کیا کہ قناب قیصر کی اطاعت قبول کر لے۔ دینی اتیسدو آرزو کا جلوہ اس کی نظر سے سامنے نہ تھا۔ آخر سب طرن سے مایوس ہو کے اپنے پھری ماری۔ اس کے دوستوں نے اُسے زندہ پایا اور زخم باندھ دیا۔ لیکن تاتو نے اپنی پٹی خود ہی نوچ کے پھینک دی اور اُسی کے ساتھ دم بھی توڑ دیا۔ قیصر جب اس کی لاش پر پہنچا تو اس کی لاش بے جان کی طرن خطاب کر کے کہسا "تاتو! تیرے حسد نے اس کو بھی گھوارا نہ کیا کہ اپنی جان بچائے ہی کی عزت مجھے حاصل ہو سکے دے!"

اب رومنہ الکبریٰ اور اس کی ساری قلمرو کا پورا مالک قیصر تھا۔ جمہوری سلطنت کے تمام حامیوں نے یا تو اطاعت قبول کر لی یا مارے گئے اور سینٹ مجبور تھا کہ اسی کی مرضی پر چلے اس کا تابع فرمان رہے۔ وہ مدتِ عمر کے لئے ڈکٹیٹر مقرر ہو گیا اور ان کارروائیوں کے بعد رومنہ الکبریٰ میں واپس آیا تو سلسل چار دی تک چار ڈیویوں کی عزت حاصل کی۔ ان ڈیویوں میں اس کے فتوحاتِ مشرق کے اظہار کی غرض سے ایک جھنڈا لگا لایا گیا۔ جس کے پرچم پر یہ الفاظ لکھے تھے "دے"

عصر قدیم

فی۔ وی۔ وی۔ وی سی۔ (میں آیا، میں نے دیکھا، میں نے فتح کیا) ان الفاظ سے اس جانب اشارہ تھا کہ میں نے کس طرح جھٹ پٹ غرناقیں کی فتح ماہل کو لی۔ اس کے بعد اس نے لوگوں کو بہت سا غلہ اور دو پیہر تقسیم کیا۔ اپنے سپاہیوں کو زمینیں دیں۔ سٹی زن شپ۔ یعنی رومی نژاد برنئے کے حقوق زیادہ دینے کے اور اس طریقہ سے اپنی ہر دل عزیزی بہت بڑھائی۔

تیسویں قیصر کو منجملہ اور باتوں کے کے لئندر (تقوم) کی اصلاح میں بھی شہرت حاصل ہے۔ کیلندر کا لفظ "کانڈ" سے نکلا ہے جو کہ لاطینی زبان میں مہینہ کے پہلے دن یعنی غرہ کا نام ہے۔ اس لئے کہ اس زبان میں مہینہ کے دن مختلف ناموں سے یاد کئے جاتے تھے۔ رومیوں کے حساب کے مطابق اس وقت تک سال کبھی بہت بڑا ہوتا تھا اور کبھی بہت چھوٹا۔ چنانچہ گریوں اور جاڑوں کا وسط بجائے سال کے صحیح ایام میں واقع ہونے کے خزاں اور بہار میں جا پڑتا تھا۔ اس خرابی کے دور کرنے کے لئے قیصر نے حکم دیا کہ آئندہ سے سال ۳۶۵ دن کا ہو کر رہے، اور چونکہ سال کا حقیقی زمانہ ۳۶۵ دن اور ۶ گھنٹوں کے قریب ہوا کرتا ہے اس لئے ہر چوتھے برس جبکہ گھنٹوں کا شمار ۶ کو پہنچ جائے ایک دن اور بڑا دیا جائے اس حساب سے یہ فائدہ ہوا کہ برس کا زمانہ آفتاب کی اصلی رفتار سے پیچھے نہیں پڑنے پاتا۔ چھٹا صلح فردری دود فہم گنا جاتا، تاکہ حساب پورا ہو جائے یہ ۳۶۶ دن کے برس "میں کس صلح" کہلاتے تھے۔ قیصر نے یہ کام بھی کیا کہ با د قریطاجنہ اور کوڑتھ کو پھر تعمیر کرایا۔ جنھیں ایک صدی پہلے رومیوں نے سارا کر دیا تھا۔

قیصر کی یہ منصوبہ نوت دشوکت لعدرود ترقی کوئی باقی تھی۔ اور اس کے صان آثار پائے جاتے تھے کہ اسے عملی طور پر شاہی ماہل کو لے کی خواہش ہے۔ اس پر ا بطور لوگ مینی فتمد سپہ سالاران فوج جس فتم کے صدا ہمار ہار ہینا کرتے تھے دیے

ہی بار وہ ہمیشہ پہنے رہتا۔ اس کے دوستوں نے اس کی مورت کو شہریاری کی تمام علامتوں سے آراستہ و فرین کیا۔ اگرچہ اس کا مقولہ تھا کہ مجھے اپنا نام قیصر ہی زیادہ عزیز ہے، میں بادشاہ بنانا نہیں چاہتا۔ اور مارک انطونی نے جب اس کے سامنے ایک تاج شاہی پیش کیا تو عام لوگوں کے سامنے اس کے لینے سے بھی اُس نے انکار کر دیا۔ مگر اس میں شک نہیں کہ چاہے وہ شاہی کے لقب کو نہ چاہتا ہو، مگر شاہی اقتدارات ضرور اپنے ہاتھ میں لیتا جاتا تھا۔

اب تاسیوس دوم جو قراس سوس کی خوج کے چند باقی ماندہ لوگوں کو لے کے چلا گیا تھا اتنا تو کا داماد مارکوس یونیوس بروطوس جو روم اکبر کی سب سے پہلے کنسل کی نسل سے تھا۔ اُس کا چچا زاد بھائی دتی یوس اور روم کے چند اور لوگ یہ دیکھ کر کہ ایک شخص واحد نے جمہوریت کی بنیاد اٹھا کر کسے چھینک دی ہے آمادہ ہوئے کہ اپنے خجروں سے کام لے کے ملک کی آزادی کو بچائیں۔ تاسیوس اور بروطوس دونوں کی جان صرت قیصر کی رحم دلی سے بچی تھی۔ اور دتی یوس بھی اُس کے بھندے کے نیچے لڑا چکا تھا اور اس کا دلی جان نثار، رومج و راست کا شریک اور بڑا سچا دوست سمجھا جاتا تھا۔ اور ابھی اسی زمانہ میں قیصر کے ہاتھوں سے اسے لٹاکی کی حکومت عطا ہوئی تھی۔ مگر اگلے حقوق کو فراموش کر کے یہ تینوں نہک حرامی پر آمادہ ہو گئے اور مارچ کی ہاتار سچ قیصر کے قتل کے لئے مقرر کی۔ قیصر خاص سینٹ کی عمارت میں مقیم تھا۔ اس سازش کے متعلق کچھ انواہیں بھی مشور ہوئیں اور ایک نجومی نے قیصر کو متنبہ کر دیا کہ مارچ کی ہاکو ہوشیار رہیے گا۔ قیصر کی بیوی نے ایک مہیب خواب بھی دیکھا اور میاں کو سمجھایا کہ اس دن آپ گھر سے باہر نہ جائیے گا۔ اتنے میں وقتی یوس بروطوس اُس سے آکے ملا۔ اُسے باہر کی میرکاشوق دلایا اور کہا محسن ایک خواب کی بنیاد پر گھر میں جھپ کے بیٹھ رہنا نہایت ہی لغو بات ہے۔

قیصر اُس کے بکانے سے باہر نکلا تھا کہ سڑک پر وہ بخومی نظر آیا جس نے شیگلونی کی قسمی اس کی طرف دیکھ کے مسکرایا۔ اور کہا: وہ مارچ کی ۱۵ تو آگئی۔ بخومی نے جواب دیا: ہاں حضور آ تو گئی۔ مگر ابھی گھر نہیں گئی ہو۔

اس کے بعد باہر کے دروازے خانہ میں جیسے ہی وہ کرسی پر بیٹھا ان پسندیدہ سازشیوں نے اس کے گرد حلقہ باندھ لیا جو اس کے قتل پر مامور تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے اس کے سامنے ایک عرضداشت پیش کی۔ قیصر نے اسے منظور کرنے سے انکار کیا۔ لفظ انکار کے ساتھ ہی اُس پر ایک چھری پڑی۔ دار کھاتے ہی اس نے مزاحمت شروع کی اور ارادہ کیا کہ ان لوگوں کے حلقے میں سے نکل بھاگے۔ لیکن نہ بھٹکنے پایا اور ہر طرف سے اس پر چوبے ہوئے گئے۔

مرنے وقت بردطوس کی صورت دیکھ کے یہ الفاظ اس کی زبان سے نکلے۔
 "اے قوربت!" دایں بردطوس تو یہی ہے، یہ کہتے ہی اُس نے اپنا چہرہ چادر میں چھپا لیا۔ پھر زمین کی طرف جھکا اور آدم پے اسی اعظم کی صورت کے نیچے گر کے مر گیا۔ یوں ۱۵ قبل محمد میں مارچ کی ۱۵ کو دنیا کا بہت بڑا قابل، بہت بڑا اللہ العزیز اور نہایت مستقل مزاج بہادر اپنی عمر کے ستافویں برس میں دنیا بازی کے بزدلانہ حلوں سے مارا گیا۔

فصل ہفتم

دوسرا اتحاد ثلاثہ ۱۱۵ قبل محمد سے ۱۱۳ قبل محمد تک

یوکیوس قیصر کے بعد رومہ انگریزی میں پریشانیوں پیدا ہوئیں۔ پرانی جمہوریت کے طرفدار جن کا سرغہ قتی قرد تھا اس واقعہ پر بہت خوش ہوئے اور انھیں طینان ہوا کہ ہمیں پھر آزادی حاصل ہوگئی۔ لیکن ملکہ الطونی نے ادنیٰ طبقہ کے لوگوں

اور پیاروں کو ابھار کے قیصر کے قاتلوں سے خون کا انتقام لینے کا شہزاد چنانچہ وہ لوگ گھبرا کے مجبور ہوئے کہ ملک چھوڑ کے کسی طرف بھاگی جائیں مگر قوس بردھوس کے تو ایسا کی راہ لی۔ دتی موس اپنی ولایت نکال کر روانہ ہوا۔ اسی اثنا میں انطولی نے قیصر کا وصیت نامہ اور اس کی ساری جائیداد اپنے قبضہ میں کر لی۔ جسے وہ اپنے بھتیجے قیوس اتقاد یوس اور اپنی بہن یوکیا کے ہاتھ کے لیے چھوڑ گیا تھا۔

اتقاد یوس جب اٹھارہ برس کا نو عمر لڑکا تھا۔ روم میں آ کے اپنے چچا کے خاندان کا وارث اور اس کا ستبنی قرار پایا تھا۔ یہاں اس نے قیوس یوکیوس قیصر اتقاد یوس قوس کا لقب اختیار کیا تھا۔ پہلے یہ دیکھ کے کہ انطولی نے مجھے قیصر کے درجہ سے محروم کر دیا ہے اس نے ناراضی ظاہر کی اور سینٹ کا طر فدار بنا۔ لیکن انطولی اب یوکیوس قیصر کی پرائی کار آزمودہ فوج کا سردار تھا اور علاقہ بناوت کو رہا تھا۔ اور دتی موس بردھوس نو عمر قیصر اتقاد یوس نو عمر۔ اور مارتوس اے می یوس لے پی دوس دالی گالی میں سے ہر ایک شمالی ایتالیہ میں ایک جداگانہ لشکر لے ہوئے اس کی مخالفت پر تیار تھا۔

نو عمر قیصر کو تھوڑے ہی زمانہ میں نظر آیا کہ دراصل میرا نفع اس میں ہے کہ میں بچے بچا کے لشکر کو راضی رکھوں، اور چونکہ طبیعت کار کا تھا اور در اندیش تھا اھ چندان قول و قرار کا پابند بھی نہ تھا۔ اس لئے سینٹ سے بے وفائی کرنے پر فوراً آمادہ ہو گیا، تاکہ انطولی سے بے ہوا ہے۔ ادھر لے پی دوس نے بھی جو یوکیوس قیصر کا ایک افسر فوج تھا دیکھا کہ کامیاب ہونے والے یہی معلوم ہوتے ہیں۔ لہذا وہ بھی ان سے آلا۔ فقط دتی موس بردھوس وہ گیا اس کے ساتھی افسران فوج نے خود ہی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یوں بے دست دیا ہو کے اس نے کوشش کی کہ مقدونیہ کے علاقہ میں بھاگی جائے، مگر گالی کے ایک شخص نے گرفتار کر کے قتل

عصر قدیم

کوڑا والا۔ اب انطونی لوہی دوس اور اتنا دیا نوس تینوں دریا سے اڑی وانوس کے کنارے ملے اور باہم ساہدہ کیا کہ پانچ سال کے لئے ہم تینوں کا اتحاد ثلاثہ قائم رہا کہ ان لوگوں سے میدان صاف کر لیں جہیں ہم اپنا دشمن سمجھتے ہوں۔ قیصر کے خون کا انتقام لیں اور پُرانی جمہوریت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کے پھینک دیں۔ محض کے طول پر ایک نئی فرسٹ واجب القتل لوگوں کی تیار کی گئی جو سی لاکھ فرسٹ سے بھی بڑی تھی۔ اور بدنتی میں اس سے بدرجہا زیادہ ناپاک تھی۔ کیونکہ سی لاکھ قتل عام اس کے خیال کے مطابق سلطنت کی بھلائی اور جمہوریت کو برقرار رکھنے کے لئے تھا اور ان متحدین ثلاثہ کا قتل عام اس غرض سے تھا کہ سلطنت کا تختہ الٹ دیں، لے پنی دوس نے خود اپنے گنگے بھائی کا نام اس جانتاں فرسٹ میں درج کیا۔ انطونی نے اپنے چچا کا نام لکھا اور زور دیا کہ قی قزو کا نام بھی واجب القتل لوگوں میں شامل کیا جائے۔ انطونی کو اس اعلیٰ درجہ کے نامور جاویدیان سے ذاتی پُر خاش تھی۔ علاوہ بریں اسے اس لئے ناپسند کرتا تھا کہ قانون سلطنت کے طرذاروں میں سب سے زیادہ بااثر شخص وہی ہے ان وجوہ سے اس کے قتل پر تینوں کا اتفاق ہو گیا۔ قی قزو اپنے فریوم کے دیہاتی مکان میں تھا کہ موت کا حکم منانے والا ایلچی جا پہنچا قی قزو کے غلاموں نے اسے ایک ڈولی میں بٹھا کے ارادہ کیا کہ لے جائیں۔ لیکن سپاہیوں نے پیشتر ہی سے آکے گرفتار کر لیا۔ اور قی قزو نے نہایت ہی بردباری و سنجیدگی سے ان کی تلواروں کے سامنے اپنے سر کو پیش کر دیا جو کمال شگدلی سے کاٹ کے انطونی کے پاس بھیجا گیا۔ انطونی کی بی بی فلویا اسے دیکھ کے بے انتہا خوش ہوئی۔ اور اس بات کے انتقام میں کہ قی قزو نے اس کے شوہر کے لازم ٹھہرانے میں بڑے جوش و فضاہت کی تقریر کی تھی اپنے کٹیدے کی سلائی سے اُس کی زبان چھیدی۔

قی قرو نہایت ہی معزز و سربز آورده مظلوموں میں تھا۔ مگر ان تینوں شخصوں نے اُن کے علاوہ ہزاروں بے گناہوں کو نہایت ہی سفاکی و سنگدلی سے قتل کیا۔ قاتلوں کے حسب حیثیت معقول اناج تجویز کئے گئے تھے اور یہ حالت تھی کہ غلام اپنے آقاؤں پر ہاتھ صاف کر کے۔ بھائی بھائی کی جان لیتا اور بیٹے باپوں کے خون میں ہاتھ رنگتے۔ مقتولوں میں مرث دہی لوگ نہ تھے جو اتحادِ ثلاثہ کے مخالف تھے بلکہ بہت سے وہ لوگ بھی تھے جن کی زمینوں اور دولت کا لوگوں کو لالچ تھا۔ ان مظلوموں میں ایسے کم سن بچے بھی تھے جن کی امارت و ریاست نے لوگوں کے دلوں میں آتشِ حرص و حسد بکھیرا رکھی تھی۔ خلاصہ یہ کہ بے اعتباری و ہست اور خوزیری سارے ایطالیہ میں پھیلی ہوئی تھی۔

آخر کار جب جی یھر کے خوزیری ہو چکی تو انطونی اور اتحادِ دیائوس دونوں مقدونیہ کی طرف روانہ ہوئے۔ جہاں بردطوس اور قاسیوس نے فوجیں جمع کر لی تھیں اور اُن کی مخالفت پر آمادہ تھے۔ شہرِ فلپ پی میں ایک عظیم الشان لڑائی ہوئی جس میں قاسیوس کے آدمے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ اور بردطوس غالب تھا۔ قاسیوس نے یہ خیال کر کے کہ ساحلِ ہاتھ سے نکل گیا اپنے ایک غلام کو حکم دیا کہ مجھے قتل کر کے میرا کام تمام کر دو۔ اُس کے اس حکم کی تعمیل کی۔ دوسرے دن پھر میدانِ نبرد گرم ہوا جس میں بردطوس کو بھی شکست ہو گئی۔ اپنی فوج کے بھاگنے کے بعد وہ میدان سے ہٹ کے ایک تنگ گھاٹی میں ہمایا اور حسبِ غام ہوئی تو اپنے دوستوں سے رخصت ہو کے الگ ہوا اور اپنے آپ کو خود اپنی تلوار کی نوک میں چھید کے جان دے دی۔ اور غاصبانِ سلطنتِ جمہوری کے راستے سے تمام کانٹے دور ہو گئے۔

عصر قدیم

فصل ہشتم

انطونی اور قلو بطرہ دس سال قبل محمد سے ۶۰۲ قبل محمد تک

اس فتح کے بعد قیصر اقطاع دیا تو اس اور انطونی جدا ہو گئے۔ قیصر رومہ ابھر گیا اور واپس گیا اور انطونی نے مشرق کی راہ لی کہ وہاں کی حکومت کو اپنے قبضہ تصرف میں لائے۔ مگر قلو بطرہ پر یہ الزام مانا گیا تھا کہ اس نے یروطس اور تاسیدوس کے مقابلہ میں اس نے اتحاد تلاش کو کوئی مدد نہیں دی۔ چنانچہ اسی جوش میں انطونی نے اس کے نام اس مضمون کا فرمان بھیجا کہ "علاقہ کلی قریہ کے شہر طرسوس میں حاضر ہو کے جواب دہی کرے۔ یہ فرمان نہایت درشت اور توہین کرنے والے الفاظ میں تھا لیکن قلو بطرہ اپنے حسن و جمال کی دلفریبیوں اور اپنی لرغبتوں کے جادو سے خوب واقف تھی بظاہر برا نہیں مانا اور دل میں کہا "مگر اسے جو مے توڑ ہر کیوں دو؟" فوراً انطونی کے دربار میں حاضر ہونے کے لئے چلی کھڑی ہوئی۔ جہاں تک سمندر میں جانا تھا اپنے سموتی جہازوں میں گئی۔ مگر دریا سے قدموں کے دانے میں داخل ہونے وقت اس نے ایسی شان و شوکت کا سفر اختیار کیا کہ کبھی دیکھا گیا تھا اور نہ سنا گیا۔ اس کی کشتیاں نہایت ذرق برق اور عجیب و غریب کی وضع کی تھیں۔ پتھروں پر چاندی کے قیر چڑھے ہوئے تھے اور بادبان اور غواہی رنگ کے تھے۔ خاص اسکی کشتی جو بی بیج کے مرس زیا بنا دی گئی تھی جس پر غواہی بادبان کے نیچے زربغت کا شامیانہ کھنچا ہوا تھا اور اس کے نیچے مگر قلو بطرہ نے نایابوں کی حسن کی دیوی دینس (زہرہ) کے روپ اور لباس میں لگاؤ سمجھ سے پیٹھ لٹائے بیٹھی تھی۔ خوبصورت اور خوبصورت لکڑی کے کپڑے پوشی کے دیوتا کے روپ میں اس کے گرد حلقہ باندھے ہوئے تھے۔ ان میں سے کوئی پنکھا بھلتا اور کوئی اس کے احکام بجالاتا۔ صد ہا

حمین و مرہبین خواصیں جل پر یوں کے بھیں ہیں دیدیاں اُتری ہوئی تھیں جو اس کی
 معشوقانہ کشتی کو اپنے جھرمٹ میں نیے ہوئے تھیں۔ بعض کشتی کو کھینچ کھینچ کے آگے
 بڑھاتی تھیں اور بعض پانی سے کھیلتی جاتی تھیں۔ کشتی پر خوشگوار نرم سُروں میں گانا
 ہوتا مانتا تھا جو دیوتاؤں کا آسانی نعمت تصور کیا جاتا۔ اور خوشبوؤں کی پُپی کشتی
 سے نکل نکل کے دریا کے دونوں جانب میداؤں میں ہلکتیں۔ اور جس کے دماغ میں
 پونہختیں مسرت و از خود رفتہ ہو جاتا۔ راستہ بھر یہ عالم رہا کہ جس کسی نے دیکھا یقین کر
 لیا کہ یہ انسان نہیں آسانی دیویاں دنیا کی سیر کو اُتر آئی ہیں۔ اور دھچی اُن دلوں
 جبکہ اُس سرزمین میں سوادِ دیوتاؤں کے ماننے کے اور کوئی عقیدہ نہ تھا۔ ہر شخص کا
 خیال سوا اس کے اور کسی جانب نہ جاسکتا تھا۔ انطونی نے طرطوس میں دربار کرنے
 کرتے ناگماں کیا دیکھا کہ سارے شہر والے اور وہ بھی جو اس کے دربار میں حاضر تھے
 دریا کی طرف دوڑے جاتے ہیں۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دربار میں دیویس دیوی جی
 آٹھ سیر کو آئی ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد قلوبطرہ کے خدام نے آکے عرض کیا کہ ملکہ
 مصر آپ سے ملنے کو آئی ہیں۔ انطونی نے کہا ”تو اُن سے کہو کہ یہاں قشریف
 لائیں۔ اور میری دعوت قبول کریں۔“ قلوبطرہ نے دل میں خیال کیا کہ میری کشتی کا
 ساز و سامان اور میری دیویوں کی کسی آمد کا جلوہ اگر انطونی کی نظر سے نہ گزرا تو کچھ
 بات نہ ہوئی۔ کہلا بھیجا کہ ”پہلے آپ میری دعوت قبول کریں پھر میں تو حاضر ہر جی
 ہوں۔“ انطونی لوگوں کی زبان سے اس کی شانِ زیبائی کے حالات سُن سُن کے
 خود ہی شتاق ہو رہا تھا۔ بلا تکلف دریا کنارے کی راہ لی۔ وہاں کا منظر دیکھ کے
 اس کے ہوش و حواس بجا نہ رہے۔ اور خود ملکہ کی صوبتِ زیبا دیکھی تو۔ حیرت

وہ نظری دیدارِ طاقت تھی
 ہوش جاں دار نگاہ کے ساتھ صبر و خصلت ہوا کی آہ کے ساتھ

اب تلو بطرہ کے مہر و سناہ زر نگار بھرہ میں انطوفی کی دعوت کا سامان ہوا۔ وہاں
 کا سا زرد سامان۔ وہاں کی پھل میٹھ، بڑب، وہاں کا ٹنڈا دسر و دہاں کا حسن و جمال
 وہاں کی زیبائی و درغائی۔ غرض ہر چیز انسان کی دنیوی قوت و قدرت سے مافوق
 نظر آتی تھی۔ ان سب سے زیادہ دل بھانے اور جادو کرنے والی پری جمالی مکہ کی
 باتیں تھیں۔ چند ہی لمحوں کی صحبت میں انطوفی تلو بطرہ پر ایسا غفلت و شیدا ہوا کہ دین
 و دنیا فراموش ہو گئے۔ الہ العزیز و حکمرانی کے جتنے مسودے اس کے ذہن میں تھے
 سب لوح دل پر سے محو ہو گئے۔ اب وہ تلو بطرہ کے تبر نظر کا بسمل تھا۔ اور تلو بطرہ
 اسے اپنی زلف گرہ گیر کا ایک بے خود اور بے بس اسیر بنا کے اسخندایہ میں کھینچ
 لے گئی۔ اور وہاں ان دونوں عاشق و معشوق کا ناز برداری و ناز آفرینی میں مشغول
 ہو جانا اس حد سے گورا ہوا تھا کہ آج تک دنیا میں حیرت کی بھکاہوں سے دیکھا
 جاتا ہے۔ ان کی عیش و عشرت کی صہتیں، اُن کی شاہانہ بلند حوصلگیاں اور ان کے
 جتن و طرب ایسے غیر معمولی درجہ کے تھے کہ لوگوں کو اُن کے حالات سن کے آج
 تک مشکل سے باور آتا ہے۔ ایک بار مکہ تلو بطرہ اور اتحاد ثلثہ روم کے اس دل
 ازدادہ رکن میں شرط ہوئی کہ وہ بھییں ایک دوسرے کی دعوت میں شان و شوکت
 اور بے جگرانہ حوصلہ مندی کے لحاظ سے کون سبقت لے جاتا ہے اور کون زیادہ
 دولت لٹاتا ہے۔ انطوفی نے تو خیر کچھ سامان کیا کیا، مگر تلو بطرہ نے اپنی دعوت
 کے موقع پر کہا: تمہارا شوق وصال ایسا بڑا ہوا ہے کہ میں ایک گھونٹ پر دس
 لاکھ روپیہ اڑا دوں گی۔ اور یہ کچھ کے اپنی ایک اتنی سے اسی قیمت کا ایک
 بڑا بھاری موتی نکال کے سرکہ کے ایک جام میں ڈالا اور جب وہ گھل گیا تو اٹھا کے
 پی گئی۔ اس کے ساتھ کا دوسرا موتی جو دوسرے کان کی اتنی میں تھا۔ زمانہ مابعد
 میں دو ٹکڑے کر کے دھیس دیسی کے سنگھار میں صرت کیا گیا، کہتے ہیں کہ انطوفی

کے باورچی خانہ میں ہر وقت آٹھ بڑے جھکی سوراخ بننے نظر آتے تھے، تاکہ جب خاصہ طلب ہو بلا انتظار دیا جائے۔

اب انطونی کو اپنے فراموش یاد آئے۔ مکہ قلوبطرہ سے رخصت ہو کے شرق کی راہ لی اور پارٹھیلا والوں پر فوج کشی کی مگر اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اسی زمانہ میں اس نے ارض یہودا کے تخت پر ادومی خاندان والے انطی پاس کے بیٹے ہے روڈ (ہے رودوٹوس) کو تخت پر بیٹھایا۔ اس کا باپ انطی پاس وہی شخص تھا جسے آدم پے اسی نے ادومیوں کی جانب سے کلکٹر مقرر کیا تھا۔ ہے روڈ نے پرانی مکائی خاندان کے آخری وارث ہرتاقوس کی خوب صورت بیٹی مریم سے شادی کی تھی۔ بس اس کے سوا اور کسی حتی سے اسے تخت شاہی نہیں پہنچتا تھا جسے اس نے زبیر بستی اور دغا بازی سے حاصل کیا۔ لیکن مقتدائی کی خدمت کسی طرح اسے نہیں مل سکتی تھی اس لئے حضرت ہارون کے خاندان میں سے جس شخص کو اس نے منتخب کیا وہی ملت یہود کا مقتدا اے اعظم بنا دیا گیا

انطونی ایک مرتبہ روم جانے پر مجبور ہوا تھا وہاں اپنی بی بی فلریا کے مرنے کے بعد اس نے قیصر کی بہن اقطادیہ سے شادی کر لی۔ اقطادیا ایک شریف و باعصمت خاتون تھی اور اس کی سستی نہ تھی کہ اس کا ہاتھ انطونی کے ایسے ایک نفس پرست اور شہوت پرست پیاہی کے ہاتھ میں دے دیا جائے۔ جسے اس کے ساتھ کسی طرح محبت نہ ہو سکتی تھی۔ اور جو قلوبطرہ کے حسن کا دیوانہ تھا۔ شادی کے بعد موقع پاتے ہی وہ اس شریف خاتون کو چھوڑ کے قلوبطرہ کے شوق میں مصر روانہ ہو گیا۔ اس دوسرے موقع پر انطونی اور قلوبطرہ کی عیش پرستیاں پہلے سے بھی بڑھی ہوئی تھیں اسے نہ انجام کی فکر تھی اور نہ اپنے بڑے بھلے کا خیال، قلوبطرہ کی الفت میں اس قدر اندھا ہو گیا کہ قیصر

تھو دیا نوس کا دل دکھانے کی بھی پروا نہ کی۔ اور اس کی بہن اعتقاد دیا کو طلاق نامہ لکھ کے بھیج دیا اور مشہور کر دیا کہ اس کے ساتھ شادی ہونے سے پہلے ہی میری شادی ملکہ مصر کے ساتھ ہو چکی تھی۔

قیصر اعتقاد دیا نوس بہن تن اس دھن میں لگا ہوا تھا کہ جو عظمت و سطوت میرے چچا قیصر کو حاصل تھی میں بھی حاصل کر دوں اور سلطنت میں میرا کوئی سہم نہ شریک باقی نہ رہے۔ اپنے حریف کے مغلوب کرنے کے لئے کوئی بہانہ ڈھونڈ ہی رہا تھا۔ کیونکہ اتحاد ثلاثہ کے قیصر نے رکن نے پی دیوس کو جو تینوں میں کمزور تھا اس نے بیکار کر کے کونے میں ڈال ہی دیا۔ فقط انطونی باقی تھا۔ اس سے مخالفت کرنے کے لئے پورا بہانہ ہاتھ آگیا۔ خواہ ایک زبردست بیڑا تیار کیا گیا اور تمام رومی لوگ جن کے دلوں میں اس غصہ کی آگ بجھ رہی تھی کہ مشرق کی ایک ظالم شہوت پرست، دغا باز اور دغریب ملکہ کے شوق میں اعتقاد کی ایسی شریف، و پاکدامن خاتون کی توہین کی گئی اور اسے طلاق دے دی گئی۔ قیصر کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ الغرض رومیوں کا ایک زبردست لشکر جہازوں پر سوار ہو کے بڑے جوش و خروش سے روانہ ہوا۔ ادھر سے انطونی اور تلو بطرہ اپنے بیڑے کرنے کے اور اپنے جہازوں پر سوار ہو کے ان کے مقابلہ کو چلے اور اس اقطیوم کے پاس جو علاقہ ایپائرس میں واقع ہے اور سمندر کے اندر دور تک بڑھ آئی ہے۔ دونوں بیڑوں کا سامنا ہوا۔ اور بڑی بھاری بحری لڑائی شروع ہو گئی۔ یہ لڑائی دیر تک ہوتی رہی اور کسی جانب فتح کے آثار نہیں نمایاں ہوتے تھے کہ ناگہاں قتل و غوریزی اور جہازوں کے ٹکرانے اور ڈوبنے کا ہولناک منظر دیکھ کے تلو بطرہ کا دل دہل گیا اور ایسی ہیبت زدہ ہوئی کہ اپنے جہاز کو پیچھے ہٹانے کا حکم دیا۔ اس جہاز کو میدان سے ہٹتے دیکھ کے

سب لوگوں کے حواس جاتے رہے اور سارا مصری بیڑہ میدان چھوڑ کے مصر کی طرف بھاگا۔ سب لوگوں کو واپس جاتے دیکھ کر مجبوراً انطونی نے بھی میدان چھوڑ دیا اور اپنے بیڑے کے پیچھے پیچھے اس نے بھی اسکندریہ کی راہ لی۔

اسکندریہ میں پہنچتے ہی انطونی و قلوبطرہ پھر عیش و عشرت اور رنگ رلیوں میں پڑ گئے۔ دن رات جشن طرب تھا۔ اور عشق و محبت کی صحبت میں کسی کو یاد بھی نہ آیا کہ قیصر اقطادیاؤس قنائب میں ہے اور نہایت تیزی کے ساتھ بڑھتا چلا آتا ہے۔ آخر قیصر بندرگاہ کے دہانہ میں آدھمکا۔ یہاں پہنچتے ہی اس نے اپنے ایلچی بھیج کے کچھ ایسی حکمت عملی سے کام لیا کہ خود فروغ ملکہ مصر لے آ سکے۔ برتاؤ کو دیکھ کے دل میں کہا "کیا مضائقہ ہے۔ اگر انطونی مغلوب ہو گیا ہے تو میں اپنے حسن و جمال کے اسلحہ سے اب قیصر کو بھی اپنا اسیر دام کر لوں گی۔ یہ خیال آتے ہی اس نے خود ہی موقع دے دیا کہ جہازوں کا بیڑا اور شہر دونوں بلا مزاحمت قیصر کے قبضہ میں ہو جائیں۔ اس کے بعد اپنی دو جاں باز سیلیوں کو ساتھ لے کے برج میں چلی گئی جسے اس نے شامان مصر کی طرح اپنے مقبرے کی حیثیت سے تعمیر کرایا تھا۔ اس کے وہاں جاتے ہی شہر میں اغواہ آؤسی کہ ملکہ قلوبطرہ نے خود کشی کر لی۔ انطونی جو فوراً محبت سے ایک گھڑی بھی بغیر قلوبطرہ کے جی نہ سکتا تھا یہ وحشت ناک خبر سنتے ہی اس قدر پریشان ہوا کہ خود کشی پر آمادہ ہو گیا اور خود ہی اپنی تلوار اپنے سینے میں بھونک لی۔ یہ کاری زخم کھانے کے بعد پٹنگ پڑا ہوا تھا کہ خبر آئی "قلوبطرہ مری نہیں زندہ ہے اور اس بات کی آرزو مند ہے کہ آپ بھی اسی برج میں شریعت نے چلیں جس میں وہ ہے۔" وہ فوراً آمادہ ہو گیا اور لوگ اس کے ہانگ کو اٹھا کے اس برج کے پاس لے گئے۔ قلوبطرہ جو کہ برج کا دروازہ کھولتے ڈرتی تھی۔ اس لئے اس کے ہانگ کو رستیوں میں

عصرِ قدیم

باندھ کے اوپر کھینچا اور کوٹھے کے ایک درپچے کے راستہ سے اندر کر لیا۔ انطوقی اور پر
پونچے ہی عجیب جرش اور بے تابی کے ساتھ قلوبطرہ سے لپٹ گیا اور اسی حالت
میں اس کی روح پرواز کر گئی۔

لیکن قلوبطرہ ابھی تک ناامید نہ تھی۔ اپنی دل ربائی و دل ستانی کے تمام
کوششوں کو کام میں لاکے تھک گئی اور قیصر کے دل پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ اب اس کے
دل میں یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ اب اگر میں قیصر کے ہاتھ لگ گئی تو رومہ الکبریٰ
میں اس کے ٹرائف کے جلوس میں نکالی جاؤں گی اس ذلت سے بچنے کی
کوئی تدبیر نہ بن پڑتی تھی۔ آخر عاجز آ کے وہ بھی خودکشی پر آمادہ ہو گئی۔ اسی خیال
سے اتحادِ یادوس قیصر سب سے زیادہ اسی اہتمام میں مصروف تھا کہ اس نہایت
خوبصورت و پرفن اور بانسان و منکوحہ ملکہ کو زندہ گرفتار کرے۔ برج کے چاروں
طرف سخت پردہ مقرر تھا کہ اس میں کوئی پردہ بھی پر نہ مار سکتا تھا۔ اس کے اندر نہ
کوئی شخص جانے پاتا تھا اور نہ کوئی چیز باہر سے بھیجی جاسکتی تھی۔ مگر پرے والوں
نے غفلت یا حماقت سے انجیروں کا ایک ٹوکرا اندر پہنچ جانے دیا۔ اس کے
چند ہی گھنٹوں کے بعد قیصر کے پاس قلوبطرہ کا ایک خط آیا جس میں یہ التجا کی
تھی کہ میرے بچوں کی جان بخشی کی جائے اور اجازت دی جائے کہ میری اور
انطوقی کی لاشیں اسی مقبرے میں دفن کی جائیں۔ اس خط کے دیکھنے ہی قیصر
کو خیال گذرا کہ معلوم ہوتا ہے اس ملکہ کو میرے تالو سے نکل جانے کا موقع مل گیا
نوراً سوار ہو کر اُس برج کی راہ لی۔ سب طرف عالم خاموشی طاری تھا۔ اور
برج کا راستہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اندر جا کے دیکھا تو نظر آیا کہ ملکہ قلوبطرہ شاہانہ
لباس پہنے شاہی ہنگ پر آرام کر رہی ہے اس کی دونوں سیلیوں میں سے ایک
اس کے پاؤں کے پاس لیٹی ہے اور دوسری سرہانے گھٹنے نیچے کھڑی ہے اور

عصرِ قدیم

تاج کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہے جو تلو بظہ کے سر پر رکھا ہے۔ اُس کے ساتھ ہر طرف خاموشی ہے اور موت کا سا تاثر۔ قیصر نے پوچھا کیا یہ اچھا کیا بد سہیلی جو تاج سنبھالے تھی ہلی " اچھا اور بہت اچھا۔ ایسی عالی مرتبہ لک کے ہی شایان شان تھا۔ یہ جواب دیتے ہی خادمہ بھی زمین کی طرف بھکی اور گرج کے مرنے لگی۔ اب قیصر کو اس بات کی جستجو ہوئی کہ تلو بظہ نے کیوں کر جان دی۔ اس کے بازو میں بازو بند کی طرح ایک چھوٹا کالا سانپ جو انھی کھلاتا ہے لپٹا ہوا ملا جو غالباً اسی انجیروں کے ٹوکے میں رکھ سکے اس کے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔

مصر کی سلطنت اسی تلو بظہ کے دم تک تھی۔ اس کے بعد ملک مصر دولت روم میں ملحق ہو کر روم الکبریٰ کا ایک صوبہ بنالیا گیا۔ اور اقطاعیہ نوس قیصر دولت اور خزانے سے لدا پھندا روم واپس گیا۔ اس کی ٹریفک یعنی اس کے داخلہ کا جلوس نہایت ہی شاندار تھا۔ تلو بظہ کی ایک سورت اپنے اسی شاہی پلنگ پر سوتی ہوئی جلوس میں نکالی گئی۔ جس کے پیچھے پیچھے اس کا بیٹا اسکندر اڈ اس کی بیٹی تلو بظہ تھی۔ جو زمانہ مابعد میں اپنے ماں باپ کے خیاں شاہِ غاغر کی بنیاد پر پالا (دولتا) اور ڈیانا (دیوی) کے ناموں سے یاد کئے جاتے تھے۔ اور غلاموں یا اسیروں کی طرح اپنے دشمنوں کے درمیان میں تھے۔ اگرچہ قیصر کو ان کے حال پر مطلق ترس نہ آتا تھا مگر یہاں بھی اُن کے سروں تک ایک دستِ شفقت پہنچ ہی گیا جو ان کے باپ کی مطلق اور دلی شکستہ جو روم اور قیصر کی شریف بہن اقطاع کا ہاتھ تھا۔ جس نے اُن دونوں کو اپنے بے ہوش ہر کی بادی میں فرزندوں کی طرح اپنے پاس رکھا۔ بڑے اہتمام سے پالا اور قیصر دلائی اور آخر کار روم کی عین چھوٹی تلو بظہ کی شادی سوری طانیہ کے بادشاہ کے ساتھ کر دی۔

عصر قدیم

فصل نہم

اوغسطوس قیصر ۶۱ء قبل مسیح سے ۵۴ء قبل مسیح تک

انطونی کے مرتے ہی قیصر اکتاویا قوس کے سارے دشمن فنا ہو گئے۔ کسی میں مزاحمت کی جرات نہ تھی اور سلطنت اوم کا اکیلا وہی مالک تھا۔ وہ ایسی اعلیٰ قوت کے درجہ کو پہنچ گیا تھا جو اس کے چچا کو بھی نہیں نصیب ہوئی تھی۔ اس نے اوغسطوس کا لقب اختیار کیا جس سے مراد کوئی ایسی چیز تھی جو کسی عہد یا مقدس مقام کی طرح اچھوتی، متبرک اور محترم ہو۔ ہر سال کا ساتواں مہینہ چونکہ اس کے چچا لویوس یا جولیس کے نام کی یاد گار میں جولائی کہلا تا تھا اس لئے اس کے بعد دلا مہینہ اس کے لقب اوغسطوس (اگسٹس) کی یاد گار میں اگسٹ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس نے اپنی غفلت کے اظہار کے لئے امپراطور کا لقب اختیار کیا جس کے معنی سپہ سالار کے تھے۔ مگر اس کے بعد سے شہنشاہ کے ہو گئے۔ کیونکہ خود اس کا مقصد اس لقب کے اختیار کرنے سے یہ ہرگز نہ تھا۔ گو اس نے تمام محکمہ ریوی کے اختیارات اپنے ہاتھ میں لیے تھے اور دراصل ایک خود مختار بادشاہ بن گیا تھا۔ مگر وہ بالذات شاہی کے لقب سے بہت بھاگتا تھا۔ رومہ انگریزی حوالے سلسل ڈیڑھ سو برس سے باہمی نا اتفاقیوں کے باعث لڑتے لڑتے تھک گئے تھے، سبھوں نے اس بات کو خوشی سے قبول کر لیا کہ اس کے زیر حکومت ذرا چین سے بیٹھیں۔ اور آرام کریں۔ اور دراصل اب یہ ممکن بھی نہ تھا کہ سارے سٹی زن لوگوں کو معاملات سلطنت میں دخل ہوا۔ ابتداءً صرف اہل رومہ انگریزی سٹی زن تھے۔ مگر اب ان کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی۔ اور بجائے اس کے کہ وہ رومہ انگریزی کے قرب و جوار ہی میں ہوں۔ ساری مملکت اور تمام رومی نوآبادیوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ سٹی زن ہونے کا حق لویوس قیصر

کے عہد میں بہت وسیع ہو گیا تھا۔ اب اوغسطوس نے ایطالیہ کے باہر بھی بہت سے لوگوں کو سٹی زن ہونے کے حقوق دے دیے گئے۔ جو شخص سٹی زن ہونا چاہے، وہ کسی صوبہ میں ہو اور کوئی ہو اس سے نہ کوئی محصول وصول کیا جاتا اور نہ صوبجات والی ان کو سزا دے سکتے۔

اوغسطوس نے جب اعلیٰ درجہ کی پوری قوت حاصل کر لی تو پھر غریب ریزی سے ہاتھ روک لیا۔ کیونکہ اس کے خیال میں حکمرانی کی بہترین پالیسی یہ تھی کہ اپنے قوانین کی نرمی کے ذریعہ لوگوں کے دلوں میں اپنی محبت کو ترقی دے۔ اس کو سسٹش میں وہ نہایت کامیاب ہوا۔ امن و امان کے قائم رہنے سے علم و فضل نے اسکے دور میں اس قدر ترقی کی کہ آج تک جس بادشاہ کے عہد کی نسبت یہ خیال ظاہر کرنا ہوتا ہے کہ اس میں علم و فضل ترقی پر تھا اور اعلیٰ درجہ کے مصنفین موجود تھے اُسے "عہد اوغسطوس" کہتے ہیں۔ خلی طوس لی دیوس نے اس کے زمانہ میں ایک تاریخ روم لکھی مگر افسوس کہ اس کا ایک بڑا حصہ فنا ہو گیا۔ دیہاتی زندگی کے مشاغل پر درجہ شاعر کے اپنی اعلیٰ درجے کی نظم لکھی۔ اور خاص شہنشاہ کی فرمائش سے اُس نے دو ایک اور نظمیں آہستہ نیاس کی سرگردانیوں اور پوچھتوں قوم کی پہلی برکتوں پر تحریر کرنا شروع کیں۔ ہوراق اور باؤو ڈیچی زندہ موجود تھے اور ان کے کلام کو خود شہنشاہ اور اس کے دو بڑے دوست اگر تپ پا اور تے تھاس بہت پسند کرتے تھے۔ اسی تے تھاس نے ہوراق کے حال پر ایسی ایسی فیاضیاں کیں کہ اس کا نام عربی علم و فن کی حیثیت سے ضرب الملک ہو گیا۔

اوغسطوس بیرونی ممالک پر حملہ کرنے میں بہت ہی کم مصروف رہا۔ اور اب اس کے عہد میں لڑائی کے دیوتا یا کوس کے مندر کا دروازہ بند ہو گیا۔ شہر و ع بنا سے روم سے اس وقت تک یہ تیسری بار اس غول ریز دیوتا کا مندر بنا ہوا تھا،

عصر قدیم

کیونکہ رومی لوگ امن و امان کی برکتوں سے لطف اٹھا کے خوشیاں منا رہے
تھے۔ شہنشاہ کی دانائی و قابلیت کی تعریف کرتے تھے کہ اس کی بدولت باہر کی
ساری لڑائیاں رُک گئیں اور ملک کے اندرونی جھگڑے بھی دور ہو گئے۔
اسی کے حمد میں حضرت مسیحؑ پیدا ہوئے جن کی ولادت نے دنیا کی تاریخ میں
اتقلاب پیدا کر دیا

ختم شد